

**Cicle formatiu de grau
superior de**

ISA0-RAE

**Realització de projectes
d'audiovisuals i
espectacles**

CURS 20-21

Índex

M1	Planificació de la realització en cinema i vídeo
M2	Processos de realització de cinema i vídeo
M3	Planificació de la realització en televisió
M4	Processos de realització en televisió
M5	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals
M6	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals
M7	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments
M8	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
M9	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics
M10	Fol
M11	Empresa i iniciativa emprenedora
M12	Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles
M13	Formació en centres de treball

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
Planificació de la realització en cinema i vídeo		
M1	UF 1: Planificació de la realització: 63 h UF 2: Guió i càsting: 40 h UF 3: Posada en escena: 26 h UF 4: Recursos de producció i pla de rodatge: 36 h	132+ 33 h
PROFESSOR/A	<i>Imma Gandia, Josep Maria Grau</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE <i>Imma Gandia</i>
RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
DOCÈNCIA PRESENCIAL		
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	A llarg de les diferents fases de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge es convingran les següents metodologies: Classe magistral. Resolució de problemes i exercicis. Aprenentatge per indagació. Pràctiques organitzades en projectes. Debat a classe. Aprenentatge basat en jocs. Una part de la primera Unitat Formativa s'impartirà en llengua anglesa.	
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	Per superar el mòdul s'haurà de superar cadascuna de les UFs. La nota del mòdul serà el resultat de la següent fórmula: $QMP=QUF1*0,38+QUF2*0,24+QUF3*0,16+QUF4*0,22$	
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. En cas de recuperació la nota màxima serà d'un 7.	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	La condició per a la semipresencialitat és l'assistència a les proves escrites, així com a les pràctiques que es realitzin a classe.	
RECURSOS	Els ordenadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes: <input type="checkbox"/> Paquet ofimàtic Open Office. <input type="checkbox"/> Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals. <input type="checkbox"/> La suite Adobe i el Final Cut X.	
MÒDULS DE 2N CURS		
INFORMACIÓ ADDICIONAL	A cadascuna de les UF s'ofereix bibliografia que l'alumnat pot fer servir per ampliar o completar informació, així mateix es fan servir presentacions que es	



comenten i analitzen a classe i multitud d'exemples audiovisuals

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En substitució de les classes magistrals i de les pràctiques en grup que són més efectives quan la docència és presencial, es faran servir altres metodologies com ara la classe inversa o l'aprenentatge basat en problemes. Així mateix es conservarà la gamificació i altres estratègies online a través de l'àula virtual.

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ

El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.

RECURSOS

En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual i l'alumnat els treballarà a distància.
Es proporcionaran presentacions, links a continguts a treballar, mapes conceptuals, vídeos didàctics Youtube, vídeo i prezi, així com qüestionaris a través de kahoot i altres tests online. A més, es faran videoconferències regulars cada setmana.

ATENCIÓ PERSONALITZADA

El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.
En horari laboral la professora respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores.

INFORMACIÓ ADDITIONAL

La programació canviarà en funció del moment del curs en què s'hagi d'encetar la docència telemàtica.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Processos de realització de cinema i vídeo

M2	UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans. 25h UF 2: Organització i control del rodatge. 20h UF 3: Direcció d'assajos i proves. 32h UF 4: Direcció de l'enregistrament. 35h UF 5: Preparació per a la postproducció. 20h	132 h
-----------	--	--------------

PROFESSOR/A	<i>Imma Gandia, Josep Maria Grau</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	--------------------------------------	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Es proposaran 4 pràctiques o casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 4 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació rodaran el material audiovisual necessari per al muntatge
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	Per a superar el Mòdul Professional cal superar totes les unitats formatives de les que consta. El percentatge de cada UF en la qualificació del MP, es despendrà del nombre d'hores dedicades a cada una de les Unitats: $QMP = QUF1 * 0,19 + QUF2 * 0,15 + QUF3 * 0,24 + QUF4 * 0,27 + QUF5 * 0,15$
--------------------------------------	---

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà es farà un examen pràctic a la convocatòria extraordinària i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF.
--------------------------------	--

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat semipresencial.
---------------------------------------	--

RECURSOS	Tots els recursos tècnics relacionats amb la realització de cinema i vídeo: càmeres i accessoris, material d'il·luminació, material de captació i enregistrament de so es proporcionaran al centre.
-----------------	---

MÒDULS DE 2N CURS	
--------------------------	--

INFORMACIÓ ADDICIONAL	Es proporcionaran bibliografia i presentacions al llarg del curs.
------------------------------	---



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	En substitució de les pràctiques en grup que són possibles quan la docència és presencial, es faran servir altres metodologies com ara la classe inversa o l'aprenentatge basat en problemes. Així mateix es conservarà la gamificació i altres estratègies online a través de l'àula virtual.
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
RECURSOS	En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual i l'alumnat els treballarà a distància. Es proporcionaran presentacions, links a continguts a treballar, mapes conceptuals, vídeos didàctics Youtube, vímeo i prezi, així com qüestionaris a través de kahoot i altres tests online. A més, es faran videoconferències regulars cada setmana.
ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. En horari laboral la professora respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores.
INFORMACIÓ ADDITIONAL	La programació canviarà en funció del moment del curs en què s'hagi d'encetar la docència telemàtica.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Planificació de la realització en televisió

M3	UF 1: Estructura televisiva 34 h. UF 2: Escaletes de TV i pla de treball 26 h. UF 3: Gestió dels recursos per a un programa de televisió 24 h. UF 4: Planificació multicàmara de la posada en escena 48 h.	132 h
-----------	---	--------------

PROFESSOR/A	<i>David Fernández</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>David Fernández</i>
--------------------	------------------------	--------------------------------	------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle. • Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. • En general, les metodologies utilitzades són les següents: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. • Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran a través de la pissarra i projeccions de presentacions, vídeos, articles tècnics, softwares, etc... • Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups. • Aquest MP es coordinarà amb el Mòdul 04 per tal de mantenir la continuïtat de continguts, explicats a MP03 i aplicats a MP04 de forma pràctica. . • La llegua vehicular del mòdul serà el català. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 60%. • El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent: <ul style="list-style-type: none"> - La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 17. - La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 13. - La UF3 es realitzarà de la setmana 12 a la 29. - La UF4 es realitzarà de la setmana 14 a la 33.
-----------------------------------	---



CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,26 \cdot QUF1 + 0,20 \cdot QUF2 + 0,18 \cdot QUF3 + 0,36 \cdot QUF4$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest MP permet totes les UF semipresencials
RECURSOS	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: l'aula B-O7. Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08 i a les cabines d'edició. Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.
MÒDULS DE 2N CURS	
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
RECURSOS	Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials. Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.
ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.



INFORMACIÓ
ADDITIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Processos de realització en televisió

M4	UF 1: Configuració dels equips tècnics de control 48 h UF 2: Pla de treball i minutat 24 h UF 3: Assaig i realització multicàmera 60+33	132 + 33 h
-----------	---	-------------------

PROFESSOR/A	<i>David Fernández Càrdenas</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>David Fernández Càrdenas</i>
--------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Tret de les quatre primeres setmanes lectives, el mòdul s'estructura al voltant de la realització de cinc produccions televisives de diferent tipologia i recursos, produccions de característiques molt similars a les realitzades per les televisions del territori.</p> <p>A partir del tercer projecte, aquests s'emetran en directe a través del canal de YouTube del centre.</p> <p>Cadascuna d'aquestes fases restarà sota la supervisió d'un dels professors, ja que aquesta assignatura compta amb un desdoblament del 100%.</p> <p>Les tasques concretes a realitzar en cadascun dels projectes estaran recollides a la fitxa d'activitats pertinent. Tanmateix, tots els alumnes hauran de passar en qualsevol dels projectes, en blocs de 5/6 minuts, per tal que d'assolir tots els RA.</p> <p>Determinats RA estan vinculats a rols específics:</p> <p>ROLS.....RESULTATS D'APRENTATGE</p> <p>Mesclador Vídeo..... RA2 de la UF1</p> <p>Regidor d'estudi de TV.....RA1 de la UF3</p> <p>VTR o Video Player RA2 de la UF3</p> <p>Realitzador.....RA3 de la UF3</p> <p>La dificultat dels projectes anirà augmentant a mesura que es va desenvolupant el MP, així com la durada dels projectes, introduint progressivament més ítems a realitzar. És un sistema d'aprenentatge significatiu, primer estructurem els fonaments i mecanismes bàsics de la realització televisiva, i sobre aquests pilars anem introduint gradualment nous conceptes i processos de major complexitat.</p> <p>Quan un grup acaba la realització d'un dels projectes, un dels professors introduirà els conceptes i habilitats necessàries per afrontar els nous ítems que entren en el següent projecte, ja sigui mitjançant una demostració in situ, o bé mitjançant explicacions teòriques a l'aula polivalent.</p> <p>Les sessions seran eminentment pràctiques amb continguts teòrics que complementaran als tractats al Mòdul 3.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La UF1 s'inicia al començament del curs i s'acabarà al final del curs.
-----------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> • La UF2 s'inicia al començament del curs i s'acabarà al final del curs. • La UF3 s'inicia al començament del curs i s'acabarà al final del curs.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,34 \cdot QUF1 + 0,16 \cdot QUF2 + 0,50 \cdot QUF3$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria al mes d'abril, executant l'alumne una prova de la unitat formativa suspesa. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Cap unitat formativa d'aquest MP es pot cursar en modalitat semipresencial.
RECURSOS	S'utilitzarà el plató CIS T08. Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula B07 amb suport de TIC. Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.
MÒDULS DE 2N CURS	.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual; activitats o proves escrites. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial. Els instruments d'avaluació RI i RP es substituiran per treballs escrits.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
RECURSOS	Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluables restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials. Es recomana disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.



PRESENTACIÓ ANUAL DELS CRÈDITS PROFESSIONALS

ATENCIÓ PERSONALITZADA

El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.
El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.

INFORMACIÓ ADDITIONAL

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals

M5	UF 1: Teoria i tècnica del muntatge: 36 h UF 2: Formats i equips de postproducció 22 h UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge 34 h UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafismes 40 h	132 h
-----------	--	--------------

PROFESSOR/A	<i>David Fernández, Àlex Romero</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Àlex Romero</i>
--------------------	-------------------------------------	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. • Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments fílmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. • Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software: <ul style="list-style-type: none"> .- Adobe Premiere Pro .- Photoshop .- Adobe After Effects .- Adobe Audition .- Versions gratuïtes d'altres softwares d'edició (Resolve, Media Express, Jubler,...) • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en llapis USB. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 60 % <p>El mòdul es cursarà durant el primer curs.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La UF1 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament en la setmana 20. • La UF2 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament en la setmana 11.
-----------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> • La UF3 s'inicia en la setmana 11 i s'acabarà aproximadament en la setmana 30. • La UF4 s'inicia en la setmana 20 i s'acabarà a finals de curs.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,27 \cdot QUF1 + 0,17 \cdot QUF2 + 0,26 \cdot QUF3 + 0,30 \cdot QUF4$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La recuperació es realitzarà al mes de juny. S'haurà de recuperar cada UF per separat realitzant proves similars a les realitzades en les UF corresponents.
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	La recuperació es realitzarà al mes de juny. S'haurà de recuperar cada UF per separat realitzant proves similars a les realitzades en les UF corresponents.
RECURSOS	Per a les pràctiques s'emprarà material d'imatge i So; editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors amb el software corresponent.
MÒDULS DE 2N CURS	No es van poder treballar degudament determinats continguts de la UF4. Es farà un repàs dels continguts al MP3.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual.</p> <p>Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques.</p> <p>Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</p>
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
RECURSOS	<p>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual.</p> <p>El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials.</p> <p>Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.</p>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<p>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.</p> <p>El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</p>



PRESENTACIÓ ANUAL DELS CRÈDITS PROFESSIONALS

INFORMACIÓ ADDITIONAL	.
----------------------------------	---



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals

M6	UF 1: Configuració i manteniment dels equips 25 UF 2: Realització de la postproducció 50 + 33 UF 3: Generació i introducció d'efectes 32 UF 4: Processos per a l'acabat i generació del màster 25	165 + 33 h
-----------	--	-----------------------

PROFESSOR/A	<i>David Fernández, Àlex Romero</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>David Fernández</i>
--------------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Segons les orientacions del Departament d'Educació aquest mòdul té un desdoblament de 100%</p> <p>L'orientació del mòdul serà principalment pràctica, tot i que inclourà tant explicacions magistrals sobre els conceptes bàsics com explicacions demostratives sobre les diferents operacions de muntatge, utilitzant el projector, l'ordinador i la pissarra com a eines de suport.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es treballarà sobretot de forma individual, amb un ordinador per a cadascú, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne i simular, en la mesura d'allò possible, les condicions més habituals de treball dels muntadors en el món laboral. No obstant això, també es proposaran algunes activitats en grup, seguint una metodologia de treball cooperatiu.</p> <p>Les explicacions promouran la participació de l'alumne, qui anirà posant en pràctica els conceptes tractats i resolent els dubtes a mesura que vagin sorgint-li. Es realitzaran diversos exercicis d'aplicació pràctica, alguns més introductoris, altres d'assimilació i altres de consolidació dels continguts. Entre aquests últims, destacaran el muntatge de diversos projectes audiovisuals, enregistrats al mòdul 2 de Processos de la Realització de Cinema i Vídeo. El treball de projectes, que ocuparà una part important del mòdul, permetrà treballar les matèries des d'un punt de vista multidisciplinar i en relació amb la resta del currículum. Els projectes/exercicis seran visionats i comentats a classe i el professorat explicarà acuradament a cada alumne la qualificació obtinguda, de forma que això constitueixi una part més de l'aprenentatge i no una mera qualificació.</p> <p>En funció del grup de classe, el professorat podrà modificar les estratègies metodològiques i l'organització del mòdul per adaptar-lo a la diversitat del grup i aconseguir un millor aprofitament per part dels alumnes.</p> <p>Temporització de les unitats formatives:</p> <p>La UF1 començarà a l'inici de curs i es farà de manera intensiva fins la setmana 5.</p> <p>La UF2 començarà a la setmana 6, es farà de manera intensiva fins la setmana 8, a partir d'aquesta setmana tindrà 3 hores setmanals i a partir de la setmana 27 tindrà 2 hores fins final de curs.</p>
-----------------------------------	--



	La UF3 començarà la setmana 9 i tindrà una hora setmanal fins final de curs. La UF4 també començarà la setmana 9 amb una hora setmanal i a partir de la setmana 27 tindrà 2 hores fins al final de curs.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0,15 \cdot QUF1 + 0,50 \cdot QUF2 + 0,20 \cdot QUF3 + 0,15 \cdot QUF4$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La recuperació es realitzarà en acabar el curs. S'haurà de recuperar cada UF per separat.
CRITERIS DE SEMIPRESEN- CIALITAT	No es pot cursar cap unitat formativa en la modalitat semipresencial.
RECURSOS	Les sessions teòrico-pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, Internet, pissarra, canó projector i pantalla, normalment l'aula CIS-T09, que també està equipada amb ordinadors Macintosh per a un màxim de 32 alumnes. Els MAC tenen programari Final Cut X i Adobe Premiere, com a mínim, i a més: After Effects, Photoshop, Audition, MPEG Streamclip, etc. Recursos i equipaments: ordinadors MAC, connexió a Internet, unitats d'emmagatzematge informàtic, pissarra, projector, pantalla, impressora, equip de so, monitors de televisió, magnetoscòpis per a DV i HDV, targetes de so, lector de targetes, cablejat vari, manuals del programari utilitzat, articles i textos varis (veure bibliografia i webgrafia de cada UF).
MÒDULS DE 2N CURS	.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP i altres plataformes que suportin arxius audiovisuals de grandària considerable. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. S'adaptaran les activitats als recursos disponibles de l'alumnat. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.



PRESENTACIÓ ANUAL DELS CRÈDITS PROFESSIONALS

RECURSOS	Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials. Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.
ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments

M7	UF 1: Projecte escènic. 32h UF 2: Posada en escena 30h UF 3: Documentació tècnica artística i organitzativa 25h UF 4: Planificació d'assajos 25h UF 5: Adaptació de l'espectacle a nous espais 20h	132h
-----------	--	-------------

PROFESSOR/A	<i>Elisabet Rofes, Alba Albert, Imma Gandia</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Elisabet Rofes</i>
--------------------	---	--------------------------------	-----------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. • En general, les metodologies utilitzades són les següents: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. • En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. • Per tal d'aconseguir-ho, es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica i necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic, que es realitzarà a M08
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>Per a superar el Mòdul Professional cal superar totes les unitats formatives de les que consta. Per a superar cada unitat formativa caldrà superar amb un mínim de 5 punts cada RA de la mateixa. Es farà una prova escrita com a mínim per a cada UF i/o activitats avaluable procedimentals. S'haurà d'aprovar amb una nota igual o superior a 5 tant la prova teòrica com la pràctica perquè hi facin mitjana. En cas contrari es consideraran no superats el/els RA/RRAA vinculat/s.</p> $Q_{\text{"MP"}} = 0, "2\4" \cdot Q_{\text{"UF" 1}} + 0, "2\3" \cdot Q_{\text{"UF" 2}} + 0, "1\9" \cdot Q_{\text{"UF" 3}} + 0, "1\9" \cdot Q_{\text{"UF" 4}} + 0, "1\5" \cdot Q_{\text{"UF" 4}}$
--------------------------------------	--

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF.. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.</p>
--------------------------------	---



CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	L'alumne entregarà les activitats que es proposin en el termini acordat i realitzarà la prova escrita en el mateix dia i hora que la resta de companys/es.
RECURSOS	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i premsa. Així mateix, algunes de les sessions pràctiques tindran lloc al Teatre del Complex Educatiu.
MÒDULS DE 2N CURS	Sense continguts pendents.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	Bibliografia / Webgrafia: JOSÉ MARÍA LABRA · REGIDURÍA. Cuadernos de técnicas escénicas. Editorial Ñaque. Guadalajara. 2008 JAVIER LÓPEZ DE GUEREÑU (TXISPO) · DECORADO Y TRAMOYA. Cuadernos de técnicas escénicas. Editorial Ñaque. Guadalajara. 2008 JUAN CARLOS MORENO · CESAR LINARES · ILUMINACIÓN. Cuadernos de técnicas escénicas. Editorial Ñaque. Guadalajara. 2008 MIGUEL ANGEL PEREZ MARTIN · GESTION DE PROYECTOS ESCENICOS. Cuadernos de técnicas escénicas. Editorial Ñaque. Guadalajara, 2002 FERNANDO CUADRADO PLUMARETA. PLANIFICACIÓN Y PROCESOS DE REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS. Editorial Altaria. Tarragona, 2015.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	En substitució de les classes magistrals que són més efectives quan la docència és presencial, es faran servir altres metodologies com ara la classe inversa o l'aprenentatge basat en problemes. Així mateix es conservarà la gamificació i altres estratègies online a través de l'aula virtual.
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial. La prova de recuperació extraordinària serà online en el calendari l'establert pel centre.
RECURSOS	En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual i l'alumnat els treballarà a distància. Es proporcionaran presentacions, links a continguts a treballar, mapes conceptuals, vídeos didàctics Youtube, vídeo i prezi, així com qüestionaris a través de kahoot i altres tests online. A més, es faran videoconferències regulars cada setmana.



PRESENTACIÓ ANUAL DELS CRÈDITS PROFESSIONALS

ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant correu electrònic i Aula virtual. En horari laboral la professora respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores.
INFORMACIÓ ADDITIONAL	Cap

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments

M8	UF 1: Preparació dels recursos tècnics i humans: 30 h UF 2: Direcció i coordinació d'equips: 27 h UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle: 48 h UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle: 27 h	132 + 33h
-----------	---	------------------

PROFESSOR/A	<i>Alba Albert Antolin, Josep Maria Grau Masot i Elisabet Rofes Ponce</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Alba Albert Antolin</i>
--------------------	---	--------------------------------	----------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%.</p> <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs.</p> <p>Totes les UF's s'inicien i s'acaben paral·lelament.</p>
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0,23QUF1 + 0,21QUF2 + 0,36QUF3 + 0,20QUF4$
--------------------------------------	---

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.
--------------------------------	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat de semipresencialitat.
---------------------------------------	---



RECURSOS	Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Teatre del Complex Educatiu, CIS-INF i B07. Recursos: aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació i sonorització del Teatre del CET i del Departament d'Imatge i So.
MÒDULS DE 2N CURS	
INFORMACIÓ ADDICIONAL	No hi ha informació adicional.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les estratègies seran les mateixes que estan plantejades en la modalitat presencial. En funció del moment en que es traslladi la docència presencial a telemàtica, s'analitzarà si cal modificar alguna estratègia metodològica.
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
RECURSOS	En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. Els materials els tindran en disc durs externs per a la seva edició fora del centre.
ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts dins l'horari laboral, no més tard de 48 hores.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	No hi ha informació adicional.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Mitjans tècnics audiovisuals i escènics

M9	UF 1: Equips d'il·luminació i escenotècnia: 25 hores. UF2: Equipament de captació d'imatge: 43 hores. UF3: Equips de so: 40 hores. UF4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera: 30 hores. UF5: Equipament de postproducció en projectes audiovis	165h + 33h
-----------	---	-----------------------

PROFESSOR/A	<i>Josep Maria Grau Masot i Elisabet Rofes Ponce</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Josep Maria Grau Masot</i>
--------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats formatives de la proposta realitzada.</p> <p>En general, les metodologies utilitzades són les següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2) Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3) Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4) Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La pissarra. b) Projeccions de: <ol style="list-style-type: none"> b1) Presentacions. b2) Aplicacions informàtiques d'imatge i so. b3) Pàgines web i blocs de : <ol style="list-style-type: none"> b3.1) Fabricants de productes audiovisuals. b3.2) Articles tècnics del món audiovisual. b3.3) Distribuïdors de productes audiovisuals. b3.4) Catàlegs tècnics. b4) Manuals d'operació d'equipaments. b5) Diagrames de blocs d'estudis de control i producció d'imatge i so. <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups, i sempre que sigui possible, facilitant la participació i la discussió.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Classe invertida (Flipped classroom): El grup classe rebrà els continguts amb antelació per a que els puguin treballar a casa, i en hores de classe exposaran els punts importants del contingut així com els dubtes que hagin
-----------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DELS CRÈDITS PROFESSIONALS

	<p>pogut sortir.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): Sempre que sigui possible, el material didàctic es publicarà a l'aula virtual del curs.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%</p> <p>El mòdul es cursarà durant el primer curs.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none">• La UF1 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament a la setmana 5.• La UF2 s'inicia a la setmana 5 i es finalitzarà aproximadament a la setmana 13.• La UF3 s'inicia a la setmana 13 i acabarà aproximadament a la setmana 18.• La UF4 s'inicia a la setmana 19 i acabarà aproximadament a la setmana 23.• Les UF5, UF6 i UF7 es realitzen en paral·lel. Comencen a la setmana 24 i acaben a la setmana 33.
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0,13QUF1 + 0,22QUF2 + 0,20QUF3 + 0,15QUF4 + 0,10QUF5 + 0,10QUF6 + 0,10QUF7$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà al juny en segona convocatòria, amb una qualificació màxima de 7. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, les UF suspeses quedarien pendents pel curs següent.</p>
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	<p>L'avaluació i qualificació en modalitat semipresencial seran les mateixes que s'empren en la modalitat no presencial.</p> <p>Totes les UF poden acollir-se a la modalitat semipresencial. A la UF3, hi ha el condicionant d'assistència obligatòria a les activitats</p>
RECURSOS	<p>Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.</p> <p>L'aula virtual contindrà els continguts projectats i analitzats a l'aula, així com els enllaços d'interès de cadascuna de les UF.</p>
MÒDULS DE 2N CURS	M4, M8 i M12
INFORMACIÓ ADDICIONAL	Sense informació adicional.



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Es realitzaran classes en l'entorn virtual d'aprenentatge: Aula Virtual: http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/</p> <p>Es penjaran presentacions de cada activitat, les quals aniran acompanyades d'imatges i enllaços que facilitaran la comprensió dels continguts presentats. Es realitzaran qüestionaris de cada UF a través de l'aula virtual.</p> <p>Vídeos explicatius: De cada presentació, s'elaborarà un vídeo explicatiu enregistrat amb Meet de Google, el qual es compartirà a través del xat de l'aula virtual.</p> <p>Videoconferència: Cada setmana hi haurà una sessió de dubtes dels continguts publicats durant la setmana anterior, a la "Sala de reunions de M9". Enllaç permanent de Meet a l'aula virtual de l'assignatura.</p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial. El percentatge actitudinal serà obtingut mitjançant l'observació de la participació en les videoconferències.</p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</p>
RECURSOS	<p>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (presentacions, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància.</p> <p>No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.</p>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<p>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. Els missatges es respondran en l'horari laboral, amb un termini màxim de 48 hores.</p>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<p>Sense informació adicional.</p>



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

FOL

M10	UF1 Relacions laborals 66h UF2 Prevenció de riscos professionals 33h	99 h
------------	---	-------------

PROFESSOR/A	<i>Mayte Dominguez Moreta</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Mayte Dominguez Moreta</i>
--------------------	-------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-----------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula classe on tenen suport de TIC per poder realitzar les sessions pràctiques.
---------------------------------------	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Durant el curs es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge dels nuclis formatius de cada unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge. • L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència injustificades repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat en els mateixos. Superar el 20% tant de justificades com injustificades, donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació continua d'acord amb el NOF del centre. • Per a superar la convocatòria ordinària, es farà una prova escrita i/o pràctica de cada RA i com a mínim s'ha de treure un 5 per a la qualificació de tota la unitat formativa i presentats tots els treballs i exercicis de cada nucli formatiu QMP=0.70.QUF1+0.3QUF2
--	--

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>S'efectuaran proves escrites amb la realització d'altres proves escrites encaminades a assolir els RA fixats, ajustant-se el format i el contingut a les característiques del grup.</p> <p>S'efectuaran les parts (prova escrita) dels RA que no s'hagin pogut superar i dels quals no s'hagin obtingut la nota mínima per poder fer mitjana ponderada amb la resta</p> <p>Els alumnes que perdin el dret a l'avaluació contínua o que no aprovin alguna o totes les unitats formatives, aniran a la prova extraordinària establerta pel Centre amb tota la matèria de cada UF.</p> <p>La prova extraordinària de juny constarà d'una prova escrita</p>
------------------------------------	---



CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Els mateixos que en presencialitat
RECURSOS	Apunts del professor. 2.- Web del mòdul, moodle. 3.- Bibliografia i documentació laboral, jurídica, administrativa, etc. 4.- Material audiovisual (vídeos, power point, web, premsa, etc.). 5.- Llibre de text: FOL ed. Editex
MÒDULS DE 2N CURS	
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada l'entorn virtual d'aprenentatge, tant pel grau mitjà com pel superior: http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les pràctiques de l'alumnat. • Realització d'activitats individualment telemàtiques i/o en grup (drive), recolzades amb powerpoints, enllaços a pàgines webs i vídeos didàctics sobre els conceptes dels nuclis formatius corresponents. • La part teòrica i la part pràctica tenen una relació molt estreta per la qual cosa, mitjançant videoconferència es poden fer sessions teòriques per definir conceptes nous i resoldre dubtes i sessions per a treballar-los de forma pràctica mitjançant exercicis del llibre de FOL, o material proporcionat pel professorat (excels, word, powerpoint...).
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>El mateix que en la docència presencial exceptuant les proves escrites que poden ser formularis google i les exposicions orals que poden ser powerpoints, treballs o vídeos fets per l'alumnat en temps de confinament</p> <p>De la mateixa forma, es tindran en com</p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p>Es faran proves de recuperació teòric-pràctiques o formularis en les convocatòries que fixi la Prefectura d'estudis del centre. Remarcar que la incompareixença el dia d'una prova d'avaluació telemàtica comporta la pèrdua de la convocatòria ordina</p>
RECURSOS	<p>El mateix material digital necessari per assolir la docència telemàtica, proporcionat via aula virtual del centre, tal i com s'ha explicat en el punt 5 d'aquesta programació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<p>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.



INFORMACIÓ
ADDITIONAL



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Empresa i iniciativa emprenedora

M11	UF1: EMPRESA I INICIATIVA EMPRENEDORA	66 h
------------	---------------------------------------	-------------

PROFESSOR/A	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Classes magistrals i material de la professora penjat a l'aula virtual (videos, enllaços, presentacions, exercicis, etc...)
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	QUF1: 0,20·RA1+0,20·RA2+0,30·RA3+0,30·RA4
--------------------------------------	---

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Prova teòrica/pràctica i presentació del pla d'empresa, tant en convocatòria ordinària com extraordinària.
--------------------------------	--

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Els mateixos que en la docència presencial.
---------------------------------------	---

RECURSOS	Material audiovisual i informàtic del professor (aula virtual del centre) Aula d'informàtica Llibre d'Editex
-----------------	--

MÒDULS DE 2N CURS	Els vam treballar tots
--------------------------	------------------------

INFORMACIÓ ADDICIONAL	El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre, atenent a les recomanacions sanitàries.
------------------------------	--



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Classes utilitzant entorns virtuals i material de la professora penjat a l'aula virtual del centre (videos, enllaços, presentacions, exercicis, etc...)
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	QUF1: $0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,30 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4$ (Igual que en la docència presencial).
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Prova teòrica/pràctica telemàtica o formulari google i presentació del pla d'empresa a l'aula virtual, tant en convocatòria ordinària com extraordinària.
RECURSOS	Material del professorat audiovisual i informàtic Aula virtual del centre Ordinador amb càmera i connectivitat
ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà únicament mitjançant l'Aula virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.
INFORMACIÓ ADDITIONAL	El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre (llibre) i s'adaptarà a les recomanacions sanitàries vigents.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles

M12	UF 1: Realització i distribució d'un projecte audiovisual (documental): 99 h	99 h
------------	---	-------------

PROFESSOR/A	<i>Josep Maria Grau Masot</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Josep Maria Grau Masot</i>
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100% <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuïnt durant 33 setmanes, en una sessió de tres hores per setmana.</p>
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0,15RA1 + 0,25RA2 + 0,30RA3 + 0,30RA4$
--	---

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	La recuperació dels RA suspesos, es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.
--------------------------------	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat de semipresencialitat.
---------------------------------------	---

RECURSOS	En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. Els materials els tindran en disc durs externs per a la seva edició fora del centre.
-----------------	---

MÒDULS DE 2N CURS	
--------------------------	--



**INFORMACIÓ
ADDITIONAL**

Sense informació adicional.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

**ESTRATÈGIES
METODOLÒGIQUES**

Les estratègies seran les mateixes que estan plantejades en la modalitat presencial. Pel perfil del mòdul i en funció del moment en que es traslladi la docència presencial a telemàtica, s'analitzarà si cal modificar alguna estratègia metodològica.

**CRITERIS
D'AVALUACIÓ,
PUNTUACIÓ**

El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.

**CRITERIS DE
RECUPERACIÓ**

Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.

RECURSOS

En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. Els materials els tindran en disc durs externs per a la seva edició fora del centre.

**ATENCIÓ
PERSONALITZADA**

El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts dins l'horari laboral, no més tard de 48 hores.

**INFORMACIÓ
ADDITIONAL**

Sense informació adicional.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Formació en centres de treball

M13	El pla d'activitats definit pel propi currículum i disponible al qbid.	383 hores
------------	--	------------------

PROFESSOR/A	<i>Elisabet Rofes i Ponce</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Elisabet Rofes i Ponce</i>
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	L'FPCT es realitzarà en el 2n curs del CF. Com a novetat d'aquest curs, es realitzarà de forma intensiva, i a partir del dia 2 de novembre. S'estableix una programació individual d'activitats d'acord amb les relacionades en aquesta programació (PAP), de manera consensuada amb el tutor de pràctiques de l'empresa d'acollida. L'alumnat desenvoluparà les activitats sota la guia i control del tutor a l'empresa.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	De forma general, per a la superació del mòdul cal la valoració positiva conjunta del tutor/a del centre i la persona tutora del centre de treball. La qualificació serà APTA SUFICIENT, APTA BE, APTA MOLT BÉ I NO APTA INSUFICIENT. Aquesta concreció serà una valoració obtinguda a partir de les entrevistes del tutor/a del centre amb la persona tutora del centre de treball i l'alumne/a, de les anotacions del seguiment del PAP i les valoracions dels RA i CA establerts.
--------------------------------------	--

CRITERIS DE RECUPERACIÓ	En el cas de la recuperació, si l'alumne ha realitzat totes les hores i la qualificació es NO APTA INSUFICIENT, haurà de repetir la totalitat de les hores del mòdul.
--------------------------------	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	NO n'hi ha. Aquest mòdul es cursa 100% presencial.
---------------------------------------	--

RECURSOS	La totalitat de les hores del mòdul es cursarà en les instal·lacions de l'empresa que aculli l'alumne, utilitzant els seus recursos i equipaments que el tutor de l'empresa consensuant-ho amb el tutor de l'alumne cregui adients.
-----------------	---

MÒDULS DE 2N CURS	L'alumnat que el curs passat, per la pandèmia, no va poder fer parcial o totalment la FCT, la fa aquest curs, amb les hores que tingui pendents.
--------------------------	--

INFORMACIÓ ADDICIONAL	Cap.
------------------------------	------



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	No es podrà fer telemàticament
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ	Cap
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Cap
RECURSOS	Cap
ATENCIÓ PERSONALITZADA	La comunicació amb la tutora responsables es farà preferiblement amb el correu corporatiu: rae2@institutperemartell.cat
INFORMACIÓ ADDITIONAL	Cap