

#3

Vies d'accés

- > Tenir el títol de batxillerat
- > Haver superat la prova d'accés als CFPS
- > Haver superat el curs específic per a l'accés als CFPS

#4

Altres estudis

- > A qualsevol CFGS
- > A qualsevol estudi universitari oficial de grau, equivalent amb l'especialitat (amb reconeixement de crèdits ECTS)

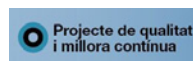
Vine ara, t'hi esperem: Conquesta la teva Formació Professional



- > Formació personalitzada, basada en certificats de professionalitat
- > Orientació, Assessorament i Reconeixement de l'experiència de les persones treballadores
- > Convenis amb més de 350 empreses i entitats, col·laboradores amb la Formació Pràctica en Centre de Treball de l'alumnat
- > Solucions en aspectes d'innovació i empremtoria



Complex Educatiu de Tarragona
Autovia de Salou, s/n
43006 Tarragona
Tel.: 977 556 338
iesperemartell@xtec.cat
www.institutperemartell.cat



COM-INF15-07

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Pere Martell



CFPS – ISA0
Realització de projectes
d'audiovisuals i
espectacles

Formació professional →



Grau superior

#1

Competències professionals

- > Determinar els recursos i les necessitats tècniques i artístiques per desenvolupar un projecte audiovisual, una producció televisiva o un espectacle
- > Regir i supervisar els processos tècnics i artístics en els assajos i en l'execució d'un espectacle
- > Coordinar els recursos tècnics, humans i el desenvolupament d'un projecte audiovisual, d'una producció televisiva o d'un espectacle
- > Organitzar, controlar i realitzar el rodatge, el procés de muntatge i postproducció d'un projecte audiovisual

	Mòdul professional		ECTS	Unitats formatives	Hores
1r	M1 (165h)	Planificació de la realització en cinema i vídeo	9	UF1: Planificació de la realització	63
				UF2: Guió i càsting	40
				UF3: Posada en escena	26
				UF4: Recursos de producció i pla de rodatge	36
	M2 (132h)	Processos de realització en cinema i vídeo	8	UF1: Programació dels mitjans tècnics i humans	25
				UF2: Organització i control del rodatge	20
				UF3: Direcció d'assajos i proves	32
				UF4: Direcció de l'enregistrament	35
				UF5: Preparació per a la postproducció	20
	M5 (132h)	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals	11	UF1: Teoria i tècnica del muntatge	40
				UF2: Formats i equips de postproducció	22
				UF3: Preparació i captura dels materials de muntatge	35
				UF4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafisme	35
	M6 (165h)	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals	9	UF1: Configuració i manteniment dels equips	33
				UF2: Realització de la postproducció	65
				UF3: Generació i introducció d'efectes	32
				UF4: Processos per a l'acabat i generació del màster	35
	M10 (99h)	Formació i orientació laboral	5	UF1: Incorporació al treball	66
				UF2: Prevenció de riscos laborals	33
	M11 (66h)	Empresa i iniciativa emprenedora	4	UF1: Empresa i iniciativa emprenedora	66

ECTS: Sistema Europeu de Transferència de Crèdits

#2

Sortides professionals

- > Ajudant de direcció en cinema
- > Ajudant de realització de vídeo
- > Ajudant de realització de televisió
- > Responsable d'àrea d'audiovisuals (en empreses alienes a l'activitat)
- > Muntador/a de cinema
- > Editor/a muntador/a de vídeo
- > Cap de regidoria
- > Regidor/a d'espectacles en viu
- > Regidor/a d'esdeveniments
- > Regidor/a de parets

	Mòdul professional		ECTS	Unitats formatives	Hores
1r	M9 (198h)	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	12	UF1: Equips d'il·luminació i escenotècnia	25
				UF2: Equipament de captació d'imatge	43
				UF3: Equips de so	40
				UF4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera	30
				UF5: Equipament de postproducció en projectes audiovisuals	20
				UF6: Equipament tècnic en projectes multimèdia	20
				UF7: Sistemes d'emissió i difusió	20
2n	M3 (132h)	Planificació de la realització en televisió	10	UF1: Estructura televisiva	34
				UF2: Escaletes TV i pla de treball	26
				UF3: Gestió dels recursos per a un programa de televisió	24
				UF4: Planificació multicàmera de la posada en escena	48
	M4 (165h)	Processos de realització en televisió	8	UF1: Configuració dels equips tècnics del control	48
				UF2: Pla de treball i minutat	24
				UF3: Assaig i realització multicàmera	93
	M7 (132h)	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments	9	UF1: Projecte escènic	32
				UF2: Posada en escena	30
				UF3: Documentació tècnica artística i organitzativa	25
				UF4: Planificació d'assajos	25
				UF5: Adaptació de l'espectacle a nous espais	20
	M8 (132h)	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments	8	UF1: Preparació dels recursos tècnics i humans	30
				UF2: Direcció i coordinació d'equips	27
				UF3: Coordinació i execució de l'espectacle	48
				UF4: Tancament i valoració de l'espectacle	27
	M12 (99h)	Projecte de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	5	UF1: Projecte de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	99
	M13 (383h)	Formació en centres de treball	22		383
					2000