

**Cicle formatiu de grau
superior de**

ISA0-RAE

**Realització de projectes
d'audiovisuals i
espectacles**

CURS 22-23

Índex

M1	Planificació de la realització en cinema i vídeo
M2	Processos de realització de cinema i vídeo
M3	Planificació de la realització en televisió
M4	Processos de realització en televisió
M5	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals
M6	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals
M7	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments
M8	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
M9	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics
M10	Formació i orientació laboral
M11	Empresa i iniciativa emprenedora
M12	Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles
M13	Formació en centres de treball

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació de la realització de cinema i vídeo

M1	UF 1: Planificació de la realització. 40h UF 2: Guió i càsting. 33h UF 3: Posada en escena. 25h UF 4: Recursos de producció i pla de rodatge.34h	132h
-----------	---	-------------

PROFESSORIA	<i>Imma Gandia, Elisabet Rofes</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Al llarg de les diferents fases de l'activitat d'ensenyament aprenentatge, es combinen les metodologies següents, per tal d'assegurar la transmissió de coneixements, i a la vegada, permetre l'assaig i la descoberta, així com desenvolupar l'aprenentatge autònom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe magistral o explicació del professor/a. <p>El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat de exemples il·lustratius, como vídeos d'escenes de pel·lícules i ajudat de presentacions i mapes conceptuals. La classe magistral s'usarà sobretot en la introducció a l'activitat d'ensenyament-aprenentatge i en activitats concretes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolució de problemes i exercicis. <p>Procediments i exercicis que transformen la informació proposada inicialment. Complementari a la lliçó magistral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenentatge per indagació. <p>Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques organitzades en projectes. <p>Es porta a terme la realització d'un projecte, mitjançant la planificació, disseny i realització d'una sèrie d'activitats on s'apliquen els coneixements adquirits. Durant les UFs 2, 3 i 4 es desenvolupa el guió, la posada en escena i el desglossament i pla de rodatge d'un curtmetratge, que es rodarà a MP2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debat a classe. <p>Després d'una recerca individual sobre un tema, la classe es divideix en dos grups que defensen posicions diferents sobre un tema.</p>
-----------------------------------	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=QUF1*0,38+QUF2*0,24+QUF3*0,16+QUF4*0,22$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Els mateixos que a la convocatòria extraordinària.
---	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	El centre contempla la matricula semipresencial i en el cas del present mòdul, l'alumnat pot cursar totes les Unitats Formatives de manera semipresencial. Les activitats realitzades a casa es tutoritzaran de manera telemàtica per tal de facilitar la no assistència a la meitat de les classes.
RECURSOS	<p>Els ordenadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Paquet ofimàtic Open Office.• Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals.• La suite Adobe i el Final Cut X. <p>A cadascuna de les UF s'ofereix bibliografia que l'alumnat pot fer servir per ampliar o completar informació, així mateix es fan servir presentacions que es comenten i analitzen a classe i multitud d'exemples audiovisuals que il·lustren, posem per cas, els diferents tipus de moviments de càmera o el significat de determinats plans.</p>
INFORMACIÓ ADDICIONAL	Cap



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>S'utilitzarà l'aula virtual per realitzar les proves escrites i totes les activitats. Les classes es realitzaran durant les hores de classe presencial, però a través del meet.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Els mateixos que amb la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els mateixos que amb la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Connexió a internet i ordinador o smartspnone.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>S'atendrà els alumnes de manera personalitzada de dilluns a divendres durant l'horari de classe</i>
INFORMACIÓ ADDICIONAL	<i>Cap</i>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Processos de realització en cinema i vídeo

M2	UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans. 25h UF 2: Organització i control del rodatge. 20h UF 3: Direcció d'assajos i proves. 32h UF 4: Direcció de l'enregistrament. 35h UF 5: Preparació per a la postproducció. 20h	132h
-----------	--	-------------

PROFESSORIA	<i>Imma Gandia, Elisabet Rofes</i>	PROFESSORIA/RESPONSABLE	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	Es proposaran 4 pràctiques o casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 4 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació rodaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció en el mòdul 06. En cadascuna de les 5 UFs del mòdul duran a terme l'aspecte de la realització dels 4 casos proposats relacionat amb els RA i els continguts d'aquella UF.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=QUF1*0,19+QUF2*0,15+QUF3*0,24+QUF4*0,27+QUF5*0,15$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà es farà un examen pràctic a la convocatòria extraordinària i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF.
---	--

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul no es presenta amb opció de semipresencialitat.
---------------------------------------	--

RECURSOS	Tots els recursos tècnics relacionats amb la realització de cinema i vídeo: càmeres i accessoris, material d'il·luminació, material de captació i enregistrament de so, recursos de post-producció, recursos de producció, etc.
-----------------	---

INFORMACIÓ ADDICIONAL	Cap
------------------------------	-----



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>S'adaptaran els continguts pràctics de la millor manera possible per cursar-lo telemàtica, tot i que les característiques del projecte audiovisual no permetran realitzar les activitats programades.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Els mateixos que en docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els mateixos que en docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Ordinador o smartphone amb connexió a internet.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>De dilluns a divendres en horari de classe.</i>
INFORMACIÓ ADDICIONAL	<i>Cap</i>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació de la Realització en Televisió

M3	UF 1:Estructura televisiva. 40h UF 2:Escaletes de TV i pla de treball. 18h UF 3:Gestió dels recursos per a un programa de televisió. 18h UF 4:Planificació multicàmara de la posada en escena. 23h	99h
-----------	---	------------

PROFESSORIA	<i>Jordi Bel Giner</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Cristian Ros Zapater</i>
--------------------	------------------------	--------------------------------	-----------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle.</p> <p>Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització.</p> <p>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 60%.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 20. - La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 18. - La UF3 es realitzarà de la setmana 19 a la 33. - La UF4 es realitzarà de la setmana 21 a la 32.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,40 \cdot QUF1 + 0,18 \cdot QUF2 + 0,18 \cdot QUF3 + 0,23 \cdot QUF4$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
---	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat de la següent manera: Semipresencial Condicions de semipresencialitat Sí No UF1 x UF2 x UF3 x
---------------------------------------	---

	UF4 x
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- La pissarra- Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so- Pàgines web de : televisions, productores de televisió, articles tècnics del món audiovisual, manuals.- Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar- Material del centre (taules de so, taules de realització, il·luminació, microfonia, cables, connectors, altaveus) <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p>
INFORMACIÓ ADDICIONAL	<p>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.</p> <p>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre.</p> <p>Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors.</p> <p>El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.</p>

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p><i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria.</i></p> <p><i>Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament aquestes pràctiques.</i></p> <p><i>Pel que fa a les proves escrites es realitzaran telemàticament.</i></p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p><i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i></p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p><i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i></p>
RECURSOS	<p><i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.</i></p>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<p><i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual</i></p> <p><i>El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives</i></p>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<p><i>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.</i></p> <p><i>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre.</i></p> <p><i>Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors.</i></p> <p><i>El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.</i></p>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

PROCESSOS DE REALITZACIÓ EN TELEVISIÓ

M4	UF 1: Configuració dels equips tècnics de control: 48 h UF 2: Pla de treball i minutat: 33 h UF 3: Assaig i realització multicàmera: 84 h	132 + 33h
-----------	---	------------------

PROFESSOR/A	<i>David Fernández, Àlex Romero</i>	PROFESSOR/A RESPONSABLE	<i>David Fernández</i>
--------------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>Tret de les quatre primeres setmanes lectives, el mòdul s'estructura al voltant de la realització de cinc produccions televisives de diferent tipologia i recursos, produccions de característiques molt similars a les realitzades per les televisions del territori.</p> <p>A partir del tercer projecte, aquests s'emetran en directe a través del canal de YouTube del centre.</p> <p>Per la realització d'aquestes produccions es dividirà l'alumnat en diferents grups: Cadascuna d'aquestes fases restarà sota la supervisió d'un dels professors, ja que aquesta assignatura compta amb un desdoblament del 100%.</p> <p>Les tasques concretes a realitzar en cadascun dels projectes estaran recollides a la fitxa d'activitats pertinent. Tanmateix, tots els alumnes hauran de passar en qualsevol dels projectes, en blocs de 5/6 minuts, per tal que d'assolir tots els RA. Determinats RA estan vinculats a rols específics:</p> <p>La dificultat dels projectes anirà augmentant a mesura que es va desenvolupant el MP, així com la durada dels projectes, introduint progressivament més ítems a realitzar. És un sistema d'aprenentatge significatiu, primer estructurarem els fonaments i mecanismes bàsics de la realització televisiva, i sobre aquests pilars anem introduint gradualment nous conceptes i processos de major complexitat. Quan un grup acaba la realització d'un dels projectes, un dels professors introduirà els conceptes i habilitats necessàries per afrontar els nous ítems que entren en el següent projecte, ja sigui mitjançant una demostració in situ, o bé mitjançant explicacions teòriques a l'aula polivalent.</p> <p>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>Les sessions seran eminentment pràctiques amb continguts teòrics que complementaran als tractats al Mòdul 3.</p>
-----------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,34 \cdot QUF1 + 0,16 \cdot QUF2 + 0,50 \cdot QUF3$
CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació de les UF suspeses es farà acabat el curs, executant l'alumne una prova de característiques similars a les realitzades en avaluació continua de la unitat formativa suspesa. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest MP no disposa de semipresencialitat.
RECURSOS	S'utilitzarà el plató CIS T08. Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula B07 amb suport de TIC. Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP i altres plataformes que suportin arxius audiovisuals de grandària considerable. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. S'adaptaran les activitats als recursos disponibles de l'alumnat. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Els criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials. Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	.
INFORMACIÓ ADDITIONAL	.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals

M5	UF 1: Teoria i tècnica del muntatge 40 h UF 2: Formats i equips de postproducció 29 h UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge 20 h UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafisme.43 H	132h
-----------	--	-------------

PROFESSORIA	<i>David Fernández Càrdenas</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>David Fernández Càrdenas</i>
--------------------	---------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-----------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. • Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaràn la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments fílmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. • Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software: <ul style="list-style-type: none"> - Adobe Premiere Pro - Adobe After Effects - Adobe Audition - Versions gratuïtes d'altres softwares d'edició (Resolve, Media Express, Jubler,...) • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en llapis USB. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 50 %
---------------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,33 \cdot QUF1+0,22 \cdot QUF2+0,15 \cdot QUF3+0,33 \cdot QUF4$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ	La recuperació es realitzarà al mes de juny. S'haurà de recuperar cada UF per separat realitzant proves similars a les realitzades en les UF corresponents.
---------------------------------	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

SEGONA CONVOCATÒRIA	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul ofereix en modalitat semipresencial totes les Unitats Formatives excepte la UF3 que requereix presencialitat.
RECURSOS	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada amb suport de TIC: CIS-T09 (taller de multimèdia). Per a les pràctiques s'emprarà material d'imatge i So; editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors amb el software corresponent.
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p><i>Aquest mòdul es realitzarà íntegrament de manera telemàtica dins el format híbrid contemplat al centre. Les hores presencials d'aquest MP es destinaran a realitzar les pràctiques de M6 i a les hores telemàtiques de MP6 es realitzaran classes telemàtiques de MP5.</i></p> <p><i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual.</i></p> <p><i>Es substituiran les pràctiques de caire procedimental per d'altres amb contingut més conceptual si l'alumnat no disposa dels recursos adients per treballar telemàticament dites pràctiques.</i></p> <p><i>Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i></p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p><i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i></p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p><i>El criteris de recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i></p>
RECURSOS	<p><i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluables restaran disponibles a l'aula virtual.</i></p> <p><i>El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials.</i></p> <p><i>Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.</i></p>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<p><i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.</i></p> <p><i>El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i></p>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals

M6	UF 1: Configuració i manteniment dels equips:18 UF 2: Realització de la postproducció:72 UF 3: Generació i introducció d'efectes:24 UF 4: Processos per a l'acabat i generació del màster:18	99 + 33h
-----------	---	---------------------

PROFESSORIA	<i>DAvid Fernàndez Càrdenas</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>David Fernandez Càrdenas</i>
--------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Segons les orientacions del Departament d'Educació aquest mòdul té un desdoblament de 100% L'orientació del mòdul serà principalment pràctica, tot i que inclourà tant explicacions magistrals sobre els conceptes bàsics com explicacions demostratives sobre les diferents operacions de muntatge, utilitzant el projector, l'ordinador i la pissarra com a eines de suport.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es treballarà sobretot de forma individual, amb un ordinador per a cadascú, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne i simular, en la mesura d'allò possible, les condicions més habituals de treball dels muntadors en el món laboral. No obstant això, també es proposaran algunes activitats en grup, seguint una metodologia de treball cooperatiu.</p> <p>Les explicacions promouran la participació de l'alumne, qui anirà posant en pràctica els conceptes tractats i resolent els dubtes a mesura que vagin sorgint-li. Es realitzaran diversos exercicis d'aplicació pràctica, alguns més introductoris, altres d'assimilació i altres de consolidació dels continguts. Entre aquests últims, destacaran el muntatge de diversos projectes audiovisuals, enregistrats al mòdul 2 de Processos de la Realització de Cinema i Vídeo. El treball de projectes, que ocuparà una part important del mòdul, permetrà treballar les matèries des d'un punt de vista multidisciplinar i en relació amb la resta del currículum. Els projectes/exercicis seran visionats i comentats a classe i el professorat explicarà acuradament a cada alumne la qualificació obtinguda, de forma que això constitueixi una part més de l'aprenentatge i no una mera qualificació.</p> <p>En funció del grup de classe, el professorat podrà modificar les estratègies metodològiques i l'organització del mòdul per adaptar-lo a la diversitat del grup i aconseguir un millor aprofitament per part dels alumnes.</p>
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP=0,14 \cdot QUF1 + 0,54 \cdot QUF2 + 0,18 \cdot QUF3 + 0,14 \cdot QUF4$
--	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació d'exercicis, pràctiques i exposicions es farà efectiva mitjançant la presentació de treballs basats en els mateixos continguts o d'un examen pràctic o teòric amb supòsits pràctics, que inclogui els principals elements tractats a les pràctiques. La recuperació de l'examen escrit es portarà a terme amb un altre examen escrit amb continguts similars al de l'avaluació ordinària.
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest MP no ofereix semipresencialitat.
RECURSOS	Les sessions teòrico-pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, Internet, pissarra, canó projector i pantalla, normalment l'aula CIS-T09, que també està equipada amb ordinadors Macintosh per a un màxim de 32 alumnes. Els MAC tenen programari Final Cut X i Adobe Premiere, com a mínim, i a més: After Effects, Photoshop, Audition, MPEG Streamclip, etc. Recursos i equipaments: ordinadors MAC, connexió a Internet, unitats d'emmagatzematge informàtic, pissarra, projector, pantalla, impressora, equip de so, monitors de televisió, magnetoscòpis per a DV i HDV, targes de so, lector de targes, cablejat vari, manuals del programari utilitzat, articles i textos variis (veure bibliografia i webgrafia de cada UF).
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Es penjarà el material didàctic (pdf's, vídeos, links,...) a l'aula virtual del MP i altres plataformes que suportin arxius audiovisuals de grandària considerable. L'atenció a l'alumne es realitzarà mitjançant videoconferències, al fòrum de l'Aula virtual o per missatgeria a l'aula virtual. S'adaptaran les activitats als recursos disponibles de l'alumnat. Pel que fa a les proves escrites aquestes es realitzaran telemàticament.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Tant els continguts com els enunciats de les pràctiques i altres materials avaluablest restaran disponibles a l'aula virtual. El professorat del MP realitzarà convocatòries per videoconferència, via Google Meet o similar en horari de les classes presencials. Es recomanable disposar d'un ordinador amb capacitat d'edició per ficar en pràctica els continguts impartits.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>
INFORMACIÓ ADDICIONAL	.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Planificació de Projectes Audiovisuals i Espectacles

M7	UF1:Projecte escènic 33 UF2:Posada en escena i Planificació d'assajos 33 UF3:Documentació tècnica artística i organitzativa i adaptació de l'espectacle a nous espais 33	99h
-----------	--	------------

PROFESSORIA	<i>Imma Gandia, Sara Suñé i Elisabet Rofes</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Imma Gandia</i>
--------------------	--	--------------------------------	--------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle. • Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. • En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. • Per tal d'aconseguir-ho, es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic, que es realitzarà a M08. • La llengua vehicular del mòdul serà el català.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$Q_MP=0,33 \cdot Q_UF1+0,33 \cdot Q_UF2+0,34 \cdot Q_UF3$
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.
---	---

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat
---------------------------------------	--

RECURSOS	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i premsa.
-----------------	--

INFORMACIÓ ADDICIONAL	Algunes de les sessions pràctiques tindran lloc a l'aula habilitada com a espai escènic.
------------------------------	--

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>En cas de precisar docència telemàtica es faran connexions en la plataforma meet o similar i així mateix es faran les proves escrites i les activitats en el moodle.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Els criteris d'avaluació i de recuperació són els mateixos que en la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris d'avaluació i de recuperació són els mateixos que en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Els recursos necessaris són ordinador o smartphone i connexió a internet.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>L'atenció personalitzada es farà de dilluns a divendres en horari de classe</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>Algunes de les sessions pràctiques tindran lloc a l'aula habilitada com a espai escènic.</i>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.		
M8	UF 1: Preparació dels recursos tècnics i humans. 30h UF 2: Direcció i coordinació d'equips. 27h UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle. 48h UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle. 27h	99 + 33h
PROFESSORIA	<i>Elisabet Rofes, Imma Gandia</i>	PROFESSORIA/ RESPONSABLE <i>Elisabet Rofes</i>
RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
DOCÈNCIA PRESENCIAL		
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors.</p>	
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$QMP = (0,23 \times UF1) + (0,21 \times UF2) + (0,36 \times UF3) + 0,20 \times UF4$	
CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquesta assignatura no es pot cursar en modalitat semipresencial	
RECURSOS	Aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació i sonorització del Departament d'Imatge i So.	
INFORMACIÓ ADDICIONAL	Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Aula de teoria, aula habilitada d'espai escènic i cabines.	

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>S'adaptaran els continguts pràctics de la millor manera possible per cursar-lo telemàtica, tot i que les característiques del projecte escènic no permetran realitzar les activitats programades.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Els criteris d'avaluació i de recuperació seran els mateixos que en la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris d'avaluació i de recuperació seran els mateixos que en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>Els recursos necessaris són connexió a internet, ordinador o smartphone.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>L'atenció personalitzada a l'alumnat es farà en horari de classe de dilluns a divendres</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Aula de teoria, aula habilitada d'espai escènic i cabines.</i>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Mitjans tècnics audiovisuals i escènics

M9	UF 1: Equips d'il·luminació i escenotècnia: 30 h UF2: Equipament de captació d'imatge: 40 h UF3: Equips de so: 30 h UF4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera i sistemes d'emissió: 33 h UF5: Equipament de postproducció en projectes audiovisuals	165h
-----------	--	-------------

PROFESSORIA	<i>Josep Maria Grau Masot i Sara Suñé Aparicio</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Josep Maria Grau Masot</i>
--------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	1) Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2) Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3) Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4) Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVUACIÓ, PUNTUACIÓ	QMP=0,182.QUF1+0,242.QUF2+0,182.QUF3+0,2.QUF4+0,194.QUF5
--------------------------------------	--

CRITERIS D'AVUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	La recuperació de les UF suspeses es farà al juny en segona convocatòria, amb una qualificació màxima de 7. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, les UF suspeses quedarien pendents pel curs següent.
---	--

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Condicions de semipresencialitat Sí No UF1 X UF2 X UF3 X UF4 X UF5 X
---------------------------------------	--

RECURSOS	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts Les aules CIS-INF i A07 per l'explicació teòrica dels continguts. Material del departament d'imatge i So per realitzar les pràctiques: focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques demostratives.
-----------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

INFORMACIÓ ADDITIONAL

L'avaluació i qualificació en modalitat semipresencial seran les mateixes que s'empren en la modalitat no presencial.

L'assistència és obligatòria. El dret a l'avaluació contínua es perdrà a partir del 20% del total de les faltes d'assistència, tant les justificades com les no justificades.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p><i>Es realitzaran classes en l'entorn virtual d'aprenentatge: Aula Virtual: http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/</i></p> <p><i>Es penjaran presentacions de cada activitat, les quals aniran acompanyades d'imatges i enllaços que facilitaran la comprensió dels continguts presentats. Es realitzaran qüestionaris de cada UF a través de l'aula virtual.</i></p> <p><i>Vídeos explicatius: De cada presentació, s'elaborarà un vídeo explicatiu enregistrat amb Meet de Google, el qual es compartirà a través del xat de l'aula virtual.</i></p> <p><i>Videoconferència: Cada setmana hi haurà una sessió de dubtes dels continguts publicats durant la setmana anterior, a la "Sala de reunions de M9".</i></p> <p><i>Enllaç permanent de Meet a l'aula virtual de l'assignatura.</i></p>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p><i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial. El percentatge actitudinal serà obtingut mitjançant l'observació de la participació en les videoconferències.</i></p>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<p><i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i></p>
RECURSOS	<p><i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (presentacions, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància.</i></p> <p><i>No es descarta convocar l'alumnat per videoconferència, per tal de fer classe de suport i resoldre dubtes.</i></p>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<p><i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual.</i></p> <p><i>Els missatges es respondran en l'horari laboral, amb un termini màxim de 48 hores.</i></p>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<p><i>L'avaluació i qualificació en modalitat semipresencial seran les mateixes que s'empren en la modalitat no presencial.</i></p> <p><i>L'assistència és obligatòria. El dret a l'avaluació contínua es perdrà a partir del 20% del total de les faltes d'assistència, tant les justificades com les no justificades.</i></p>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Formació i orientació laboral

M10	UF 1: INCORPORACIÓ AL TREBALL (33 h) UF 2: PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (33 h)	66h
------------	---	------------

PROFESSORIA	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>
--------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

RESULTATS D'APRENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
-------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la metodologia ABP on les exposicions orals es combinaran amb resolució de casos a l'aula, debats, vídeos, treball en equip, recerca a internet per aconseguir aprenentatges significatius que permetin l'alumne assolir els resultats d'aprenentatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La part teòrica i la part pràctica tenen una relació estreta per la qual cosa s'intercalaran les dues, distribuïdes en blocs de dues hores (sempre que pugui ser): una sessió d'una hora per introduir i definir conceptes nous i l'altra sessió per a treballar-los de forma pràctica. Es fomentarà l'intercanvi d'opinions i l'esperit crític i emprenedor. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les pràctiques i el projecte final.
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	$MP = 0.50 \cdot UF1 + 0.50 \cdot UF2$ $QUF1: 0'20 \cdot RA1 + 0'40 \cdot RA3 + 0,40 \cdot RA4$ $QUF2: 0'40 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3$ Els instruments d'avaluació estaran formats per proves escrites, pràctiques, proves pràctiques, el projecte d'empresa de l'alumne en el que hauran d'anar realitzant
--	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Els alumnes que perdin el dret a l'avaluació contínua o que no aprovin alguna o totes les unitats formatives, aniran a la prova extraordinària de juny amb tota la matèria de cada UF. La prova extraordinària de juny constarà d'una prova escrita.
---	--

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat en les seves dues unitats formatives i els criteris són els mateixos que en la modalitat presencial.
---------------------------------------	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

RECURSOS	Material audiovisual i informàtic del professor (aula virtual del centre) Aula d'informàtica Llibre d'Editex
INFORMACIÓ ADDITIONAL	.



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>(Igual que en la docència presencial).</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>(Igual que en la docència presencial).</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>(Igual que en la docència presencial).</i>
RECURSOS	<i>(Igual que en la docència presencial).</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà únicament mitjançant l'Aula virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Empresa i iniciativa emprenedora		
M11	UF1: Empresa i Iniciativa Emprenedora	66h
PROFESSORIA	<i>Andrea Herrero Sales</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE <i>Andrea Herrero Sales</i>
RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
DOCÈNCIA PRESENCIAL		
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>La metodologia utilitzada està basada en la metodologia ABP on les exposicions orals es combinen amb resolució de casos a l'aula, debats, vídeos, treball en equip, recerca a Internet, entre altres.</p> <p>En les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, Aula Virtual: http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/ La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les pràctiques i el projecte final.</p>	
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>L'avaluació de la UF es farà puntuant: proves escrites, pràctiques, proves pràctiques, el projecte d'empresa i l'observació directa del professorat segons les actituds mostrades al llarg el curs.</p> <p>La qualificació de la UF1 s'obté segons la següent ponderac</p>	
CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	Prova teòrica/pràctica i presentació del pla d'empresa.	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	Els mateixos que en la docència presencial.	
RECURSOS	<p>Material didàctic audiovisual (apunts, articles, exercicis, entre altres) i informàtic pel professorat (Aula Virtual del centre).</p> <p>Bibliografia i documentació laboral: comptable, jurídica, administrativa, etc.</p>	
INFORMACIÓ ADDICIONAL	http://institutperemartell.cat/	



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Classes utilitzant entorns virtuals i material de la professora penjat a l'aula virtual del centre (vídeos, enllaços, presentacions, exercicis, etc...)</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>Igual que en la docència presencial exceptuant les proves escrites que poden ser formularis google i les exposicions orals que poden ser powerpoints, treballs o vídeos fet per l'alumnat en temps de confinament. Es tindran en compte els continguts actitudi</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Igual que en la docència telemàtica</i>
RECURSOS	<i>Material del professorat audiovisual i informàtic. Aula virtual del centre. Ordinador amb càmera i connectivitat.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà únicament mitjançant l'Aula virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>http://institutperemartell.cat/</i>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	2n
---	-----------

Projecte de Realització de Projectes Audiovisuals i d'Espectacles

M12	Realització i distribució d'un projecte audiovisual (documental)	231h
------------	--	-------------

PROFESSORIA	<i>Josep M Grau, David Fernández, Sara Suñé, Alejandro Romero</i>	PROFESSORIA RESPONSABLE	<i>Alejandro Romero</i>
--------------------	---	--------------------------------	-------------------------

RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

DOCÈNCIA PRESENCIAL

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100% <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuint durant 33 setmanes, en dues sessions de 4 i 3 hores per setmana.</p>
-----------------------------------	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<p>L'avaluació de la UF es farà amb diferents proves pràctiques, amb la graella d'observació i el qüestionari d'autoavaluació.</p> <p>Per tal d'aprovar la UF, cal tenir aprovada cada RA per separat amb una nota igual o superior a 5.</p> <p>La UF es recuperarà al juny, mi</p>
--	---

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	El mateixos
---	-------------

CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	No hi ha semipresencialitat
---------------------------------------	-----------------------------

RECURSOS	<p>Les sessions teòriques es realitzaran a l'aula de teoria de Muntatge i Postproducció d'Audiovisuals. La resta d'activitats es duran a terme a les cabines d'edició i la sala d'actes del centre, en el cas de la defensa del pitching.</p> <p>Els recursos materials són els disponibles al departament.</p>
-----------------	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

INFORMACIÓ
ADDITIONAL

Cap



DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>Les estratègies seran les mateixes que estan plantejades en la modalitat presencial. Pel perfil del mòdul i en funció del moment en que es traslladi la docència presencial a telemàtica, s'analitzarà si cal modificar alguna estratègia metodològica.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>El criteris d'avaluació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>Els criteris de la recuperació seran els mateixos que estan establerts en la docència presencial.</i>
RECURSOS	<i>En aquesta mòdul els continguts es proporcionaran via Aula Virtual (transparències, vídeos, documents, enllaços, etc.) i l'alumnat els treballarà a distància. Els materials els tindran en disc durs externs per a la seva edició fora del centre.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant l'Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts dins l'horari laboral, no més tard de 48 hores.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>Cap</i>

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
Formació en Centres de Treball		
M13	UF1: Formació en Centres de Treball	416h
PROFESSORIA	<i>Imma Gandia</i>	PROFESSORIA/RESPONSABLE <i>Imma Gandia</i>
RESULTATS D'APRENENTATGE	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
DOCÈNCIA PRESENCIAL		
ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<p>L'FPCT es realitzarà en el 2n curs del CFGM. Donat la tipologia d'empreses i per unanimitat d'elles, la FPCT es realitzarà de forma extensiva durant el segon curs, el tutor començarà a contactar amb les empreses al setembre per incorporar als alumnes els més aviat possible. S'estableix una programació individual d'activitats d'acord amb les relacionades en aquesta programació (PAP), de manera consensuada amb el tutor de pràctiques de l'empresa d'acollida. L'alumnat desenvoluparà les activitats sota la guia i control del tutor a l'empresa.</p> <p>La metodologia a utilitzar serà com a norma general la següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'alumnat observa les activitats seleccionades de la programació, en el lloc de treball realitzades pel personal de l'empresa d'acollida. – L'alumne realitza les operacions sota la guia i control del tutor de pràctiques en l'empresa. – El tutor d'empresa comprova la qualitat de les operacions realitzades, explica a l'alumnat el resultat obtingut, les millores observables i conjuntament donen per finalitzada l'activitat. 	
CRITERIS D'AVALUACIÓ, Puntuació	<p>De forma general, per a la superació del mòdul cal la valoració positiva conjunta del tutor/a del centre i la persona tutora del centre de treball. La qualificació serà APTE SUFICIENT, APTE BÉ, APTE MOLT BE I NO APTE INSUFICIENT.</p> <p>Aquesta concreció serà un</p>	
CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONA CONVOCATÒRIA	<p>En el cas de la recuperació, si l'alumne ha realitzat totes les hores i la qualificació es NO APTE INSUFICIENT, haurà de repetir la totalitat de les hores del mòdul.</p>	
CRITERIS DE SEMIPRESENCIALITAT	<p>No hi ha opcions de semipresencialitat</p>	



RECURSOS

Els específics de l'empresa formadora.

INFORMACIÓ ADDITIONAL

Criteris de la família professional d'organització de l'FPCT:

(Criteris consensuats al departament i ratificats per la direcció)

L'FPCT de la família professional es realitzarà amb preferència amb les empreses que mantenim un conveni de col·laboració i les de l'entorn proper a l'Institut.

Criteris propis del cicle:

La decisió de la realització de la FPCT s'ha de prendre a la junta d'avaluació anterior a la data en que el tutor de pràctiques comenci a contactar amb les empreses, ha de quedar constància escrita a l'acta de la junta d'avaluació.

En el cas de la FCT extensiva, l'acord es prendrà en reunió d'equip docent a principis del 2n curs, on el tutor de grup/pràctiques de 2n curs, exposarà quins alumnes poden començar les pràctiques.

Els criteris per denegar l'accés a l' FPCT son:

- Per un baix rendiment acadèmic i per actituds inadequades durant el curs o durant el cicle.
- Per una reiterada acumulació de faltes d'assistència injustificades
- FPCT intensiva, tenir un 20% de les hores de 1r curs suspeses o a la primera junta d'avaluació tenir un 20% de les hores de 2n suspeses.
- FPCT extensiva, tenir un 20% de les hores de 1r curs suspeses.

DOCÈNCIA TELEMÀTICA

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	<i>S'establiran si fos necessari durant el curs 2021-2022, ja que és un mòdul que no es valora fer-ho telemàticament.</i>
CRITERIS D'AVALUACIÓ, PUNTUACIÓ	<i>De forma general, per a la superació del mòdul cal la valoració positiva conjunta del tutor/a del centre i la persona tutora del centre de treball. La qualificació serà APTÉ SUFICIENT, APTÉ BÉ, APTÉ MOLT BE I NO APTÉ INSUFICIENT. Aquesta concreció serà un</i>
CRITERIS DE RECUPERACIÓ	<i>En el cas de la recuperació, si l'alumne ha realitzat totes les hores i la qualificació es NO APTÉ INSUFICIENT, haurà de repetir la totalitat de les hores del mòdul.</i>
RECURSOS	<i>Els facilitats per l'empresa formadora.</i>
ATENCIÓ PERSONALITZADA	<i>El canal de comunicació amb el tutor/a del cicle formatiu serà mitjançant el correu electrònic.</i>
INFORMACIÓ ADDITIONAL	<i>Críteris de la família professional d'organització de l'FPCT: (Críteris consensuats al departament i ratificats per la direcció) L'FPCT de la família professional es realitzarà amb preferència amb les empreses que mantenim un conveni de col·laboració i les de l'entorn proper a l'Institut. Críteris propis del cicle: La decisió de la realització de la FPCT s'ha de prendre a la junta d'avaluació anterior a la data en que el tutor de pràctiques comenci a contactar amb les empreses, ha de quedar constància escrita a l'acta de la junta d'avaluació. En el cas de la FCT extensiva, l'acord es prendrà en reunió d'equip docent a principis del 2n curs, on el tutor de grup/pràctiques de 2n curs, exposarà quins alumnes poden començar les pràctiques. Els críteris per denegar l'accés a l' FPCT son: – Per un baix rendiment acadèmic i per actituds inadequades durant el curs o durant el cicle. – Per una reiterada acumulació de faltes d'assistència injustificades – FPCT intensiva, tenir un 20% de les hores de 1r curs suspeses o a la primera junta d'avaluació tenir un 20% de les hores de 2n suspeses. – FPCT extensiva, tenir un 20% de les hores de 1r curs suspeses.</i>