

**Cicle formatiu de grau
superior de**

IS10-VDS

Videodijoquei i so

CURS 21-22

Índex

M1	Instal·lació i muntatge d'equips de so
M2	Captació i enregistrament de so
M3	Control, edició i mescla de so
M4	Preparació de sessions de videodiscjòquei
M7	Presa i Edició digital d'imatge
M8	Formació i orientació laboral
M10	Anglès Tècnic

IS10-VDS - Videodijokei i so			1r
Instal·lació i Muntatge d'Equips de So			
M1	UF 1: infraestructures de so. 48h UF 2: preinstal·lació elèctrica de sistemes sonors. 20h UF 3: muntatge de sistemes de so. 32h UF 4: connexió i manteniment en instal·lacions de so. 32h		132h
PROFESSOR/A	Jordi Bel Giner	PROFESSOR/A RESPONSABLE	Alejandro Romero
RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
DOCÈNCIA PRESENCIAL			
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100% El mòdul es cursarà durant el primer curs. La llengua vehicular del mòdul serà el català. El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent: La UF1 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament en la setmana 12. La UF2 s'inicia en la setmana 13 i s'acabarà la setmana 17. La UF3 s'inicia en la setmana 18 i s'acabarà la setmana 25. La UF4 s'inicia en la setmana 26 i s'acabarà al final del curs.		
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,48 \cdot QUF1 + 0,20 \cdot QUF2 + 0,32 \cdot QUF3 + 0,32 \cdot QUF4$		
CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.		
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	no		



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

RECURSOS	- La pissarra - Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so - Pàgines web de : d'àudio, fabricants de taules de so, articles tècnics del món audiovisual, manuals. - Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar amb àudio - Material del centre (taules de so, microfonia, cables, connectors, altaveus) - Taller de soldadura Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.
INFORMACIÓ ADDITIONAL	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre. Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament aquestes pràctiques.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
RECURSOS	<i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre. Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.</i>

IS10-VDS - Videodijokei i so	1r
-------------------------------------	-----------

Captació i Enregistrament de So

M2	UF 1: Sistemes de captació de so. 40h UF 2: Configuració del sistema de captació de so en produccions audiovisuals. 26h. UF 3: Captació de so en produccions audiovisuals. 33h. UF 4: Captació de so en directe. 33h.	132h
-----------	--	-------------

PROFESSORIA	<i>Cristian Ros, Jordi Bel</i>	PROFESSORIA/RESPONSABLE	<i>Cristian Ros</i>
--------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. En general, les metodologies utilitzades són les següents: 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb: - La pissarra digital. - Projeccions de: - Presentacions PWP. - Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online. - Aplicacions informàtiques d'imatge i so. - Pàgines web de: - Fabricants de productes audiovisuals. - Manuals d'utilització de micròfons, monitors... - Articles tècnics del món audiovisual.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0,4040 \cdot QUF1 + 0,2626 \cdot QUF2 + 0,3333 \cdot QUF3 + 0,3333 \cdot QUF4$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aprova, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
---	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Possibilitat de fer totes les UF del mòdul. Condicions: Entrega de les pràctiques encomanades Seguiment en tutories convingudes Màxim 50% absències
RECURSOS	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, pissarra digital, apunts. Segons les necessitats de la sessió s'impartiran a l'estudi, plató, exteriors, sala multimèdia...
INFORMACIÓ ADDICIONAL	-



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	-

IS10-VDS - Videodijokei i so	1r
-------------------------------------	-----------

Control, Edició i Mescla de So

M3	UF 1: ajust d'equips i programari de control, edició i mescla. 23h+7 UF 2: configuració de sistemes d'edició de so gravat. 23h + 7 UF 3: realització i control de la mescla i el processat d'àudio. 38h+ 7 UF 4: muntatge i configuració de monitoratge. 30h +7 UF 5: planificació de projectes sonors. 20h + 5	132 + 33h
-----------	---	------------------

PROFESSORIA	<i>Jordi Bel Giner</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Cristian Ros Zapater</i>
--------------------	------------------------	--------------------------------	-----------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100% El mòdul es cursarà durant el primer curs. La llengua vehicular del mòdul serà el català. El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent: La UF1 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament en la setmana 7. La UF2 s'inicia en la setmana 6 i s'acabarà la setmana 13. La UF3 s'inicia en la setmana 14 i s'acabarà la setmana 22. La UF4 s'inicia en la setmana 22 i s'acabarà la setmana 28. La UF5 s'inicia en la setmana 28 i s'acabarà al final del curs.
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,23 \cdot QUF1 + 0,23 \cdot QUF2 + 0,38 \cdot QUF3 + 0,30 \cdot QUF4 + 0,20 \cdot QUF5$
--------------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
---	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	No
---------------------------------------	----



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

RECURSOS	- La pissarra - Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so - Pàgines web de : d'àudio, fabricants de taules de so, articles tècnics del món audiovisual, manuals. - Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar amb àudio - Material del centre (taules de so, microfonia, cables, connectors, altaveus) Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.
INFORMACIÓ ADDITIONAL	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre. Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament aquestes pràctiques. Pel que fa a les proves escrites es realitzaran telemàticament.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
RECURSOS	<i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre. Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.</i>

IS10-VDS - Videodijòquei i so			1r
Preparació de sessions de videodiscjòquei			
M4	UF1: Selecció de tipologies musicals. 33h UF2: Selecció de materials visuals. 33h UF3: Elaboració de catàlegs de mitjans. 26h UF4: Tècniques de programació de sales . 20h UF5: Tècniques de promoció. 20h.		132h
PROFESSOR/A	Elisabet Rofes	PROFESSOR/A RESPONSABLE	Elisabet Rofes
RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
DOCÈNCIA PRESENCIAL			
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Donats el contingut d'aquest mòdul, les sessions es desenvoluparan amb tot el grup aula. Hi haurà la possibilitat de descàrrega de material extra i el lliurament de pràctiques a través del Moodle del curs. El mòdul es cursarà durant el primer curs.		
CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP= (0,25 \cdot QUF1) + (0,25 \cdot QUF2) + (0,20 \cdot QUF3) + (0,15 \cdot QUF4) + (0,15 \cdot QUF5)$		
CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació es realitzarà en acabar el curs. Per aprovar cada UF és obligatori lliurar tots els exercicis demanats i obtenir un mínim de 4 tant en les proves escrites com en els exercicis de caràcter més pràctic. S'haurà de recuperar cada UF per separat.		
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquesta assignatura es pot cursar en modalitat semipresencial.		
RECURSOS	Estan constituïts per diversos materials i equips que ajudaran al professor a presentar i desenvolupar els continguts, i als alumnes a adquirir els coneixements i destreses necessàries. Els recursos didàctics essent relacionats amb la Programació Didàctica, amb les característiques de l'alumnat i amb els mitjans disponibles al centre. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.		
INFORMACIÓ ADDICIONAL	S'intentarà fer el màxim d'activitats per fer el mòdul el més amè possible, de manera que es demanarà la participació de l'alumnat en diferents exercicis		



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es faran explicacions magistrals via MEET i s'encarregaran treballs que s'hauran de penjar a l'aula virtual. També hi haurà materials de consultes a l'aula virtual.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Els mateixos que en docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els mateixos que en docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Ordinador amb connexió a internet i altaveus o auriculars</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>Es farà els dijous de 13,30 a 14,30h, sota cita prèvia.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>S'intentarà fer el màxim d'activitats per fer el mòdul el més amè possible, de manera que es demanarà la participació de l'alumnat en diferents exercicis</i>

IS10-VDS - Videodijokei i so	1r
-------------------------------------	-----------

Presa i Edició digital d'imatge

M7	UF 1: Digitalització d'originals analògics. 16 h. UF 2: Captació d'imatges digitals. 50 h. UF 3: Tractament i edició d'imatges de mapa de bits. 50 h. UF 4: Tractament i edició d'imatges vectorials. 33 h. UF 5: Edició de peces visuals per a sessions d'animació musical i visual. 49 h.	198h
-----------	---	-------------

PROFESSOR/A	<i>Jordi Bel, David Fernández, Cristian Ros</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>Jordi Bel</i>
--------------------	---	--------------------------------	------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. En general, les metodologies utilitzades són les següents: 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb: - La pissarra digital. - Projeccions de: - Presentacions PWP. - Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online. - Aplicacions informàtiques d'edició i tractament d'imatge i vídeo - Pàgines web de: Recursos de plugins, Recursos artístics, Tècniques procedimentals de suport/ampliació. Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups. La llengua vehicular del mòdul serà el català.
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0,1616 \cdot QUF1 + 0,5050 \cdot QUF2 + 0,5050 \cdot QUF3 + 0,3333 \cdot QUF4 + 0,4949 \cdot QUF5$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si
-----------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

SEGONA CONVOCATÒRIA	s'aprova, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Totes les UF del Mòdul es poden cursar de forma semipresencial. Entrega de les pràctiques encomanades Seguiment en tutories convingudes. Mínim assistència: 50% sessions.
RECURSOS	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, pissarra digital, apunts, presentacions en PWP. Espais com l'Aula d'ordinadors MAC multimèdia, estudi, aula teòrica, plató, exteriors... segons les necessitats de cada sessió.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	-



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	-

IS10-VDS - Videodijoquei i so	1r
--------------------------------------	-----------

Formació i orientació laboral

M8	UF 1: INCORPORACIÓ AL TREBALL (33 h) UF 2: PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (33 h)	66h
-----------	---	------------

PROFESSORIA	<i>LAURA PANTRIGO RAMÍREZ</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>LAURA PANTRIGO RAMÍREZ</i>
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la metodologia ABP on les exposicions orals es combinaran amb resolució de casos a l'aula, debats, vídeos, treball en equip i recerca.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0.50.QUF1 + 0.50.QUF2$
--------------------------------------	-------------------------------

CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Prova teòrica/pràctica i presentació dels exercicis del llibre, activitats complementàries i de reforç i entrega de casos pràctics.
---	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Els mateixos que en la docència presencial.
---------------------------------------	---

RECURSOS	Material audiovisual Aula d'informàtica Llibre d'Editex
-----------------	---

INFORMACIÓ ADDICIONAL	El material necessari d'aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre.
------------------------------	---



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Classes utilitzant entorns virtuals i material de la professora penjat a l'aula virtual del centre (vídeos, enllaços, presentacions, exercicis, casos pràctics, etc.)</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = 0.50.QUF1 + 0.50.QUF2$
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Prova teòrica/pràctica i presentació dels exercicis del llibre, activitats complementàries i de reforç i entrega de casos pràctics.</i>
RECURSOS	<i>Material audiovisual Llibre d'Editex</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>El material necessari d'aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre.</i>



IS10-VDS - Videodijokei i so	1r
-------------------------------------	-----------

M10	UF 1: 99 h	99h
------------	------------	------------

PROFESSORIA	<i>Carmen Naranjo Vela</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Carmen Naranjo Vela</i>
--------------------	----------------------------	--------------------------------	----------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	• Les sessions es desenvoluparan a partir d'explicacions i el treball individual de l'alumne o en petits grups d'alumnes. • El MP s'organitza en una única UF1, segons s'indica a l'apartat anterior, i hi ha 45 (15 x 3) Nuclis de Formació. • Segons les orientacions del Departament d'Educació aquest mòdul no té desdoblament. • El mòdul es cursarà durant el primer curs.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	- 100% = 70% (proves escrites i/o orals) + 30% (assistència, puntualitat, participació a classe i deures). - L'alumne/a perdrà el dret a l'avaluació contínua si les seves faltes d'assistència superen el 20% de les hores totals de la UF. En aquest cas, podrà continuar assistint a classe però haurà de presentar-se obligatòriament a la prova extraordinària per poder superar el MP.
--------------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació es realitzarà en acabar el curs en la data prevista al calendari de proves extraordinàries. L'alumne/a recuperarà el MP amb la mateixa nota que obtingui a la prova extraordinària.
---	--

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Mitjançant un seguiment docent periòdic de l'aprenentatge.
---------------------------------------	--

RECURSOS	Els alumnes hauran d'adquirir el llibre de text "Cinematography", editorial Express Publishing, i el quadernet d'exercicis "Grammar in Practice 2", editorial Cambridge University Press. El material didàctic també inclou els apunts de l'alumne/a i la seva llibreta d'exercicis.
-----------------	--

INFORMACIÓ ADDICIONAL	Enllaç Google Classroom: https://classroom.google.com/c/NDg5MjcxDcyMzg2?hl=es&cjc=k44hzfk
------------------------------	---



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	- En les activitats d'ensenyament aprenentatge telemàtiques s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, Google Classroom: https://classroom.google.com/c/NDg5MjcxDcyMzg2?hl=es&cjc=k44hzfk - Es penjaran, així mateix, fitxers amb documentació complementària que pugui ser d'interès dels alumnes. - S'utilitzaran àmpliament vídeos didàctics de curta durada sobre el tema que s'estigui tractant. Els vídeos es poden obtenir de les cases fabricants, de la web del departament d'Educació i del YouTube. No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial. La prova de recuperació extraordinària serà presencial o virtual depenent de la situació sanitària.
RECURSOS	- Google Classroom. - Ordinador amb càmera i connectivitat. - No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.
ATENCIÓ PERSONALITZADA	El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant el correu electrònic: carmen.naranjo@institutperemartell.cat
INFORMACIÓ ADDITIONAL	Enllaç Google Classroom: https://classroom.google.com/c/NDg5MjcxDcyMzg2?hl=es&cjc=k44hzfk