



**Cicle formatiu de grau  
superior de**

# **ISA0-RAE**

**Realització de projectes  
d'audiovisuals i  
espectacles**

**CURS 21-22**

# Índex

<b>M1</b>	Planificació de la realització en cinema i vídeo
<b>M2</b>	Processos de realització de cinema i vídeo
<b>M3</b>	Planificació de la realització en televisió
<b>M4</b>	Processos de realització en televisió
<b>M5</b>	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals
<b>M6</b>	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals
<b>M7</b>	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments
<b>M8</b>	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
<b>M9</b>	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics
<b>M10</b>	Formació i orientació laboral
<b>M11</b>	Empresa i iniciativa emprenedora
<b>M12</b>	Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles
<b>M13</b>	Formació en centres de treball

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>1r</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## PLANIFICACIÓ DE LA REALITZACIÓ EN CINEMA I VÍDEO

<b>M1</b>	UF 1: Planificació de la realització: 40h UF 2: Guió i càsting: 33h UF 3: Posada en escena: 25h UF 4: Recursos de producció i pla de rodatge: 34h	<b>132</b>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Imma Gandia, Elisabet Rofes</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>Es faran servir les següents estratègies metodològiques:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classe magistral o explicació del professor/a. El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat de exemples il·lustratius, com vídeos d'escenes de pel·lícules i ajudat de presentacions i mapes conceptuals.</li> <li>2. Resolució de problemes i exercicis.</li> <li>3. Aprenentatge per indagació. Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca.</li> <li>4. Pràctiques organitzades en projectes. Es porta a terme la realització d'un projecte, mitjançant la planificació, disseny i realització d'una sèrie d'activitats on s'apliquen els coneixements adquirits. Durant les UFs 2, 3 i 4 es desenvolupa el guió, la posada en escena i el desglossament i pla de rodatge d'un curtmetratge, que es rodarà a MP2.</li> <li>5. Debat a classe. Després d'una recerca individual sobre un tema, la classe es divideix en dos grups que defensen posicions diferents sobre un tema.</li> <li>6. Aprenentatge basat en jocs. Basat en el concepte de Gamificació de Karl M. Kapp.</li> </ol>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP = QUF1 * 0,30 + QUF2 * 0,25 + QUF3 * 0,19 + QUF4 * 0,26$
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. Els professors contempen la possibilitat de guardar la nota de la proves aprovades durant el curs per tal de fer mitjana a la recuperació.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Assistència a les proves escrites, així com a les pràctiques que es realitzin a classe.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	Els ordenadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes: -Paquet ofimàtic Open Office. -Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals. -La suite Adobe i el Final Cut X. A cadascuna de les UF s'ofereix bibliografia que l'alumnat pot fer servir per ampliar o completar informació,
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Cap

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>S'utilitzarà l'aula virtual per realitzar les proves escrites i totes les activitats. Les classes es realitzaran durant les hores de classe presencial, però a través del meet.</i>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>Els mateixos que amb docència presencial.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els mateixos que amb la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Connexió a internet i ordinador o smartspnone.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>S'atendrà els alumnes de manera personalitzada de dilluns a divendres durant l'horari de classe.</i>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Cap

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>		<b>1r</b>
<b>PROCESSOS DE REALITZACIÓ EN CINEMA I VÍDEO</b>		
<b>M2</b>	UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans: 25h UF 2: Organització i control del rodatge. 20h UF 3: Direcció d'assajos i proves. 32h UF 4: Direcció de l'enregistrament. 35h UF 5: Preparació per a la postproducció. 20h	<b>132h</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Imma Gandia, Elisabet Rofes i Ponce</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>
		<i>Imma Gandia</i>
<b>RESULTATS D'APRENENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
<b>DOCÈNCIA PRESENCIAL</b>		
<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	Es proposaran 5 pràctiques o casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 5 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació rodaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció en el mòdul 06. En cadascuna de les 5 UFs del mòdul duran a terme l'aspecte de la realització dels 5 casos proposats relacionat amb els RA i els continguts d'aquella UF.	
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP=QUF1*0,19+QUF2*0,15+QUF3*0,24+QUF4*0,27+QUF5*0,15$	
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà es farà un examen pràctic a la convocatòria extraordinària i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF.	
<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Aquest mòdul no es presenta amb opció de semipresencialitat.	
<b>RECURSOS</b>	Tots els recursos tècnics relacionats amb la realització de cinema i vídeo: càmeres i accessoris, material d'il·luminació, material de captació i enregistrament de so, recursos de post-producció, recursos de producció, etc.	
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Cap	



## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>S'adaptaran els continguts pràctics de la millor manera possible per cursar-lo telemàticament, tot i que les característiques del projecte escènic no permetran realitzar les activitats programades.</i>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ</b>	<i>Els mateixos que en docència presencial.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els mateixos que en docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Ordinador o smartphone amb connexió a internet.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>De dilluns a divendres en horari de classe.</i>
<b>INFORMACIÓ ADDITIONAL</b>	<i>Cap</i>

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>1r</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Planificació de la Realització en Televisió

<b>M3</b>	UF1 Estructura televisiva 40h UF2 Escaletes de TV i pla de treball 18h UF3 Gestió dels recursos per a un programa de televisió 18h UF4 Planificació multicàmara de la posada en escena 23h	<b>99h</b>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Elisabet Rofes Ponce i Jordi Bel Giner</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Elisabet Rofes Ponce</i>
--------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>En general, les metodologies utilitzades són les següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general.</li> <li>2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global.</li> <li>3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot.</li> <li>4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.</li> </ol> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pissarra.</li> <li>- Projeccions de:</li> <li>- DVD's.</li> <li>- Presentacions.</li> <li>- Aplicacions informàtiques d'imatge i so.</li> <li>- Pàgines web de :</li> <li>- Televisions</li> <li>- Productores de televisió</li> <li>- Fabricants de productes audiovisuals.</li> <li>- Articles tècnics del món audiovisual.</li> </ul> <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p> <p>La llegua vehicular del mòdul serà el català.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 60%.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	la temporalització següent: La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 20. La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 18. La UF3 es realitzarà de la setmana 19 a la 33. La UF4 es realitzarà de la setmana 21 a la 32.
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ</b>	$QMP=0,4040 \cdot QUF1+0,1818 \cdot QUF2+0,1818 \cdot QUF3+0,2323 \cdot QUF4$
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
<b>CRITERIS DE SEMIPRESEN-CIALITAT</b>	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat a totes les seves UF's
<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Tot el mencionat anteriorment

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ</b>	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluables restaran disponibles a l'aula virtual.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>





---

**INFORMACIÓ  
ADDITIONAL**

*Tot el mencionat anteriorment*

---

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Planificació de la Realització en Televisió

<b>M3</b>	UF1 Estructura televisiva 34h UF2 Escaletes de TV i pla de treball 26h UF3 Gestió dels recursos per a un programa de televisió 24h UF4 Planificació multicàmera de la posada en escena 48h	<b>132h</b>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández Cárdenas i Jordi Bel Giner</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Jordi Bel Giner</i>
--------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------	------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</li> <li>• Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</li> <li>• En general, les metodologies utilitzades són les següents:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general.</li> <li>2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global.</li> <li>3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot.</li> <li>4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.</li> </ol> </li> <li>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</li> <li>• Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:             <ul style="list-style-type: none"> <li>.- La pissarra.</li> <li>.- Projeccions de:</li> <li>.- DVD's.</li> <li>.- Presentacions.</li> <li>.- Aplicacions informàtiques d'imatge i so.</li> <li>.- Pàgines web de :</li> <li>.- Televisions</li> <li>.- Productores de televisió</li> <li>.- Fabricants de productes audiovisuals.</li> <li>.- Articles tècnics del món audiovisual.</li> </ul> </li> <li>• Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</li> <li>• Aquest MP es coordinarà amb el Mòdul 04 per tal de mantenir la continuïtat de continguts, explicats a MP03 i aplicats a MP04 de forma pràctica. .</li> <li>• La llegua vehicular del mòdul serà el català.</li> <li>• Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un</li> </ul>
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>desdoblament de 60%.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:<ul style="list-style-type: none"><li>- La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 17.</li><li>- La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 13.</li><li>- La UF3 es realitzarà de la setmana 18 a la 29.</li><li>- La UF4 es realitzarà de la setmana 14 a la 33.</li></ul></li></ul>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ</b>	$QMP=0,26 \cdot QUF1+0,20 \cdot QUF2+0,18 \cdot QUF3+0,26 \cdot QUF4$
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
<b>CRITERIS DE SEMIPRESEN- CIALITAT</b>	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat a totes les UF's
<b>RECURSOS</b>	<p>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.</p> <p>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08 i a les cabines d'edició.</p> <p>Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.</p>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Tot el mencionat anteriorment

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p><i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual.</i></p> <p><i>Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques.</i></p> <p><i>Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i></p>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ</b>	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>RECURSOS</b>	<p><i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual.</i></p> <p><i>El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials.</i></p> <p><i>Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.</i></p>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<p><i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.</i></p> <p><i>El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i></p>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	<p><i>Tot el mencionat anteriorment</i></p>

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## PROCESSOS DE REALITZACIÓ EN TELEVISIÓ

<b>M4</b>	UF 1: Configuració dels equips tècnics de control 48 h UF 2: Pla de treball i minutat 24 h UF 3 : Assaig i realització multicàmera 93 h	<b>132+ 33</b>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández, Jordi Bel</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>David Fernández</i>
--------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	Tret de les quatre primeres setmanes lectives, el mòdul s'estructura al voltant de la realització de cinc produccions televisives de diferent tipologia i recursos, produccions de característiques molt similars a les realitzades per les televisions del territori. A partir del tercer projecte, aquests s'emetràn en directe a través del canal de YouTube del centre.
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP=0,34 \cdot QUF1 + 0,16 \cdot QUF2 + 0,5 \cdot QUF3$
--------------------------------------	----------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació de les UF es farà al juny, consistint en un prova escrita o de caràcter procedimental depenent de la naturalesa de la Unitat Formativa suspesa.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Aquest MP no té cap unitat formativa semipresencial.
---------------------------------------	------------------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	Material del departament d'imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	.
------------------------------	---

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual; activitats o proves escrites.</i>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNUACIÓ</b>	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablestaran disponibles a l'aula virtual.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablestaran disponibles a l'aula virtual.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives</i>
<b>INFORMACIÓ ADDITIONAL</b>	.

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>1r</b>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------

## PLANIFICACIÓ DEL MUNTATGE I POSTPRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS

<b>M5</b>	UF 1: Teoria i tècnica del muntatge: 40 h UF 2: Formats i equips de postproducció 22 h UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge 35 h UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafismes 35 h	<b>132</b>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández, Alex Romero</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>David Fernández</i>
--------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més procedimental.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP=0,4 \cdot QUF1 + 0,22 \cdot QUF2 + 0,35 \cdot QUF3 + 0,35 \cdot QUF4$
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació es realitzarà al mes de juny. S'haurà de recuperar cada UF per separat realitzant proves similars a les realitzades en les UF corresponents.
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESEN- CIALITAT</b>	Aquest mòdul ofereix en modalitat semipresencial totes les Unitats Formatives excepte la UF3 que requereix presencialitat.
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	Per a les pràctiques s'emprarà material d'imatge i So; editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors amb el software corresponent.
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INFORMACIÓ ADDITIONAL</b>	.
----------------------------------	---

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques.</i>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials. Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>L'alumnat pot contactar en tot moment amb el professorat mitjançant la missatgeria de l'aula virtual.</i>
<b>INFORMACIÓ ADDITIONAL</b>	.



<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>1r</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals

<b>M6</b>	UF 1: Configuració i manteniment dels equips: 18 h UF 2: Realització de la postproducció: 72 h UF 3: Generació i introducció d'efectes: 24 h UF 4: Processos per a l'acabat i generació del màster: 18 h	<b>132 h</b>
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Alejandro Romero Herrera, David Fernández Cárdenas</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Alejandro Romero Herrera</i>
--------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Segons les orientacions del Departament d'Educació aquest mòdul té un desdoblament de 100%.</p> <p>L'orientació del mòdul serà principalment pràctica, tot i que inclourà tant explicacions magistrals sobre els conceptes bàsics com explicacions demostratives sobre les diferents operacions de muntatge, utilitzant el projector, l'ordinador i la pissarra com a eines de suport.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es treballarà sobretot de forma individual, amb un ordinador per a cadascú, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne i simular, en la mesura d'allò possible, les condicions més habituals de treball dels muntadors en el món laboral. No obstant això, també es proposaran algunes activitats en grup, seguint una metodologia de treball cooperatiu.</p> <p>Les explicacions promouran la participació de l'alumne, qui anirà posant en pràctica els conceptes tractats i resolent els dubtes a mesura que vagin sorgint-li. Es realitzaran diversos exercicis d'aplicació pràctica, alguns més introductoris, altres d'assimilació i altres de consolidació dels continguts. Entre aquests últims, destacaran el muntatge de diversos projectes audiovisuals, enregistrats al mòdul 2 de Processos de la Realització de Cinema i Vídeo. El treball de projectes, que ocuparà una part important del mòdul, permetrà treballar les matèries des d'un punt de vista multidisciplinar i en relació amb la resta del currículum. Els projectes/exercicis seran visionats i comentats a classe i el professorat explicarà acuradament a cada alumne la qualificació obtinguda, de forma que això constitueixi una part més de l'aprenentatge i no una mera qualificació.</p> <p>En funció del grup de classe, el professorat podrà modificar les estratègies metodològiques i l'organització del mòdul per adaptar-lo a la diversitat del grup i aconseguir un millor aprofitament per part dels alumnes.</p> <p>Temporització de les unitats formatives: Veure graelles.</p> <p>La UF1 començarà a l'inici de curs i es farà de manera intensiva fins la setmana 5.</p> <p>La UF2 començarà a la setmana 5, es farà de manera intensiva fins la setmana 9, a partir d'aquesta setmana tindrà 3 hores setmanals i a partir de la</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	setmana 15 tindrà 2 hores fins final de curs. La UF3 començarà la setmana 9 i tindrà una hora setmanal fins final de curs. La UF4 començarà la setmana 15 amb una hora setmanal fins al final de curs.
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP = 0,14 \cdot QUF1 + 0,54 \cdot QUF2 + 0,18 \cdot QUF3 + 0,14 \cdot QUF4$
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació es realitzarà en acabar el curs. S'haurà de recuperar cada UF per separat.
<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Totes les UFs s'han de fer presencials.
<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòrico-pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, Internet, pissarra, canó projector i pantalla, normalment l'aula CIS-T09, que també està equipada amb ordinadors Macintosh per a un màxim de 32 alumnes. Els MAC tenen programari Final Cut X, Adobe Premiere i Resolve, com a mínim, i a més: After Effects, Photoshop, Audition, MPEG Streamclip, etc. Recursos i equipaments: ordinadors MAC, connexió a Internet, unitats d'emmagatzematge informàtic, pissarra, projector, pantalla, impressora, equip de so, monitors de televisió, magnetoscòpis per a DV i HDV, targetes de so, lector de targetes, cablejat vari, manuals del programari utilitzat, articles i textos varis (veure bibliografia i webgrafia de cada UF).
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Cap

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Les estratègies seran les mateixes que estan plantejades en la modalitat presencial. Pel perfil del mòdul i en funció del moment en que es traslladi la docència presencial a telemàtica, s'analitzarà si cal modificar alguna estratègia metodològica.</i>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. Els materials els tindran en disc durs externs per a la seva edició fora del centre.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts dins l'horari laboral, no més tard de 48 hores.</i>



<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments

<b>M7</b>	UF 1: Projecte escènic UF 2: Posada en escena UF 3: Documentació tècnica artística i organitzativa UF 4: Planificació d'assajos UF 5: Adaptació de l'espectacle a nous espais	<b>132</b>
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Elisabet Rofes i Ponce i Imma Gandia</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Elisabet Rofes i Ponce</i>
--------------------	---------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</li> <li>• Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</li> <li>• En general, les metodologies utilitzades són les següents:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general.</li> <li>2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global.</li> <li>3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot.</li> <li>4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.</li> </ol> </li> <li>• En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</li> <li>• Per tal d'aconseguir-ho, es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica i necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic, que es realitzarà a M08.</li> <li>• La llegua vehicular del mòdul serà el català.</li> <li>• Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 60%.</li> <li>• El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 4.</li> <li>- La UF2 es realitzarà de la setmana 2 a la 13</li> <li>- La UF3 es realitzarà de la setmana 14 a la 24</li> <li>- La UF4 es realitzarà de la setmana 14 a la 24</li> <li>- La UF5 es realitzarà de la setmana 25 a la 29.</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$Q_{\text{MP}} = 0,2 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,3 \cdot Q_{\text{UF2}} + 0,19 \cdot Q_{\text{UF3}} + 0,19 \cdot Q_{\text{UF4}} + 0,15 \cdot Q_{\text{UF5}}$
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF.. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.
<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Aquest mòdul sí s'ofereix en semipresencialitat
<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i premsa. Així mateix, algunes de les sessions pràctiques tindran lloc a l'aula habilitada com a espai escènic.
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Cap

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Es faran connexions telemàtiques en plataforma MEET o similar</i>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>Els criteres d'avaluació son els mateixos que en la docència presencial</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteres de recuperació son els mateixos que en la docència presencial</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Ordinador i connexió a internet</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>L'atenció es farà de dilluns a divendres, en horari de classe</i>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	<i>Cap</i>

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Processos de Regidoria d'Espectacles i Esdeveniments

<b>M8</b>	UF 1: Preparació dels recursos tècnics i humans. 30h UF 2: Direcció i coordinació d'equips. 27h UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle. 48h UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle. 27h	<b>132</b>
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Elisabet Rofes i Ponce i Imma Gandia</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	---------------------------------------------	--------------------------------	--------------------

<b>RESULTATS D'APRENENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%.</p> <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <p>Totes les UF's, excepte la 1, s'inicien i s'acaben paral·lelament.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP = 0,23 * QUF1 + 0,21 * QUF2 + 0,36 * QUF3 + 0,20 * QUF4$
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<p>Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.</p>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Per les característiques del mòdul, aquest mòdul no s'ofereix en modalitat semipresencial
<b>RECURSOS</b>	Aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació i sonorització del Departament d'Imatge i So.
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	Cal venir a les classe pràctiques amb EPIS

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>S'adaptaran els continguts pràctics de la millor manera possible per cursar-lo telemàtica, tot i que les característiques del projecte escènic no permetran realitzar les activitats programades.</i>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>Els criteris d'avaluació i de recuperació seran els mateixos que en la docència presencial.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris d'avaluació i de recuperació seran els mateixos que en la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Els recursos necessaris són connexió a internet, ordinador o smartphone.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>L'atenció personalitzada es farà en horari de classe, de dilluns a divendres.</i>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	<i>Cal venir a les classe pràctiques amb EPIS</i>

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>1r</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Mitjans Tècnics Audiovisuals i Escènics

<b>M9</b>	UF 1: Equips d'il·luminació i escenotècnia. 30 h. UF2: Equipament de captació d'imatge. 40 h. UF3: Equips de so. 30 h UF4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera i sistemes d'emissió. 33 h UF5: Equipament de postproducció en projectes audio	<b>165 h</b>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Josep Maria Grau Masot i Imma Gandia Marcilla</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Josep Maria Grau Masot</i>
--------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	1) Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2) Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3) Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4) Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$QMP=0,182 \cdot QUF1+0,24 \cdot QUF2+0,182 \cdot QUF3+0,2 \cdot QUF4+0,194 \cdot QUF5$
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació de les UF suspeses es farà al juny en segona convocatòria, amb una qualificació màxima de 7. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, les UF suspeses quedarien pendents pel curs següent.
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Semipresencial Condicions de semipresencialitat Sí No UF1 X UF2 X Assistència a les activitats A3, A4 i A5 del NF3 UF3 X Assistència a les activitats A3 del NF2 i a l'A4 del NF3 UF4 X UF5 X
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts Les aules CIS-INF i B07 per l'explicació teòrica dels continguts. Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscopis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	pràctiques.
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	L'avaluació i qualificació en modalitat semipresencial seran les mateixes que s'empren en la modalitat no presencial. L'assistència és obligatòria. El dret a l'avaluació contínua es perdrà a partir del 20% del total de les faltes d'assistència, tant les

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Es realitzaran classes en l'entorn virtual d'aprenentatge: Aula Virtual: <a href="http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/">http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/</a> Es penjaran presentacions de cada activitat, les quals aniran acompanyades d'imatges i enllaços que facilitaran la comprensió dels continguts presentats. Es realitzaran qüestionaris de cada UF a través de l'aula virtual. Vídeos explicatius: De cada presentació, s'elaborarà un vídeo explicatiu enregistrat amb Meet de Google, el qual es compartirà a través del xat de l'aula virtual. Videoconferència: Cada setmana hi haurà una sessió de dubtes dels continguts publicats durant la setmana anterior, a la "Sala de reunions de M9". Enllaç permanent de Meet a l'aula virtual de l'assignatura.</i>
<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial. El percentatge actitudinal serà obtingut mitjançant l'observació de la participació en les videoconferències.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (presentacions, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. Els missatges es respondran en l'horari laboral, amb un termini màxim de 48 hores.</i>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	<i>L'avaluació i qualificació en modalitat semipresencial seran les mateixes que s'empren en la modalitat no presencial. L'assistència és obligatòria. El dret a l'avaluació contínua es perdrà a partir del 20% del total de les faltes d'assistència, tant les</i>

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>1r</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL

<b>M10</b>	UF 1: INCORPORACIÓ AL TREBALL (33 h) UF 2: PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (33 h)	<b>66 h</b>
------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>PROFESSORIA</b>	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>	<b>PROFESSORIA RESPONSABLE</b>	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	Classes magistrals i material de la professora penjat a l'aula virtual (videos, enllaços, presentacions, exercicis, etc...)
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$MP = 0.50 \cdot UF1 + 0.50 \cdot UF2$ $QUF1: 0'25 \cdot RA1 + 0'45 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4$ $QUF2: 0'40 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3$
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	Prova teòrica/pràctica i presentació del exercicis del llibre, activitats complementàries i de reforç i entrega de casos pràctics.
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Els mateixos que en la docència presencial.
---------------------------------------	---------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	Material audiovisual i informàtic del professor (aula virtual del centre) Aula d'informàtica Llibre d'Editex
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre, atenent a les recomanacions sanitàries.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Classes utilitzant entorns virtuals i material de la professora penjat a l'aula virtual del centre (videos, enllaços, presentacions, exercicis, casos pràctics, etc...)</i>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	$MP = 0.50 \cdot UF1 + 0.50 \cdot UF2$ $QUF1: 0'25 \cdot RA1 + 0'45 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4$ $QUF2: 0'40 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3$ (Igual que en la docència presencial).
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	Prova teòrica/pràctica telemàtica o formulari google i presentació dels casos pràctics i exercicis del llibre i activitats complementàries i de reforç.
<b>RECURSOS</b>	Material del professorat audiovisual i informàtic Aula virtual del centre Ordinador amb càmera i connectivitat
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	El canal de comunicació amb el professorat serà únicament mitjançant l'Aula virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre, atenent a les recomanacions sanitàries.

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-----------------------------------------------------------------------------	-----------

## Empresa i iniciativa emprenedora

<b>M11</b>	UF1: EMPRESA I INICIATIVA EMPRENEDORA	<b>66 hores</b>
------------	---------------------------------------	---------------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Carol Pérez</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Carol Pérez</i>
--------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<p>La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la metodologia ABP, resolució de casos, debats, vídeos, treball en equip entre d'altres per aconseguir aprenentatges significatius que permetin a l'alumne assolir els Resultats d'Aprenentatge.</p> <p>La part teòrica i la part pràctica tenen una relació molt estreta per la qual cosa s'intercalaren, un hora per introduir conceptes nous i l'altre per treballar-los de forma pràctica.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC).</p> <p>Realització d'activitats individuals</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<p>La qualificació del Mòdul Professional s'obté segons la següent ponderació QMP= QUF.</p> <p>Els instruments estaran formats per proves escrites, pràctiques, proves pràctiques, el projecte d'empresa de l'alumne.</p> <p>QUF1= 0,2 RA1+0,20 RA2+ 0,30 RA3 + 0,30 RA4</p> <p>S'ha de</p>
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<p>Es faran proves de recuperació teòric-pràctiques en les convocatòries que fixi Prefectura d'estudis a del centre d'estudis. Remarcar que la incompareixença el dia de la prova d'avaluació comporta la pèrdua de la convocatòria ordinària de la mateixa.</p> <p>A l'avaluació extraordinària la nota màxima de 5</p>
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESEN- CIALITAT</b>	Els mateixos que en la docència presencial.
-------------------------------------------------	---------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	<p>Diversos materials i equips que ajudaran al professor a presentar i desenvolupar els continguts, i als alumnes a adquirir els coneixements i competències necessàries.</p> <p>Material didàctic, apunts, articles, exercicis de treball per a l'alumne se li penjarà al Moodle.</p> <p><a href="http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual">Http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual</a></p>
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	LLibre de text: Empresa i Iniciativa Emprenedora 360º Editorial Editex ISBN 978-84-1321-571-6 Autores: M. Eugenia Caldas Blanco i Maria Luisa Hidalgo Ortega Bibliografia i documentació laboral, comptable, jurídica, administrativa, etc
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre, atenent a les recomanacions sanitàries.

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>Classes utilitzant entorns virtuals i material de la professora penjat a l'aula virtual del centre (videos, enllaços, presentacions, exercicis, etc...) Classes utilitzant entorns virtuals i material de la professora penjat a l'aula virtual del centre (videos, enllaços, presentacions, exercicis, etc...)</i>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>QUF1: 0,20·RA1+0,20·RA2+0,30·RA3+0,30·RA4 (Igual que en la presencial)</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Prova teòrica/pràctica telemàtica o formulari google i presentació del pla d'empresa a l'aula virtual, tant en convocatòria ordinària com extraordinària.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Material del professorat audiovisual i informàtic Aula virtual del centre Ordinador amb càmera i connectivitat</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà únicament mitjançant l'Aula virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives</i>
<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	<i>El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre, atenent a les recomanacions sanitàries.</i>

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Projecte de Realització de Projectes Audiovisuals i d'Espectacles

<b>M12</b>	UF 1: Realització i distribució d'un projecte audiovisual (documental): 99 h	<b>99 h</b>
------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>Josep M. Grau Masot, Alejandro Romero Herrera</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>Josep M. Grau Masot</i>
--------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------

<b>RESULTATS D'APRENENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre.</li> <li>• Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs.</li> <li>• Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100%</li> </ul> <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuïnt durant 33 setmanes, en una sessió de tres hores per setmana.</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	Per a cada RA, es realitzaran diferents proves pràctiques i s'emprarà la graella d'observació per avaluar i qualificar l'alumnat a nivell actitudinal. A més, en l'RA2 i l'RA4 s'emprarà un qüestionari d'autoavaluació per determinar aspectes de funcionament
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	La recuperació dels RA suspesos, es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	Tot el mòdul és presencial.
---------------------------------------	-----------------------------

<b>RECURSOS</b>	Les sessions teòriques es realitzaran a l'aula B07. La resta d'activitats es duran a terme a les cabines d'edició i la sala d'actes del centre, en el cas de la defensa del pitching. Recursos materials. Els disponibles al departament. Bibliografia / Webgrafia: L'existent en els mòduls del cicle formatiu.
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INFORMACIÓ  
ADDITIONAL

Cap

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES  
METODOLÒGIQUES

*Les estratègies seran les mateixes que estan plantejades en la modalitat presencial. Pel perfil del mòdul i en funció del moment en que es traslladi la docència presencial a telemàtica, s'analitzarà si cal modificar alguna estratègia metodològica.*

CRITERIS  
D'AVALUACIÓ,  
PUNTUACIÓ

*El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.*

CRITERIS DE  
RECUPERACIÓ

*Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.*

RECURSOS

*En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. Els materials els tindran en disc durs externs per a la seva edició fora del centre.*

ATENCIÓ  
PERSONALITZADA

*El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts dins l'horari laboral, no més tard de 48 hores.*

INFORMACIÓ  
ADDITIONAL

Cap

<b>ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles</b>	<b>2n</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

## Formació en centres de treball

<b>M13</b>	<b>383 h</b>
------------	--------------

<b>PROFESSOR/A</b>	<i>David Fernández Càrdenas</i>	<b>PROFESSOR/A RESPONSABLE</b>	<i>David Fernández Càrdenas</i>
--------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

<b>RESULTATS D'APRENTATGE</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

## DOCÈNCIA PRESENCIAL

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	L'FPCT es realitzarà en el 2n curs del CF. Com a novetat d'aquest curs, es realitzarà de forma intensiva, i a partir del dia 2 de novembre. S'estableix una programació individual d'activitats d'acord amb les relacionades en aquesta programació (PAP), de manera consensuada amb el tutor de pràctiques de l'empresa d'acollida. L'alumnat desenvoluparà les activitats sota la guia i control del tutor a l'empresa.
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	De forma general, per a la superació del mòdul cal la valoració positiva conjunta del tutor/a del centre i la persona tutora del centre de treball. La qualificació serà APTE SUFICIENT, APTE BE, APTE MOLT BÉ I NO APTE INSUFICIENT. Aquesta concreció serà un
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	En el cas de la recuperació, si l'alumne ha realitzat totes les hores i la qualificació es NO APTE INSUFICIENT, haurà de repetir la totalitat de les hores del mòdul.
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT</b>	NO n'hi ha. Aquest mòdul es cursa 100% presencial
---------------------------------------	---------------------------------------------------

<b>RECURSOS</b>	La totalitat de les hores del mòdul es cursarà en les instal·lacions de l'empresa que acull l'alumne, utilitzant els seus recursos i equipaments que el tutor de l'empresa consensuant-ho amb el tutor de l'alumne cregui adients.
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INFORMACIÓ ADDICIONAL</b>	
------------------------------	--

## DOCÈNCIA TELEMÀTICA





# PRESENTACIÓ ANUAL DELS CRÈDITS PROFESSIONALS

<b>ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES</b>	<i>No es podrà fer telemàticament</i>
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ</b>	<i>Cap.</i>
<b>CRITERIS DE RECUPERACIÓ</b>	<i>Cap.</i>
<b>RECURSOS</b>	<i>Cap.</i>
<b>ATENCIÓ PERSONALITZADA</b>	<i>La comunicació amb la tutora responsables es farà preferiblement amb el correu corporatiu: rae2 @institutperemartell.cat</i>
<b>INFORMACIÓ ADDITIONAL</b>	.