



PRESENTACIONS ANUALS DELS MÒDULS

Cicle formatiu de grau
superior de

ISA0

**Realització de projectes
d'audiovisuals i espectacles**



Índex

- M1 - Planificació de la realització en cinema i vídeo**
- M2 - Processos de realització en cinema i vídeo**
- M3 - Planificació de la realització en televisió**
- M4 - Processos de realització en televisió**
- M5 - Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals**
- M6 - Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals**
- M7 - Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments**
- M8 - Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments**
- M9 - Mitjans tècnics audiovisuals i escènics**
- M10 - Formació i orientació laboral**
- M11 - Empresa i iniciativa emprenedora (Aquest curs no s'imparteix)**
- M12 - Projecte de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles**
- M13 - Formació pràctica en centres de treball**



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació de la realització en cinema i vídeo

M1	UF1: Planificació de la realització. 63 h UF2: Guió i càsting. 40 h UF3: Posada en escena. 26 h UF4: Recursos de producció i pla de rodatge. 36 h	132 + 33 h
-----------	--	-----------------------

PROFESSOR/A	<i>Imma Gandia, Josep Maria Grau</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>Al llarg de les diferents fases de l'activitat d'ensenyament aprenentatge, es combinen les metodologies següents, per tal d'assegurar la transmissió de coneixements, i a la vegada, permetre l'assaig i la descoberta, així com desenvolupar l'aprenentatge autònom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classe magistral o explicació del professor/a. <p>El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat de exemples il·lustratius, como vídeos d'escenes de pel·lícules i ajudat de presentacions i mapes conceptuals. La classe magistral s'usarà sobretot en la introducció a l'activitat d'ensenyament-aprenentatge i en activitats concretes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Resolució de problemes i exercicis. <p>Procediments i exercicis que transformen la informació proposada inicialment. Complementari a la lliçó magistral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprenentatge per indagació. <p>Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pràctiques organitzades en projectes. <p>Es porta a terme la realització d'un projecte, mitjançant la planificació, disseny i realització d'una sèrie d'activitats on s'apliquen els coneixements adquirits. Durant les UFs 2, 3 i 4 es desenvolupa el guió, la posada en escena i el desglossament i pla de rodatge d'un curmetratge, que es rodarà a MP2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debat a classe. <p>Després d'una recerca individual sobre un tema, la classe es divideix en dos grups que defensen posicions diferents sobre un tema.</p>
-----------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p><input type="checkbox"/> Aprenentatge basat en jocs.</p> <p>Basat en el concepte de Gamificació de Karl M. Kapp, per tal de motivar i millorar l'assimilació de continguts durant el procés d'aprenentatge, es fan servir sobretot jocs de preguntes amb el kahoot i jocs de rols. El joc de rol s'utilitza sobretot com a exercici de definició dels personatges en l'àmbit de la creació d'un guió i per a que puguin conèixer i memoritzar les tasques dels càrrecs participants en les produccions audiovisuals.</p> <p>Els agrupaments al llarg del dia seran canviants i d'acord amb les diferents activitats, sempre afavorint tant la socialització com el respecte als ritmes individuals. Promovent l'aprenentatge entre iguals.</p> <p>La llegua vehicular del mòdul serà el català, tot i això es proporcionarà material de consulta especialitzat en anglès. A més, en aquest mòdul una de les Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge de la UF1 es realitzarà en anglès, incorporat per a l'avaluació Resultats d'aprenentatge que fan referència al domini de l'anglès tècnic en l'àmbit dels mitjans audiovisuals. Així mateix, molta de la terminologia del llenguatge audiovisual de tot el mòdul serà en anglès. Els exemples d'escenes audiovisuals de films es visionaran en la llengua original, sempre que sigui possible.</p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=QUF1*0,38+QUF2*0,24+QUF3*0,16+QUF4*0,22$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>Es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, la motivació, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>La prova de recuperació extraordinària consistirà en una prova escrita i/o en l'entrega d'una pràctica, que s'hauran d'aprovar amb un 5 perquè facin mitjana, en funció de la UF suspesa.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	UF1, UF2, UF3, UF4 amb el condicionant de què l'assistència a les proves escrites, així com a les pràctiques que es realitzin a classe.
RECURSOS	<p>Bibliografia</p> <p>MARTINEZ ABADIA, Jose. Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual. 1999. Barcelona</p> <p>VINEYARD, Jeeremy. Setting up your shots. Michael Wiese productions, 2008. California</p> <p>KENWORTHY, Christopher. Master shots. Michael Wiese productions, 2009. California</p>



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Processos de realització en cinema i vídeo

M2	UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans. 25 h UF 2: Organització i control del rodatge. 20 h UF 3: Direcció d'assajos i proves. 32 h UF 4: Direcció de l'enregistrament. 35 h UF 5: Preparació per a la postproducció. 20 h	132 h
-----------	---	--------------

PROFESSOR/A	<i>Imma Gandia, Josep Maria Grau</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Es proposaran 6 casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 6 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació realitzaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció en el mòdul 06. En cadascuna de les UF durant a terme l'aspecte de la realització dels 6 casos proposats relacionat amb els RA i els continguts d'aquella UF.
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=QUF1*0,19+QUF2*0,15+QUF3*0,24+QUF4*0,27+QUF5*0,15$
--------------------------------------	---

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La prova de recuperació extraordinària consistirà en la realització d'una pràctica semblant a les realitzades durant el curs.
--------------------------------	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no s'oferta amb la possibilitat de semipresencialitat.
---------------------------------------	---

RECURSOS	Tots els recursos tècnics relacionats amb la realització de cinema i vídeo: càmeres i accessoris, material d'il·luminació, material de captació i enregistrament de so, recursos de post-producció, recursos de producció, etc.
-----------------	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Planificació de la realització en televisió

M3	UF 1 Estructura televisiva 34 h UF 2 Escaletes de TV i pla de treball 26 h UF 3 Gestió dels recursos per a un programa de televisió 24 h UF 4 Planificació multicàmera de la posada en escena 48 h	132 h
-----------	---	--------------

PROFESSOR/A	<i>Elisabet Rofes i Ponce, Carles Martínez i Vidal</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Carles Martínez i Vidal</i>
--------------------	--	--------------------------------	--------------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle. • Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. • En general, les metodologies utilitzades són les següents: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. • Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb: <ul style="list-style-type: none"> .- La pissarra. .- Projeccions de: .- DVD's. .- Presentacions. .- Aplicacions informàtiques d'imatge i so. .- Pàgines web de : .- Televisions .- Productores de televisió .- Fabricants de productes audiovisuals. .- Articles tècnics del món audiovisual. • Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups. • Aquest MP es coordinarà amb el Mòdul 04 per tal de mantenir la continuïtat de continguts, explicats a MP03 i aplicats a MP04 de forma pràctica. . • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • El MP s'organitza distribuint les
-----------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none">- La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 11.- La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 13.- La UF3 es realitzarà de la setmana 12 a la 19.- La UF4 es realitzarà de la setmana 14 a la 26.
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual (CFCS) i si s'escau un examen pràctic individual dels continguts de procediments, o exposicions individuals o en grup. La qualificació serà d'un 30% la part pràctica, un 60% la part teòrica i un 10% les actituds, sempre i quan la part conceptual i pràctica estiguin aprovades per separat amb una nota mínima de 5. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa.</p> <p>El percentatge de cada UF en la qualificació del MP s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP=0,26 \cdot QUF1 + 0,20 \cdot QUF2 + 0,18 \cdot QUF3 + 0,36 \cdot QUF4$</p> <p>L'obtenció de la qualificació de la UF1, la qual té 2 RA, s'obindrà ponderant el RA1 el 60% i el RA2 el 40%.</p> <p>Els instruments d'avaluació estaran formats per pràctiques, fitxes pràctiques, proves escrites i l'observació de l'actitud de l'alumnat.</p> <p>Es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.</p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.</p> <p>Es mantindran les notes dels RA de les proves superades durant el curs.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	<p>Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat de manera íntegra degut al seu contingut teòric.</p>
RECURSOS	<p>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: l'aula B-O7. Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08 i a les cabines d'edició. Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.</p>



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Processos de realització en televisió		
M4	<p>UF 1 Configuració dels equips tècnics de control. 48h. UF 2 Pla de treball i minutat. 24h. UF 3 Assaig i realització multicàmara 93h.</p>	132 + 33
PROFESSOR/A	<i>David Fernández i Elisabet Rofes</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE <i>David Fernández</i>
RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Tret de les quatre primeres setmanes lectives, el mòdul s'estructura al voltant de la realització de cinc produccions televisives de diferent tipologia i recursos, produccions de característiques molt similars a les realitzades per les televisions del territori.</p> <p>A partir del tercer projecte, aquests s'emetran en directe a través del canal de YouTube del centre.</p>	
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>La nota de cada UF s'obtindrà de la suma de les qualificacions de cada uns dels Resultats d'Aprenentatge de cada prova pràctica .</p> <p>Per tenir aprovat el mòdul, cal tenir totes les UF aprovades per separat amb una nota igual o superior a 5. En aquest cas, la nota final resultaria de fer aquesta mitja ponderada:</p> $QMP = 0,34 * QUF1 + 0,16 * QUF2 + 0,50 * QUF3$ <p>La ponderació s'estableix a partir del número de RA de cadascuna de les UF.</p>	
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria al mes d'abril, executant l'alumne una prova de la unitat formativa suspesa. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.</p>	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	NO hi ha semipresencialitat en cap UF	
RECURSOS	<p>S'utilitzarà el plató CIS T08. Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula B07 amb suport de TIC.</p> <p>Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.</p>	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals

M5	UF 1: Teoria i tècnica del muntatge. 36 h. UF 2: Formats i equips de postproducció. 22 h. UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge. 34 h. UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafismes. 40 h.	132 h
-----------	---	--------------

PROFESSOR/A	<i>DAVID FERNÁNDEZ CÀRDENAS, ÀLEX ROMERO HERRERO</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>DAVID FERNÁNDEZ CÀRDENAS</i>
--------------------	--	--------------------------------	---------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. • Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments fílmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. • Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software: <ul style="list-style-type: none"> .- Adobe Premiere Pro .- Photoshop .- Adobe After Effects .- Adobe Audition .- Versions gratuïtes d'altres softwares d'edició (Resolve, Media Express, Jubler,...)
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	L'avaluació de cada Unitat Formativa es farà de forma continua al llarg de la seva durada i de forma separada de les altres UF. Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment les quatre unitats formatives. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP=0,27 \cdot QUF1 + 0,17 \cdot QUF2 + 0,26 \cdot QUF3 + 0,30 \cdot QUF4$
--	---

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	S'haurà de recuperar cada UF per separat realitzant proves similars a les realitzades en les UF corresponents, una prova escrita i/o una prova de caire pràctic.
--------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul ofereix en modalitat semipresencial totes les Unitats Formatives excepte la UF3 que requereix presencialitat. No hi ha cap condicionant per recórrer a la semipresencialitat.
RECURSOS	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada amb suport de TIC: CIS-T09 (taller de multimèdia). Recursos materials: Per a les pràctiques s'emprarà material d'imatge i So; editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors amb el software corresponent.



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals

M6	UF 1: Configuració i manteniment dels equips. 25 h UF 2: Realització de la postproducció. 83 h UF 3: Generació i introducció d'efectes 32 h UF 4: Processos per a l'acabat i generació del màster 25 h	132 + 33 h
-----------	---	-----------------------

PROFESSOR/A	<i>Alejandro Ant. Romero Herrera i Elisabet Rofes Ponce</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Alejandro Ant. Romero Herrera</i>
--------------------	---	------------------------------------	--

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-----------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Segons les orientacions del Departament d'Educació aquest mòdul té un desdoblament de 100% L'orientació del mòdul serà principalment pràctica, tot i que inclourà tant explicacions magistrals sobre els conceptes bàsics com explicacions demostratives sobre les diferents operacions de muntatge, utilitzant el projector, l'ordinador i la pissarra com a eines de suport. Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es treballarà sobretot de forma individual, amb un ordinador per a cadascú, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne i simular, en la mesura d'allò possible, les condicions més habituals de treball dels muntadors en el món laboral. No obstant això, també es proposaran algunes activitats en grup, seguint una metodologia de treball cooperatiu. Les explicacions promouran la participació de l'alumne, qui anirà posant en pràctica els conceptes tractats i resolent els dubtes a mesura que vagin sorgint-li. Es realitzaran diversos exercicis d'aplicació pràctica, alguns més introductoris, altres d'assimilació i altres de consolidació dels continguts. Entre aquests últims, destacaran el muntatge de diversos projectes audiovisuals, enregistrats al mòdul 2 de Processos de la Realització de Cinema i Vídeo. El treball de projectes, que ocuparà una part important del mòdul, permetrà treballar les matèries des d'un punt de vista multidisciplinari i en relació amb la resta del currículum. Els projectes/exercicis seran visionats i comentats a classe i el professorat explicarà acuradament a cada alumne la qualificació obtinguda, de forma que això constitueixi una part més de l'aprenentatge i no una mera qualificació. En funció del grup de classe, el professorat podrà modificar les estratègies metodològiques i l'organització del mòdul per adaptar-lo a la diversitat del grup i aconseguir un millor aprofitament per part dels alumnes. Temporització de les unitats formatives: La UF1 començarà a l'inici de curs i es farà de manera intensiva fins la setmana 5.</p>
---------------------------------------	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>La UF2 començarà a la setmana 6, es farà de manera intensiva fins la setmana 8, a partir d'aquesta setmana tindrà 3 hores setmanals i a partir de la setmana 27 tindrà 2 hores fins final de curs.</p> <p>La UF3 començarà la setmana 9 i tindrà una hora setmanal fins final de curs.</p> <p>La UF4 també començarà la setmana 9 amb una hora setmanal i a partir de la setmana 27 tindrà 2 hores fins al final de curs.</p>
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>L'avaluació de cada Unitat Formativa es farà de forma continua al llarg de la seva durada i de forma separada de les altres UF.</p> <p>Els instruments d'avaluació estaran formats per proves escrites, pràctiques, proves pràctiques, exposicions individuals o en grup i per l'observació directa del professor segons les actituds mostrades al llarg del nucli formatiu per l'alumne (Graella d'observació).</p> <p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment les quatre unitats formatives. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació:</p> $QMP = 0,15 \cdot QUF1 + 0,50 \cdot QUF2 + 0,20 \cdot QUF3 + 0,15 \cdot QUF4$ <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF.</p> <p>La recuperació es realitzarà en acabar el curs. S'haurà de recuperar cada UF per separat.</p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>La recuperació d'exercicis, pràctiques i exposicions es farà efectiva mitjançant la presentació de treballs basats en els mateixos continguts o d'un examen pràctic o teòric amb supòsits pràctics, que inclogui els principals elements tractats a les pràctiques. La recuperació de l'examen escrit es portarà a terme amb un altre examen escrit amb continguts similars al de l'avaluació ordinària.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	<p>UF1 No, UF2 No, UF3 No, UF4 No</p>
RECURSOS	<p>Les sessions teòrico-pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, Internet, pissarra, canó projector i pantalla, normalment l'aula CIS-T09, que també està equipada amb ordinadors Macintosh per a un màxim de 32 alumnes. Els MAC tenen programari Final Cut X i Adobe Premiere, com a mínim, i a més: After Effects, Photoshop, Audition, MPEG Streamclip, etc.</p> <p>Recursos i equipaments: ordinadors MAC, connexió a Internet, unitats d'emmagatzematge informàtic, pissarra, projector, pantalla, impressora, equip de so, monitors de televisió, magnetoscòpis per a DV i HDV, targetes de so, lector de targetes, cablejat vari, manuals del programari utilitzat, articles i textos varis (veure bibliografia i webgrafia de cada UF).</p>



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments

M7	UF 1: Projecte escènic 32 h UF 2: Posada en escena 30 h UF 3: Documentació tècnica artística i organitzativa 25 h UF 4: Planificació d'assajos 25 h UF 5: Adaptació de l'espectacle a nous assais 20 h	132 h
-----------	--	--------------

PROFESSOR/A	<i>Carles Martínez Vidal, David Fernández Càrdenas</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Carles Martínez Vidal</i>
--------------------	--	------------------------------------	----------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-----------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. En general, les metodologies utilitzades són les següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica i necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic, que es realitzarà a M08.</p> <p>La llegua vehicular del mòdul serà el català.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La UF1 es realitzarà de la setmana 10 a la 21. - La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 10. - La UF3 es realitzarà de la setmana 1 a la 9. - La UF4 es realitzarà de la setmana 11 a la 19. - La UF5 es realitzarà de la setmana 22 a la 26.
---------------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	Per a superar el Mòdul Professional cal superar totes les unitats formatives de les que consta. Per a superar cada unitat formativa caldrà superar amb un mínim de 5 punts cada RA de la mateixa. Es farà una prova escrita com a mínim per a cada UF i/o activitats avaluable procedimentals. S'haurà d'aprovar amb una nota igual o superior a 5 tant la prova teòrica com la pràctica perquè hi facin mitjana. En cas contrari es consideraran no superats el/els RA/RAA vinculat/s.
--	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>El percentatge de cada UF en la qualificació del MP s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP=0,24 \cdot QUF1 + 0,23 \cdot QUF2 + 0,19 \cdot QUF3 + 0,19 \cdot QUF4 + 0,15 \cdot QUF5$ Els instruments d'avaluació estaran formats per pràctiques, fitxes pràctiques, proves escrites i l'observació de l'actitud de l'alumnat. Es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge. L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.</p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. Es mantindran les notes dels RA de les proves superades durant el curs. La qualificació màxima de la UF en l'avaluació extraordinària serà un 7.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	<p>Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat de manera íntegra pel seu contingut teòric.</p>
RECURSOS	<p>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i premsa. Així mateix, algunes de les sessions pràctiques tindran lloc al Teatre del Complex Educatiu. Material audiovisual.</p>



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments

M8	UF1: Preparació dels recursos tècnics i humans. 30 h UF 2: Direcció i coordinació d'equips. 27 h UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle. 48 h UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle. 27 h	132 + 33 h
-----------	--	-----------------------

PROFESSOR/A	<i>Carles Martínez Vidal, Josep Maria Grau i David Fernández</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Carles Martínez Vidal</i>
--------------------	--	--------------------------------	------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors.</p> <p>S'emprarà l'estudi de cas i l'aprenentatge per indagació. Així mateix, es fomentarà el treball cooperatiu i en grup</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia.</p>
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>Per a cada RA de les diferents UF, es realitzaran proves escrites i/o pràctiques i s'emprarà la graella d'observació per avaluar i qualificar l'alumnat a nivell actitudinal. A més, en les UF 2, 3 i 4 s'emprarà un qüestionari d'autoavaluació per determinar aspectes de funcionament dels grups.</p> <p>Per aprovar cada UF caldrà superar les diferents proves per separat, amb una nota igual o superior a 5.</p> <p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment totes les Unitats Formatives.</p> <p>La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,23 \cdot QUF1 + 0,21 \cdot QUF2 + 0,36 \cdot QUF3 + 0,20 \cdot QUF4$</p> <p>La ponderació s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. L'obtenció de la qualificació de les unitats formatives 2 i 3, les quals tenen 2 RA, s'obtindrà ponderant cadascun d'ells amb un 50%.</p> <p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació contínua en convocatòria ordinària. Superar el 20% de faltes injustificades i</p>
--	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. Es mantindran les notes dels RA de les proves superades durant el curs.</p> <p>La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat de semipresencialitat.
RECURSOS	<p>Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Teatre del Complex Educatiu, CIS-INF i B07.</p> <p>Recursos: aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació i sonorització del Teatre del CET i del Departament d'Imatge i So.</p>



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Mitjans tècnics audiovisuals i escènics

M9	UF 1: Equips d'il·luminació i escenotècnia. 25 h UF 2: Equipament de captació d'imatge. 43 h UF 3: Equips de so. 40 h UF 4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera. 30 h UF 5: Equipament de postproducció en projectes audiovisuals. UF 6: Equi	165 + 33 h
-----------	--	-----------------------

PROFESSOR/A	<i>Imma Gandia Marcilla, Josep Maria Grau Masot i Carles Martínez Vidal</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Josep Maria Grau Masot</i>
--------------------	---	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats formatives de la proposta realitzada.</p> <p>En general, les metodologies utilitzades són les següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2) Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3) Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4) Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La pissarra. b) Projeccions de: <ol style="list-style-type: none"> b1) Presentacions. b2) Aplicacions informàtiques d'imatge i so. b3) Pàgines web i blocs de : <ol style="list-style-type: none"> b3.1) Fabricants de productes audiovisuals. b3.2) Articles tècnics del món audiovisual. b3.3) Distribuïdors de productes audiovisuals. b3.4) Catàlegs tècnics. b4) Manuals d'operació d'equipaments. b5) Diagrames de blocs d'estudis de control i producció d'imatge i so. <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups, i sempre que sigui possible, facilitant la participació i la discussió.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): Sempre que sigui possible, el material didàctic es publicarà al Moodle del curs.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un</p>
-----------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>desdoblament del 100%</p> <p>El mòdul es cursarà durant el primer curs.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none">• La UF1 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament a la setmana 5.• La UF2 s'inicia a la setmana 5 i es finalitzarà aproximadament a la setmana 13.• La UF3 s'inicia a la setmana 13 i acabarà aproximadament a la setmana 18.• La UF4 s'inicia a la setmana 19 i acabarà aproximadament a la setmana 23.• Les UF5, UF6 i UF7 es realitzen en paral·lel. Comencen a la setmana 24 i acaben a la setmana 33.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,13 \cdot QUF1 + 0,22 \cdot QUF2 + 0,20 \cdot QUF3 + 0,15 \cdot QUF4 + 0,10 \cdot QUF5 + 0,10 \cdot QUF6 + 0,10 \cdot QUF7$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà al juny en segona convocatòria, amb una qualificació màxima de 7. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, les UF suspeses quedarien pendents pel curs següent.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	<p>L'avaluació i qualificació en modalitat semipresencial seran les mateixes que s'empren en la modalitat no presencial.</p> <p>Totes les UF poden acollir-se a la modalitat semipresencial. A la UF3, hi ha el condicionant d'assistència obligatòria a les activitats</p>
RECURSOS	<p>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts Les aules CIS-INF i B07 per l'explicació teòrica dels continguts.</p> <p>Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques</p>



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
Formació i orientació laboral		
M10	UF1 Incorporació al treball 66 hores. UF2 Prevenció de riscos 33 hores	99 h
PROFESSOR/A	<i>Mayte Domínguez</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE <i>Mayte Domínguez</i>
RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula classe on tenen suport de TIC per poder realitzar les sessions pràctiques.	
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	QMP=0.70.QUF1+0.30 QUF2	
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La prova extraordinària de juny constarà d'una prova escrita	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	UF 1 i UF 2 si	
RECURSOS	Espai: aula FOL, aula polivalent, aula del curs, aula TIC,... Equipaments: ordinadors, projector Material didàctic: llibre de text, programes, jocs de simulació, material de biblioteca, Material audiovisual (diapositives, vídeos,,,... El llibre de text que es farà servir és "Formació i orientació laboral" de l'editorial EDITEX. És obligatori portar el llibre.	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Empresa i iniciativa emprenedora		
M11	UF1: 66	66 h
PROFESSOR/A	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE <i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>
RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les sessions teòric-pràctiques es realitzaran en un espai amb suport TIC	
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	QUF1: 0,20RA1+0,20RA2+0,15RA3+0,25RA4+0,20RA5	
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Es realitzarà una prova teòric-pràctica com a síntesi de la UF i serà obligatòria la presentació d'un pla d'empresa, tant en convocatòria ordinària com als exàmens de mòduls pendents de 1r.	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	UF1: SI	
RECURSOS	Material audiovisual, aula virtual, llibre de text, i espai suport TIC	
ALTRES		



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles

M12	UF1: Realització i distribució d'un projecte audiovisual (documental). 99 h	99 h
------------	---	-------------

PROFESSOR/A	<i>Josep Maria Grau Masot i Àlex Romero Herrera</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Josep Maria Grau Masot</i>
--------------------	---	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none">• La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre.• Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs.• Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100% El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuint durant 25 setmanes, en dues sessions de dues hores per setmana.
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,155 \cdot RA1 + 0,25 \cdot RA2 + 0,30 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4$
--------------------------------------	--

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La recuperació dels RA suspesos, es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.
--------------------------------	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat de semipresencialitat.
---------------------------------------	---

RECURSOS	Les sessions teòriques es realitzaran a l'aula B07. La resta d'activitats es duran a terme a les cabines d'edició i la sala d'actes del centre, en el cas de la defensa del pitching. Recursos materials. Els disponibles al departament. Bibliografia / Webgrafia: L'existent en els mòduls del cicle formatiu.
-----------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Formació en centres de treball

M13	El pla d'activitats el concretaran el tutor de FPCT i el tutor o responsable de l'empresa on l'alumne realitzi les pràctiques.	383 h
PROFESSOR/A	<i>David Fernández Càrdenas</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE <i>David Fernández Càrdenas</i>
RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>L'FPCT es realitzarà en el 2n curs del CF. Es realitzarà de forma intensiva/extensiva. S'estableix una programació individual d'activitats d'acord amb les relacionades en aquesta programació (PAP), de manera consensuada amb el tutor de pràctiques de l'empresa d'acollida. L'alumnat desenvoluparà les activitats sota la guia i control del tutor a l'empresa.</p> <p>La metodologia a utilitzar serà com a norma general la següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alumnat observa les activitats seleccionades de la programació, en el lloc de treball realitzades pel personal de l'empresa d'acollida. - L'alumne realitza les operacions sota la guia i control del tutor de pràctiques en l'empresa. - El tutor d'empresa comprova la qualitat de les operacions realitzades, explica a l'alumnat el resultat obtingut, les millores observables i conjuntament donen per finalitzada l'activitat. 	
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	CRITERIS D'AVUACIÓ: Una vegada assolides les hores del mòdul, es qualificarà amb APTE SUFICIENT, APTE BE, APTE MOLT BE i NO APTE INSUFICIENT	
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	CRITERIS DE RECUPERACIÓ: En el cas de realitzar la totalitat de les hores i tenir una nota de NO APTE INSUFICIENT, s'hauran de repetir la totalitat de les hores del mòdul.	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	No hi ha semipresencialitat.	
RECURSOS	La totalitat de les hores del mòdul es cursarà en les instal·lacions de l'empresa que aculli l'alumne, utilitzant els seus recursos i equipaments que el tutor de l'empresa consensuant-ho amb el tutor de l'alumne cregui adients	



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Pere Martell

PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL



Versió:	1.0
Elaborat:	Prefectura d'estudis
Data d'entrada en vigor:	Setembre 19
Arxiu:	Presentació anual del mòdul