

LLIBRES DE TEXT I MATERIAL

CURS 2022-2023

LLIBRES DE TEXT OBLIGATORIS							
ISA0		GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Curs	Mòdul	Nom mòdul	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Any de recomanació
1r	FOL	Formació i orientació	Formació i orientació laboral 360°	M.E.Caldas Blanco M.Luisa Hidalgo Ortega	Editex	Català 978-84-1321-994-3	2019
						Castellà 978-84-1321-993-6	
2n	EiE	Empresa i iniciativa emprenedora	Empresa i iniciativa emprenedora 360°	M.E.Caldas Blanco M.Luisa Hidalgo Ortega	Editex	Català 978-84-1321-571-6	2019
						Castellà 978-84-1321-570-9	

LLIBRES DE TEXT RECOMANATS

ISA0		GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Curs	Mòdul	Nom mòdul	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Any de recomanació
1r	5	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals	En el momento del parpadeo	Walter Murch	Ocho y medio	9788495839480	2014
			El montaje cinematográfico. Del guión a la pantalla.	Joan Marimón	UB (Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona)	978-84-475-3806-5	2016
			El cine según Hitchcock	Francois Truffaut	Alianza Editorial	9788420638560	2016
1r	5		Postproducción de sonido para audiovisuales	Alejandro Gómez i Jaume Solé	Altaria	978-84-944776-9-0	2017
1r	6	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals	Montaje y postproducción audiovisual	Antonio Peláez	Altaria	978-84-944049-5-5	2017
1r	9	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	Cine y televisión digital	Jorge Carrasco	Ube Comunicación Activa	978-84-475-3457-9	2013
			Televisión y lenguaje audiovisual	José María Castillo	IORTV		2006
			Técnicas de grabación sonora	Manuel Recuero López	IORTV		2006

LLIBRES DE TEXT RECOMANATS

ISA0		GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Curs	Mòdul	Nom Mòdul	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Any de recomanació
1r	1,2	Realització en cinema i vídeo	Manual de lenguaje y narrativa audiovisual	Federico Fernández Díez y José Martínez Abadía	Paidós		2008
			Estrategias de guión cinematográfico	Antonio Sánchez Escalonilla	Ariel		2008
			De la creación al guión	Doc Comparato	IORTV		2008
			La producción cinematográfica	Luís A. Cabezón Félix G.Gómez Urdá	Càtedra		2008
			El productor audiovisual	Miguel Sáinz Sánchez	Síntesis		2008
			Setting up your shots	Jeremy Wineyard	Michael Wiese productions		2013
			Master shots	Christopher Kenworthy	Michael Wiese productions		2013
			Cinematic Storytelling	Jennifer Van Sijll	Michael Wiese productions		2013
			Constructores de il-lusiones.La dirección artística cinematográfica en España	John D.Sanderson, Jorge Gorostiza	Ediciones de la filmoteca		2013

LLIBRES DE TEXT I MATERIAL

CURS 2022-2023

LLIBRES DE TEXT RECOMANATS

ISA0		GRAU SUPERIOR	REALITZACIÓ D'AUDIOVISUALS I ESPECTACLES				
Curs	Mòdul	Nom Mòdul	Títol	Autor	Editorial	ISBN	Any de recomanació
2n	7,8	Planificació de regidoria d'espectacles i esdeveniments Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments	Iluminación	Juan Carlos Moreno-César Linares	ÑAQUE		2005
			Sonorización	Miguel Ángel Larriba	ÑAQUE		2005
			Decorado y tramoya	Txispo	ÑAQUE		2005
			Producción, gestión y distribución del teatro	Jesús F. Cimarro	Fundación Autor		2008
			Gestión de proyectos escénicos	Miguel Ángel Pérez Martín	ÑAQUE		2008
			Técnicas de organización y gestión aplicadas al teatro y al espectáculo	Miguel Ángel Pérez Martín	ÑAQUE		2008
			Planificación y procesos de regiduría de espectáculos y eventos	Fernando Cuadrado Plumareta	Altaria	978-84-944776-1-4	2015
			Control de iluminación y dirección de fotografía	Fernando Jover	Altaria	978-84-945683-5-0	2017