

**Cicle formatiu de grau  
superior de**

# **AFBO-DPG**

**Disseny i gestió de la  
producció gràfica**

**CURS 23-24**

# Índex

<b>M1</b>	Materials de producció gràfica
<b>M2</b>	Organització dels processos de preimpresió digital
<b>M3</b>	Disseny de productes gràfics
<b>M4</b>	Gestió de la producció en la indústria gràfica
<b>M5</b>	Gestió del color
<b>M6</b>	Organització dels processos d'impresió gràfica
<b>M7</b>	Organització dels processos de postimpresió, transformats i acabats
<b>M8</b>	Comercialització de productes gràfics i atenció al client
<b>M9</b>	Formació i orientació laboral
<b>M10</b>	Empresa i iniciativa emprenedora
<b>M11</b>	Projecte de disseny i gestió de la producció gràfica

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>		<b>1r</b>
<b>Materials de producció gràfica</b>		
<b>M1</b>	UF 1: Característiques dels materials de producció gràfica. 50h UF 2: Tractaments superficials en la indústria gràfica. 17h UF 3: Aprovisionament i emmagatzematge en la indústria gràfica. 25h UF 4: Qualitat dels materials gràfics. 40h	<b>132h</b>
<b>Professor/a</b>	<i>Silvia Andreo i PS</i>	<b>Professor/a responsable</b>
		<i>Silvia Andreo</i>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>Les aules assignades per aquest mòdul seran l'aula EXPO 1 i el laboratori de materials.</p> <p>No s'utilitza llibre de text, en tot cas, el professor pot recomanar un llistat de llibres de consulta així com enllaços a pàgines d'interès.</p> <p>Estratègies metodològiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicacions magistrals.</li> <li>-Utilització de diversos materials de recurs, penjarà al classroom.</li> <li>-Activitats pràctiques per part de l'alumne que es poden realitzar en grup o individualment, segons el criteri del professor.</li> <li>-Proves escrites que es realitzaran de forma individual.</li> </ul> <p>Els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en el NOFC i les normes específiques establertes en equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules i al Dossier de l'alumnat penjat al web per tal de poder consultar-les.</p> <p>- L'ús del mòbil a l'aula:</p> <p><b>BON ÚS DEL TELÈFON MÒBIL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Ús educatiu supervisat pel professorat dins l'aula / taller</li> <li>·Durant les classes, el mòbil ha d'estar apagat o silenciats i romandre guardat</li> <li>·Si l'alumne/a necessita utilitzar el mòbil per a un ús educatiu durant la classe / taller, haurà de sol·licitar-lo al professorat i serà el professor/a qui decideixi si el pot treure o no.</li> </ul> <p><b>MAL ÚS DEL TELÈFON MÒBIL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Tindre el mòbil damunt de la taula durant les classes / tallers sense l'autorització expressa del professorat. No s'acceptarà cap excusa (estar mirant l'hora, estar pendent d'una comunicació... etc.)</li> <li>·Traure i/o carregar el mòbil durant les classes sense l'autorització expressa del professorat i sense que hi hagi una finalitat educativa</li> <li>·Fer ús del dispositiu sense finalitat educativa (jugar, consultar WhatsApp...)</li> <li>·Utilitzar el mòbil per a fer fotografies, vídeos i àudios que no tinguin una finalitat educativa. Si aquests continguts es pugen a internet o es comparteixen a les xarxes socials serà considerat com una falta molt greu i es procedirà a l'obertura d'un expedient disciplinari</li> </ul> <p>El mal ús del telèfon mòbil per part de l'alumnat serà sancionat verbalment pel professorat, demanant a l'alumnat que l'apagui i/o el guardi immediatament. S'amonestarà a l'alumnat per la plataforma i-Educa, imposant-se les següents mesures correctores:</p>	



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<ul style="list-style-type: none"><li>·El primer avís serà tractat com 1 falta lleu</li><li>·En acumulació de 3 faltes lleus l'alumne/a serà expulsat 1 dia del centre</li><li>·L'acumulació de 6 faltes lleus seran tractades com 1 greu, l'alumne/a serà expulsat 3 dia del centre</li><li>·Si hi ha reiteració es procedirà a l'obertura d'un expedient disciplinari</li></ul>
<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<p>Per a superar el mòdul professional s'ha de superar independentment les 4 unitats formatives amb un mínim de 5.</p> <p>Per superar cadascuna de les UF's, l'alumne haurà de treure una nota mínima de 5 a les activitats d'ensenyament-aprenentatge per poder fer mitja.</p> <p>L'entrega d'activitats puntuables fora del termini de lliurament suposarà que l'alumnat només pugui optar a treure un 5 (si el retard no supera els 10 dies).</p> <p>A partir dels 10 dies l'activitat quedarà suspesa.</p> <p>Els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats de la unitat formativa en curs.</p> <p>La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:</p> $Qmp = 0.38 \times UF1 + 0.13 \times UF2 + 0.19 \times UF3 + 0.30 \times UF4$ $QUF1 = 0.40 \times RA1 + 0.60 \times RA2$ $QUF2 = 1 \times RA1$ $QUF3 = 0.33 \times RA1 + 0.33 \times RA2 + 0.34 \times RA3$ $QUF4 = 1 \times RA1$
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	<p>Si no es superen les UF del Mòdul professional, l'alumne disposa d'una convocatòria d'avaluació extraordinària al juny en la qual es plantejarà una prova teòrico-pràctica, similar a les que s'hauran treballat durant el curs, a través de la qual l'alumne haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge de les unitats formatives no superades en l'avaluació ordinària.</p> <p>Per poder realitzar l'examen de recuperació al juny serà requisit imprescindible haver entregat totes les activitats requerides de la UF o del mòdul.</p>
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	<p>Es contempla poder fer semipresencialitat del mòdul formatiu.</p> <p>La metodologia que es planteja en cas de docència telemàtica manté en la mesura del possible la que preveiem aplicar presencialment i es fomenta en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Treballs per projectes</li><li>-Tutoria i atenció personalitzada</li><li>-Treball col·laboratiu</li><li>-Aprenentatge basat en problemes</li><li>-Estudi de casos</li></ul>
<b>Recursos</b>	<p>Les sessions teòriques del Mòdul Professional es realitzaran a l'expo1 i les sessions pràctiques a la AG-T06 (laboratori).</p> <p>Com que no es disposa de llibres de text, el material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al classroom.</p> <p>Recursos:</p> <p>Canó de projecció</p> <p>Ordinadors iMac 21,5"</p> <p>Activitats i apunts en paper o arxius digitals al classroom.</p> <p>Equips i eines al laboratori de materials.</p> <p>Material que ha de portar l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dispositiu d'emmagatzematge extern (pen drive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls).</li><li>- Teclat i ratolí.</li></ul>



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Informació  
addicional

cap

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>	<b>1r</b>
--	-----------

## ORGANITZACIÓ DELS PROCESSOS DE PREIMPRESSIÓ DIGITAL

<b>M2</b>	UF 1: Planificació dels processos de preimpressió: 30 h UF 2: Control de qualitat en el tractament d'imatges: 84 h UF 3: Control de qualitat de textos i compaginació: 57 h UF 4: Control de qualitat de la imposició i obtenció de la forma impressora: 39 h UF 5: Manteniment i prevenció de riscos en preimpressió: 21 h	<b>198 + 33 h</b>
-----------	---	-----------------------

<b>Professor/a</b>	<i>Gerard Domènech - Xavier Cosials</i>	<b>Professor/a responsable</b>	<i>Gerard Domènech</i>
--------------------	---	--------------------------------	------------------------

<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>Incorporació de la metodologia (ABP) aprenentatge basats en Projectes, en el procés d'ensenyament i aprenentatge. La implementació de l'ABP permetrà als estudiants desenvolupar habilitats i coneixements de manera significativa i contextualitzada, fomentant l'aprenentatge actiu i autònom. Aquest canvi de planificació reflecteix una adaptació a les noves demandes educatives i té com a finalitat millorar el rendiment acadèmic i el compromís dels estudiants.</p> <p>Durant el curs es plantejaran projectes, d'aplicació real, de productes gràfics que es realitzaran amb la col·laboració d'altres mòduls dintre del mateix cicle i en col·laboració amb d'altres departaments i/o entitats, majoritàriament, dins l'àmbit educatiu i formatiu.</p> <p>2.2. Estratègies metodològiques</p> <p>2.2.1. Explicacions magistrals:</p> <p>2.2.1.1. Continguts tècnics (segons ordenació curricular) necessaris per al correcte desenvolupament dels projectes que es plantegin.</p> <p>2.2.1.2. Transmissió i acompanyament en el coneixement dels equips de preimpressió digital: Sistemes operatius, controladors (divers) d'impressores, "escàners"...</p> <p>2.2.1.3. Píndoles formatives: Espai/temps reservat a la transmissió de coneixement i enfocat a l'adquisició del domini i les destreses necessàries envers el software professional, genèric, dins el sector del teixit empresarial en l'àmbit de les Arts Gràfiques.</p> <p>2.2.1.4. Autoaprenentatge: Es plantejaran qüestions i/o reptes d'aprenentatge que l'alumnat haurà, de manera autònoma, de consultar, descobrir i/o resoldre per tal de poder aplicar-los a qualsevol de les fases dels projectes.</p> <p>2.2.2. Apunts elaborats pel professor en format PDF, PPT...</p> <p>2.2.3. Interpretació de fitxes de treball.</p> <p>2.2.4. Seguiment (de manera autònoma) mitjançant fitxes tècniques i fulls de ruta (ordres de treball) amb la intencionalitat d'emular la realitat en el sector de la producció dins l'àmbit de les Arts Gràfiques.</p> <p>2.2.5. Foment de la competència digital: Software de gestió de projectes,</p>
-----------------------------------	--



	<p>diagrames de flux i conceptuals per a treball cooperatiu.</p> <p>2.2.6. Treball de les fases ABP:</p> <p>2.2.6.1. Fase inicial. Presentació. Detecció coneixements previs. Consens d'objectius i criteris d'avaluació. Planificació del projecte.</p> <p>2.2.6.2. Fase desenvolupament. Elaboració del producte. Autoregulació del coneixement.</p> <p>2.2.6.3. Fase final. Presentació i difusió del producte. Conclusions. Reflexió sobre els aprenentatges. Avaluació i/o coavaluació segons tipologia de tasques.</p> <p>2.2.7. Cada alumne treballarà individualment o en grup, en funció de les tasques assignades amb assessorament i suport per part del professorat.</p> <p>2.2.8. Material didàctic: La descàrrega dels materials per a les pràctiques així com el lliurament de les mateixes, es realitzarà a l'entorn de l'aula virtual (Classroom).</p> <p>2.2.9. AVALUACIÓ: Atès que el mòdul es planteja des del vessant de treball per projectes es durà a terme una avaluació de tipus competencial on, sempre que sigui possible, es fomentarà l'autoavaluació i la coavaluació per tal que l'alumnat participi, de manera activa, del seu propi coneixement.</p> <p>2.2.9.1. En les valoracions de coavaluació i autoavaluació, si la puntuació difereix en més de 2 punts respecte a la del professor, aquestes no es tindran en compte i s'equipararan amb les valorades per part del professorat.</p> <p>2.2.10. El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle formatiu en un taller de preimpresió amb un doblatge del 43% de les hores.</p>
<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<p><b>3.- AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MP</b></p> <p>1. Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment totes les unitats formatives.</p> <p>2. Per a superar cadascuna de les UF, l'alumne haurà d'aprovar amb una nota mínima de 5 cadascun dels RA que conté la UF.</p> <p>3. El lliurament, amb retard respecte el període establert, de les tasques en cadascuna de les fases suposarà una penalització d'un 5% nota.</p> <p>4. Segons el NOFC els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats en la convocatòria ordinària.</p> <p>5. Per a obtenir la qualificació final del mòdul, es farà la ponderació de les UF segons la fórmula establerta en la programació, sempre que la qualificació de cada UF sigui igual o superior a 5.</p> <p>6. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació:  <math display="block">QMP = 0.1 QUF1 + 0.3 QUF2 + 0.3 QUF3 + 0.2 QUF4 + 0.1 QUF5</math></p>
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	<p>Si no es superen les UF del Mòdul professional, l'alumne disposa d'una convocatòria d'avaluació extraordinària al juny en la qual es plantejarà una prova teòrico-pràctica, similar a les que s'hauran treballat durant el curs, a través de la qual l'alumne haurà de demostrar que ha assolit els resultats d'aprenentatge de les unitats formatives no superades en l'avaluació ordinària.</p>
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	<p>Tan sols la UF1 i la UF5, es poden cursar en modalitat semipresencial.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Les classes del Mòdul Professional es realitzaran als taller de preimpresió</p>



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>EXPO1.</p> <p>Disposarem d'una estació de treball (ordinador) per cada alumne amb programari adient als continguts que s'imparteixen i accés a internet. Les pràctiques i les explicacions teòriques es realitzen al mateix taller. El material didàctic (tutorials, fitxes de treball, material de suport, etc) estarà sempre disponible per a l'alumne a través del Drive del Classroom.</p> <p>Recursos:</p> <p>Pantalla digital. Ordinadors mac. Programari gràfic: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Kodak Preps, Acrobat Pro. Apunts en PDF Tutorials en video... Escàner. Impressora làser b/n i color. Mostres de materials i productes gràfics. Nota important: L'alumne ha de portar el seu propi ratolí i teclat compatible amb Macintosh. S'aconsella portar un dispositiu d'emmagatzematge.</p>
<p><b>Informació addicional</b></p>	<p>Assistència a classe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No estarà permès l'accés a les aules / tallers passats 5 minuts de l'inici de l'hora de classe. A partir d'aquests temps l'alumne/a no podrà entrar a l'aula o taller i tindrà falta d'assistència, haurà d'anar a la sala d'estudis.</li><li>• Per problemes de mobilitat i/o horaris de transport públic degudament justificats a la primera hora lectiva, caldrà comunicar-ho al tutor/a corresponent per gestionar la situació, es permetrà l'accés a classe. La consideració de la falta d'assistència serà valorada per l'equip docent...</li></ul> <p>Cal tenir en consideració que:</p> <p>La primera hora lectiva es considera la de les 08:00 del matí i que, per acord d'equip docent, en aquest cas el període per accedir a classe s'ampliarà fins les 08:10 h atès que hi ha certes línies de transport públic que deixen l'alumnat fora del complex.</p> <p>Normativa d'exàmens</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No està permès repetir cap examen, ni de convocatòria ordinària ni extraordinària</li><li>• Tanmateix, l'alumne/a podrà fer una sol·licitud, degudament justificada, qual serà resolta per l'equip directiu</li><li>• Durant les proves d'avaluació:<ul style="list-style-type: none"><li>o L'alumne/a no podrà abandonar la prova fins passats 30 minuts des del seu inici</li><li>o No es podrà accedir a la prova passats 30 minuts, no es modificarà l'hora de finalització de la prova.</li></ul></li></ul>



<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>	<b>1r</b>
--	-----------

## Disseny de productes gràfics

<b>M3</b>	UF1. Documentació del projecte gràfic 20 h UF2: Elements del projecte gràfic. 20 h UF3: Creació, desenvolupament digital i anàlisi d'esbossos. 60 h UF4: Planificació i valoració de costos del projecte gràfic. 38 h UF5: Realització de maquetes i preparació d'arts finals digitals. 60 h	<b>198h</b>
-----------	--	-------------

<b>Professor/a</b>	<i>PS522</i>	<b>Professor/a responsable</b>	<i>PS522</i>
--------------------	--------------	--------------------------------	--------------

<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>           Les classes seran majoritàriament pràctiques, tot i que hi hauran classes teòriques abans perquè els alumnes assimilien els continguts necessaris per resoldre les activitats pràctiques. S'aplicarà la metodologia d'aula invertida mitjançant materials penjats a l'aula virtual (vídeos, documents, qüestionaris...) per tal de fomentar unes sessions presencials més pràctiques.         </p> <p>           La realització de les pràctiques també és completada mitjançant materials de recolzament a l'hora de fer l'activitat, com projeccions de vídeos, lectures de parts de llibres o articles, ús de webs professionals del sector, mostres de projectes reals, etc.,         </p> <p>           S'aplicarà l'aprenentatge per projectes, on s'aniran sumant els continguts corresponents als RA de forma progressiva a cada pràctica. D'aquesta forma s'assoleixen la totalitat dels RA a mesura que es realitzen aquests projectes. També es fomentarà el treball en grup i les activitats cooperatives, fomentant una metodologia activa del coneixement i de les relacions interpersonals entre els alumnes.         </p> <p>           La quantitat de projectes anirà lligat al rendiment del grup i en cas d'excedir els esmentats a l'apartat d'Activitats d'Ensenyament i aprenentatge, quedaran reflexats com a projecte extra (PJE).         </p> <p>           S'incorporaran les tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC). Al servidor del Departament d'Arts Gràfiques, Moodle o Classroom, l'alumnat podrà descarregar-se el material necessari per a seguir el curs: documents en format PDF o d'altres, així com imatges o presentacions si escau.         </p> <p>           No s'utilitza llibre de text. Per aquells que vulguin aprofundir en la matèria donada a classe, es recomana bibliografia, però que no és d'obligada adquisició, ja que l'alumne disposarà dels principals continguts teòrics.         </p> <p>           Totes les Unitats Formatives inclouen activitats conceptuals i pràctiques, que seran impartides de manera seqüencial i en paral·lel (segons la graella del departament). Aquestes es realitzaran de forma individual o en grup segons les indicacions dels professors. Podran ser treballs dels continguts de la UF o qüestionaris amb preguntes obertes o tipus test on l'alumnat haurà d'aplicar i executar els continguts explicats a classe.         </p> <p>           Els alumnes hauran de lliurar l'activitat en el termini establert pels professors. Les activitats fetes a les sessions pràctiques també ponderaran per l'avaluació final, així com l'actitud de l'alumne envers a l'estudi i el treball a classe.         </p>
-----------------------------------	--



<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	$Qmp = 0,1 \cdot UF1 + 0,1 \cdot UF2 + 0,3 \cdot UF3 + 0,2 \cdot UF4 + 0,3 \cdot UF5$ Instruments d'avaluació i recuperació de les unitats formatives: A: Activitats Pj: Projectes Pp: Prova pràctica PE: Prova escrita GO: Graella d'observacions capacitats clau $QUF1 = 0,4 \cdot A + 0,4 \cdot Pj + 0,2 \cdot GO$ $QUF2 = 0,2 \cdot Pp + 0,6 \cdot Pj + 0,2 \cdot GO$ $QUF3 = 0,2 \cdot Pp + 0,6 \cdot Pj + 0,2 \cdot GO$ $QUF4 = 0,3 \cdot A + 0,3 \cdot Pj + 0,2 \cdot Pe + 0,2 \cdot GO$ $QUF5 = 0,2 \cdot Pp + 0,6 \cdot Pj + 0,2 \cdot GO$ a) L'avaluació de les Unitats Formatives es farà de forma contínua al llarg de la seva durada. Es valoren de forma separada les unitats formatives distribuïdes al llarg del curs escolar. b) Les qualificacions s'estableixen en funció del grau d'assoliment de les diferents tasques, activitats, així com les pràctiques relacionades amb els projectes proposats i els continguts de cadascuna de les unitats formatives. c) Els treballs s'hauran de lliurar en la data prevista. En cas de retard injustificat (que no sigui força major) s'aplica una penalització d) Per tal d'obtenir la qualificació de cada unitat formativa es realitzarà el càlcul de la nota amb aquestes condicions: - És indispensable la realització del 100% de les Pràctiques i Projectes. - La mitjana dels instruments d'avaluació de cada RA ha de ser igual o superior a 5. - No promitja cap nota inferior a 5 en qualsevol dels instruments d'avaluació. e) Per al càlcul de la qualificació del mòdul professional és necessari haver superat totes les unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10. La nota final del mòdul s'obté segons la fórmula indicada anteriorment. g) D'acord amb les NOFC, els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en aquest document i les normes específiques establertes en equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules per tal de poder consultar-les. L'ús del mòbil queda prohibit en hores de classe dins de l'aula i l'incompliment d'aquesta norma es penalitzarà amb l'expulsió de l'aula. Pel que respecta a les faltes d'assistència, el NOFC indica que: Els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats de la unitat formativa en curs. En aquests casos, l'alumnat podrà presentar-se a la segona convocatòria.
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	f) En cas de no superar la UF en la convocatòria ordinària, l'alumnat disposarà d'una segona convocatòria en el període establert pel centre. Aquesta convocatòria consistirà d'una prova teòric-pràctica el mateix dia de la prova extraordinària.
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	Les unitats formatives UF1, UF2 i UF4 es podran realitzar en règim de semipresencialitat.
<b>Recursos</b>	Les sessions pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran al taller/aula EXPO1 o similar en cas que el grup no estigui doblat. <sup>(SEP)</sup> En cas que el grup sigui superior a 21 alumnes, els alumnes s'hauran de separar per a realitzar les pràctiques que sempre es duren a terme en els tallers d'arts gràfiques amb disponibilitat d'estacions de treball MAC. Disposarem d'un ordinador per alumne per a poder realitzar les pràctiques, així com el programari, les eines, i útils necessaris per a dur-les a terme.



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>Les explicacions teòriques es realitzen a la mateixa aula. Com que no es disposa de llibres de text, el material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penja al Moodle o al servidor del mateix departament. Recursos:</p> <p>Ordinadors. Programari específic per preimpresió i llicència individual per als programes. Manuals del programari. Canó de projecció (per aula). Vídeotutorials penjats a la plataforma Moodle</p> <p>Bibliografia: Es donarà a l'alumne en cada unitat formativa.</p> <p>Webgrafia: Es donarà a l'alumne en cada unitat formativa. Es penja a la plataforma Moodle o Classroom</p> <p>Material que ha de portar l'alumne: Es demana que porten, de forma individual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• un dispositiu d'emmagatzematge extern (pendrive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls)</li><li>• Teclat compatible amb Mac</li><li>• Ratolí compatible amb Mac</li></ul>
<b>Informació addicional</b>	<p>Cada alumne ha de realitzar de forma individual i personal el seguiment de les seves notes. En acabar cada UF el docent informarà una única vegada i personalment a cada alumne de les activitats i/o exàmens suspesos per tal d'accedir als exàmens extraordinaris de juny. El professor no es fa responsable de la presència o absència d'aquest en els exàmens. En el cas d'absència a un examen, prova o fitxa, excepcionalment i presentant una justificació oficial i segons el criteri dels professors, un alumne podrà recuperar l'examen, prova o fitxa, en la data proposada pels professors.</p> <p>L'alumnat és responsable de la comprovació i seguiment periòdic de les comunicacions o publicacions realitzades pel professorat mitjançant els canals de comunicació establerts: mail corporatiu i aula virtual (classroom).</p> <p>L'alumnat és responsable de portar el material requerit per fer ús de les estacions de treball de l'aula (teclat, ratolí i usb), en cas contrari serà enviat a la Sala d'Estudi del centre.</p>



<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>		<b>1r</b>
<b>Gestió de la producció en la indústria gràfica</b>		
<b>M4</b>	UF 1: anàlisi de viabilitat del projecte gràfic. 26 hores UF 2: elaboració de pressupostos de productes i serveis gràfics. 40 hores UF 3: planificació i control de la producció gràfica. 40 hores UF 4: gestió de la qualitat en l'empresa gràfica. 26 hores	<b>132 h</b>
<b>Professor/a</b>	<i>Professor/a de secundària</i>	<b>Professor/a responsable</b> <i>Professor/a de secundària</i>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>Les classes seran teòriques i pràctiques. Hi haurà una explicació a l'inici de la classe i després es realitzaran pràctiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treball per projectes en grups de 2-3 alumnes</li> <li>• Aprenentatge basat en problemes</li> <li>• Presentacions (exposició oral per part dels alumnes dels resultats d'alguna de les activitats pràctiques que ha realitzat).</li> <li>• Materials d'autoaprenentatge: Tutorials i videotutorials per la utilització de programes.</li> </ul> <p>S'aplicarà l'aprenentatge amb pràctiques que els alumnes hauran de realitzar i on s'aniran sumant els continguts corresponents als RA de forma progressiva a cada pràctica. D'aquesta forma s'assoliran la totalitat dels RA. També es fomentarà el treball en grup i les activitats cooperatives, fomentant una metodologia activa del coneixement i de les relacions interpersonals entre els alumnes.</p> <p>S'incorporaran les tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC). Al servidor del Departament d'Arts Gràfiques, Moodle o Classroom, l'alumnat podrà descarregar-se el material necessari per a seguir el curs: documents en format PDF o d'altres, així com imatges o presentacions si escau.</p> <p>L'Avaluació és farà mitjançant la realització de diverses pràctiques.</p> <p>Totes les Unitats Formatives inclouen activitats conceptuals i pràctiques, que seran impartides de manera seqüencial. Aquestes es realitzaran de forma individual o en grup segons les indicacions dels professors. Podran ser treballs dels continguts de la UF o qüestionaris amb preguntes obertes o tipus test on l'alumnat haurà d'aplicar i executar els continguts explicats a classe.</p> <p>Aquest Mòdul no disposa d'hores de lliure disposició.</p> <p><b>Desdoblament</b></p> <p>En cas que el grup sigui superior a 21 alumnes, aquest mòdul s'imparteix doblat al 100%. Els dos professors imparteixen la totalitat de les UF's.</p> <p>Els desdoblaments es faran en grups equitatius en nombre d'alumnes i en igualtat de característiques.</p> <p>En cas que els alumnes estiguin separats físicament en dues aules, es duran a terme exactament els mateixos continguts, Pt's i Pe en els dos subgrups. El responsable de mòdul serà l'encarregat de marcar aquests Pt's i Pe, en col·laboració amb el seu doblatge.</p>	



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<p>Per a superar el Mòdul professional s'ha de superar independentment les 4 unitats formatives amb nota mínima d'un 5.</p> <p>La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: <math>QMP = 0,16 \cdot UF1 + 0,34 \cdot UF2 + 0,34 \cdot UF3 + 0,16 \cdot UF4</math></p> <p>Es tindran en compte de forma separada les unitats formatives distribuïdes al llarg del curs escolar.</p> <p>Les qualificacions s'establiran en funció del grau d'assoliment de les diferents tasques, activitats, així com les pràctiques relacionades amb els projectes proposats i els continguts de cadascuna de les unitats formatives.</p> <p>Per obtenir la qualificació de cada unitat formativa es realitzarà el càlcul de la nota amb aquestes condicions:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• És indispensable la realització del 100% de les Pràctiques i Projectes.</li><li>• La mitjana dels instruments d'avaluació de cada RA ha de ser igual o superior a 5.</li><li>• No farà mitja ninguna nota inferior a 5 en qualsevol dels instruments d'avaluació.</li><li>• Per calcular la qualificació del mòdul professional es necessita haver superat totes les unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10. La nota final del mòdul s'obté segons la fórmula indicada anteriorment.</li><li>• En cas de no superar la UF en la convocatòria ordinària, l'alumnat disposarà d'una segona convocatòria en el període establert pel centre.</li><li>• D'acord amb les NOFC, els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en aquest document i les normes específiques establertes en equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules per tal de poder consultar-les. L'ús del mòbil queda prohibit en hores de classe dins de l'aula i l'incompliment d'aquesta norma es penalitzarà amb l'expulsió de l'aula.</li></ul> <p>Pel que respecta a les faltes d'assistència, el NOFC indica que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats de la unitat formativa en curs. En aquests casos, l'alumnat podrà presentar-se a la segona convocatòria.</li><li>• Cada alumne ha de realitzar de forma individual i personal el seguiment de les seves notes. En acabar cada UF el professor informará una única vegada i personalment a cada alumne de les activitats i/o exàmens suspesos per tal d'accedir als exàmens extraordinaris de juny. El professor no es fa responsable de la presència o absència d'aquest en els exàmens. En el cas d'absència a un examen, prova o fitxa, excepcionalment i presentant una justificació oficial i segons el criteri dels professors, un alumne podrà recuperar l'examen, prova o fitxa, en la data proposada pels professors.</li><li>• L'alumnat és responsable de la comprovació i seguiment periòdic de les comunicacions o publicacions realitzades pel professorat mitjançant els canals de comunicació establerts: correu o classroom.</li></ul>
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	En cas de no superar la UF en la convocatòria ordinària, l'alumnat disposarà d'una segona convocatòria en el període establert pel centre.
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	Totes les UF's del mòdul formatiu M04 (UF1, UF2, UF3 i UF4) es poden realitzar en règim de semipresencialitat
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinadors.</li><li>• Programari específic per preimpresió.</li><li>• Manuals del programari.</li><li>• Canó de projecció (per aula)</li><li>• Vídeos tutorial penjats a la plataforma Moodle</li></ul>



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	• Portar un USB, ratolí i teclat.
Informació addicional	-

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>	<b>1r</b>
--	-----------

## Gestió del color

M5	UF 1: Gestió del color en el flux de producció gràfica 26h UF 2: Creació i linearització de perfils de color 40h	66+0 h
----	---	-----------

Professor/a	<i>Xavier Cosials Garcia</i>	Professor/a responsable	<i>Xavier Cosials Garcia</i>
-------------	------------------------------	-------------------------	------------------------------

Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
--------------------------	---

Estratègies metodològiques	<p>Tenint en compte els recursos disponibles per a la realització d'aquest mòdul les sessions es desenvoluparan individualment o dividint els alumnes en petits grups, segons ho requereixi la pràctica. Els grups els crearà l'equip docent i seran els mateixos per tot el curs.</p> <p>Classes teòriques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es realitzaran classes magistrals a l'aula establerta amb els mitjans audiovisuals corresponents, sempre que calgui. Els alumnes disposaran del material i estris necessaris per a poder treballar.</li> </ul> <p>Classes pràctiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pràctiques es realitzaran de forma individual o en grups (depenent de la pràctica). L'ordre de les pràctiques es determinarà en funció del rendiment i seguiment del grup.</li> </ul> <p>La tasca del professor no serà merament la de transmissor de coneixement, sinó en una gran mesura la de col·laborador, motivador, orientador, avaluador de recursos, investigador. El professor haurà de ser capaç de fomentar l'autoaprenentatge, el treball en equip i el treball per projectes. Aquest treball per projectes s'establirà a principi de curs i es coordinarà amb la resta de mòduls que hi intervindran, de manera que l'alumne, en acabar el cicle tingui no només una visió teòrica dels continguts sinó que els hagi pogut portar a la pràctica a través d'aquests projectes que suposen el desenvolupament de tasques i competències transversals.</p> <p>Per al desenvolupament de les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran diverses estratègies. Es farà ús dels entorns virtuals d'aprenentatge, actualment el Moodle, de manera que tota la documentació bàsica per l'aprenentatge es penjarà al Moodle de l'aula virtual del centre. Es penjaran, així mateix, fitxers amb documentació complementària i recursos multimèdia i audiovisuals que puguin ser d'interès per l'alumnat. Es crearan espais de col·laboració que fomentin el treball en xarxa, el compartiment de recursos i la transferència de coneixement. També es fomentarà l'ús de recursos TAC (Eines Google, aplicacions digitals, etc.).</p> <p>L'ús de es eines TAC es fomentarà també amb la creació d'un diari individual que cada alumne anirà actualitzant al llarg del curs amb els apunts i la documentació facilitada pel professor. Aquest diari d'aprenentatge es tindrà en compte en l'avaluació.</p> <p>La descàrrega del material de les pràctiques i el lliurament de les mateixes es realitzarà a través del servidor d'arts gràfiques i en alguna ocasió utilitzant la</p>
----------------------------	---



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>plataformes d'aprenentatge com, Classroom, Moodle <a href="http://aulavirtual.institutperemartell.cat">http://aulavirtual.institutperemartell.cat</a> o les aplicacions de la Suite de Google Drive.</p> <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs del CF.</p> <p>El MP s'organitza distribuint les UF seguint la distribució establerta en la graella de curs amb activitats d'ensenyament-aprenentatge per projectes.</p> <p><b>SEMIPRESENCIALITAT</b></p> <p>Aquest mòdul no preveu la semipresencialitat en cap de les UF.</p>
<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<p>Per superar el Mòdul professional cal superar independentment les 2 unitats formatives. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: <math>QMP05 = 0,4QUF1 + 0,6QUF2</math></p> <p>Per a superar el mòdul professional cal superar independentment les 2 unitats formatives amb una nota mínima de 5. Per superar cadascuna de les UF, l'alumne haurà d'aprovar amb una nota mínima de 5 totes les activitats.</p> <p>Els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència, siguin o no justificades, perdran el dret a ser avaluats de la unitat formativa en curs.</p> <p>Cada alumne ha de realitzar, de forma individual i personal, el seguiment de les seves notes. En acabar cada UF el professor informará una única vegada i personalment a cada alumne de les activitats i/o exàmens suspesos per tal d'accedir als exàmens extraordinaris de juny.</p> <p>Atès que cada alumne ha de realitzar personalment el seguiment de les seves pròpies notes, el professor no es fa responsable de la presència o absència d'aquest en els exàmens.</p> <p>En cas d'absència a exàmens o proves, l'alumne pot sol·licitar una repetició a prefectura d'estudis que determina la necessitat de repetició</p> <p>S'estableixen els % de la fórmula de qualificació de mòdul. A cada UF li correspondrà el % equivalent a les hores de la UF.</p> <p>S'estableix el % de la fórmula de la qualificació de la UF. A cada RA li correspon un % relatiu i proporcional a les seves hores.</p> <p>El % de l'actitud es computarà a la qualificació de cada UF. S'estableix el 20% per GS.</p> <p>Per superar el Mòdul professional cal superar independentment TOTES les unitats formatives amb un 5.</p> <p>Les entregues amb retard no justificat es penalitzaran amb un 5% menys de la nota de l'activitat fins a un mínim de la qualificació equivalent a 4 punts per tal de poder realitzar mitja de les activitats dels RAS i no haver de repetir les activitats en període de repesca en el transcurs ordinari de la UF afectada.</p> <p>En el cas de suspendre l'activitat amb una nota inferior de 4 caldrà repetir la tasca fins l'assoliment de la mateixa.</p> <p>Els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en la NOFC i les normes específiques establertes per l'equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules per tal de poder consultar-les. L'ús del mòbil queda TOTALMENT prohibit en hores de classe dins de l'aula i l'incompliment d'aquesta norma es penalitzarà amb l'expulsió de l'aula.</p>
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	<p>En cas de no superar la UF de forma contínua es realitzarà una prova en el període d'avaluació extraordinària en segona convocatòria segons calendari establert pel centre. Aquesta prova constarà d'una part teòrica i d'una part pràctica.</p>





# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>Criteris de semipresencialitat</b>	No es contempla la semipresencialitat en aquest mòdul
<b>Recursos</b>	<p>Les sessions pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran al taller de preimpresió (expo1,T08 i T09), laboratori de formes impressores i taller d'impresió digital de manera puntual.</p> <p>Disposarem d'una estació de treball (ordinador) per a cada alumne o grup, segons els recursos existents, amb programari adient als continguts que s'imparteixen, servidor i accés a Internet. Les pràctiques es realitzen al taller.</p> <p>El material didàctic (apunts, fitxes de treball, material de suport, etc.) estarà sempre disponible per a l'alumne a través del servidor intern d'AG.</p> <p>Material que ha de portar l'alumne: Es demana que porten, de forma individual: un dispositiu d'emmagatzematge extern (pendrive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls) Teclat compatible amb Mac Ratolí compatible amb Mac</p> <p>Recursos: Canó de projecció Ordinadors imac Programari específic: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, software d'imposició, Silhouette Cameo, Acrobat Pro Apunts en PDF Escàner Impressora làser b/n i color Plotter de tall Equips d'impresió digital i formes impressores Equips de mesures de color: colorímetres i espectrofotòmetres</p> <p>Bibliografia: Manual de l'usuari, Adobe Creative Suite Manual software d'imposició Manual espectrofotòmetre Manuals i publicacions d'Agfa</p> <p>Webgrafia: Pàgines de tutorials sobre Illustrator, Photoshop, InDesign, software d'imposició. Material didàctic en línia.</p>
<b>Informació addicional</b>	Les activitats relatives a cada RA i PT poden estar subjectes a modificacions en funció de de les condicions i dels recursos: espais, equipaments, connectivitat, ... que de forma excepcional poden afectar al bon funcionament del mòdul i la seva planificació



<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>	<b>2n</b>
--	-----------

## Organització dels processos d'impressió gràfica

<b>M6</b>	UF 1: Gestió dels recursos que intervenen en la impressió: 65h UF 2: Gestió i control dels processos d'impressió : 75 + 33 = 108 h UF 3: Pla de manteniment i prevenció de riscos en impressió: 25 h	<b>165 + 33 h</b>
-----------	--	-----------------------

<b>Professor/a</b>	<i>Gerard Domènech Vendrell i Ester Fontgivell Serra</i>	<b>Professor/a responsable</b>	<i>Ester Fontgivell Serra</i>
--------------------	--	--------------------------------	-------------------------------

<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>Teòria: Es realitzaran les classes magistrals a l'aula establerta amb els mitjans audiovisuals corresponents, sempre que sigui necessari. Els alumnes disposaran del material corresponent al mòdul, i dels estris necessaris per a poder treballar a l'aula.</p> <p>Pràctica:</p> <p>Les pràctiques es realitzaran de forma individual o en grups (depenent de la pràctica) que aniran rotant pels diferents equipaments i tallers. Sempre que el professor ho indiqui, caldrà realitzar una fitxa de producció i lliurar-la en el temps establert.</p> <p>La tasca del professor no serà merament la de transmissor de coneixement, sinó en una gran mesura la de col·laborador, motivador, orientador, avaluador de recursos, investigador, capaç de fomentant l'autoaprenentatge, el treball en equip i el treball per projectes. Els projectes es definiran de manera conjunta amb altres mòduls de manera que l'alumne, en acabar tingui una visió general de tots els passos i les tasques vinculades la producció gràfica.</p> <p>Per al desenvolupament de les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran diverses estratègies:</p> <p>S'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge. Es penjaran, així mateix, fitxers amb documentació complementària i recursos multimèdia i audiovisuals que puguin ser d'interès de l'alumnat. Es crearan espais col·laboratius que fomentin el treball en xarxa, el compartiment de recursos i la transferència de coneixement. També ús recursos TAC (Eines Google, aplicacions Kahoot, Edpuzzle, etc.)</p> <p>-Les activitats de caire més pràctic es realitzaran en grup o de forma individual als tallers.</p> <p>La descàrrega del material de les pràctiques i el lliurament de les mateixes es realitzarà a través del Google Classroom.</p> <p>El mòdul preveu una o varies sortides a empreses del sector.</p> <p>Epis:</p> <p>Per accedir als tallers es indispensable l'utilització d'equips de protecció individuals necessaris (Roba de protecció i Calçat de seguretat). En cas que no ho porti no podrà accedir-hi, tal com s'especifica al NOFC.</p> <p>Ús del Telèfon Mòbil:</p> <p>El mal ús del telèfon mòbil per part de l'alumnat serà sancionat verbalment pel professorat, demanant a l'alumnat que l'apagui i/o el guardi immediatament. S'amonestarà a l'alumnat per la plataforma i-Educa, i s'imposaran les mesures</p>
-----------------------------------	---



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	correctores, tal com s'especifica al NOFC.
<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	$QMP = 0,34 \times QUF1 + 0,53 \cdot QUF2 + 0,13 \times QUF3$
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	Si no se superen les UF del Mòdul professional, l'alumne disposa d'una convocatòria extraordinària al juny. Aquests exàmens, als quals l'alumne es pot presentar de manera voluntària, es realitzaran segons calendari escolar.
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	MODALITAT SEMIPRESENCIAL: Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat les UF 1 i 3.
<b>Recursos</b>	Ordinadors. Tallers i dispositius d'impressió Manuais del programari. Canó de projecció (per aula) Vídeos tutorials penjats a la plataforma Classroom
<b>Informació addicional</b>	-

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>	<b>2n</b>
--	-----------

## Organització dels processos de postimpresió, transformats i acabats

<b>M7</b>	UF1: Planificació dels recursos en postimpresió, transformats i acabats 40 h UF2: Gestió dels processos de postimpresió i acabats 46 h UF3: Gestió dels processos de transformats 46 h	<b>132h</b>
-----------	--	-------------

<b>Professor/a</b>	<i>Eli Rodriguez Migales</i>	<b>Professor/a responsable</b>	<i>Eli Rodriguez Migales</i>
--------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------

<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>Les estratègies específiques per a l'assoliment dels RA's associats al MP són les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les classes seran majoritàriament pràctiques, tot i que hi haurà classes teòriques abans perquè els alumnes assimilin els continguts necessaris per resoldre les activitats pràctiques.</li> <li>▪ La realització de les pràctiques també es completarà mitjançant materials de suport a l'hora de fer l'activitat, com projeccions de vídeos, lectures de parts de llibres o articles, ús de webs professionals del sector, mostres de projectes reals, etc.,</li> <li>▪ També es fomentarà el treball en grup i les activitats cooperatives, fomentant una metodologia activa del coneixement i de les relacions interpersonals entre els alumnes.</li> <li>▪ S'incorporaran les tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC). Es crearà un Classroom on, l'alumnat podrà descarregar-se el material necessari per a seguir el curs: documents en format PDF o d'altres, així com imatges o presentacions si s'escau.</li> </ul>
-----------------------------------	--

<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avaluació es realitzarà tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts en cada unitat formativa.</li> <li>• La superació del mòdul s'obté amb la superació de totes les unitats formatives que el componen.</li> <li>• L'avaluació del mòdul professional, es considerarà qualificat positivament si l'alumne/a ha aconseguit una qualificació igual o superior a 5, en totes les unitats formatives que el componen.</li> </ul> <p>Per a superar cadascuna de les UF, l'alumnat haurà d'aprovar amb una nota mínima de 5 cadascun dels RA que conté la UF. No farà mitjana cap nota inferior a 4 en qualsevol dels instruments d'avaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En cas de no superació, l'alumnat disposarà d'una convocatòria extraordinària al mes de juny, per a la recuperació de cada UF.</li> <li>• Segons el NOFC:</li> </ul> <p>1. Els alumnes que superin el 20% de les faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats en la convocatòria ordinària. La pèrdua del dret a l'avaluació continua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.</p>
--	---



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>2. No està permès repetir cap examen, ni de convocatòria ordinària ni extraordinària.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El percentatge d'avaluació de l'actitud dels alumnes de GS és del 20%.</li><li>• La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: <math>QMP = 0,30 QUF1 + 0,35 QUF2 + 0,35 QUF3</math></li></ul>
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si no se superen les UF del MP, l'alumnat disposa d'una convocatòria d'avaluació extraordinària al juny; en la qual es plantejarà una prova teòrico-pràctica, similar a les que s'hauran treballat durant el curs, a través de la qual l'alumnat haurà de demostrar que ha assolit els RA de les UF's no superades en l'avaluació ordinària.</li><li>• La presentació a la convocatòria extraordinària és voluntària (en cap cas es podrà utilitzar per incrementar la qualificació assolida en les UF's superades).</li></ul>
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	Es podrà cursar en modalitat semipresencial la UF1 únicament.
<b>Recursos</b>	<p>Les sessions pràctiques del MP es realitzaran al taller / aula AG-T03, B02 i EXPO1.</p> <p>El material didàctic (apunts, tutorials, exercicis, fitxes de producció, etc.) de treball per a l'alumnat serà facilitat a través del Classroom del Mòdul Professional.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Canó de projecció.</li><li>• Maquinària de postimpresió i acabats de l'aula/taller AG-T03 i AG-T04.</li><li>• Ordinadors mac del taller EXPO1.</li><li>• Materials de postimpresió.</li><li>• Manuals d'instruccions i fitxes de seguretat.</li><li>• Mostres de materials i productes gràfics.</li></ul>
<b>Informació addicional</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alumnat és responsable de la comprovació i seguiment periòdic de les comunicacions o publicacions realitzades pel professorat mitjançant els canals de comunicació establerts: mail corporatiu i aula virtual (Classroom).</li><li>• EPI'S: Per la realització de les pràctiques al taller, l'alumnat haurà de portar bata o granota i sabates de seguretat amb punta reforçada.</li><li>• L'alumnat haurà de portar teclat i ratolí en l'ocupació de les aules d'ordinadors.</li></ul>

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>		<b>1r</b>
<b>Comercialització de productes gràfics i atenció al client</b>		
<b>M8</b>	UF 1: Comunicació i màrqueting en l'empresa gràfica. 29h. UF 2: Servei d'atenció al client en l'empresa gràfica. 25h. UF 3: Gestió de vendes de productes i serveis gràfics. 25h UF 4: Gestió de la qualitat en l'empresa gràfica. 20h.	<b>99h</b>
<b>Professor/a</b>	<i>Silvia Andreo Tejelo</i>	<b>Professor/a responsable</b>
		<i>Silvia Andreo Tejelo</i>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>           - Totes les Unitats Formatives inclouen activitats pràctiques individuals, en parella o grups, classes magistrals i una prova escrita al final de cada UF.            - Es treballarà mitjançant el classroom amb apunts, vídeos i activitats.            - Els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en el NOFC i les normes específiques establertes en equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules i al Dossier de l'alumnat penjat al web per tal de poder consultar-les.         </p> <p> <b>BON ÚS DEL TELÈFON MÒBIL:</b>            ·Ús educatiu supervisat pel professorat dins l'aula / taller            ·Durant les classes, el mòbil ha d'estar apagat o silenciats i romandre guardat            ·Si l'alumne/a necessita utilitzar el mòbil per a un ús educatiu durant la classe / taller, haurà de sol·licitar-lo al professorat i serà el professor/a qui decideixi si el pot treure o no         </p> <p> <b>MAL ÚS DEL TELÈFON MÒBIL:</b>            ·Tindre el mòbil damunt de la taula durant les classes / tallers sense l'autorització expressa del professorat. No s'acceptarà cap excusa (estar mirant l'hora, estar pendent d'una comunicació... etc.)            ·Traure i/o carregar el mòbil durant les classes sense l'autorització expressa del professorat i sense que hi hagi una finalitat educativa            ·Fer ús del dispositiu sense finalitat educativa (jugar, consultar WhatsApp...)            ·Utilitzar el mòbil per a fer fotografies, vídeos i àudios que no tinguin una finalitat educativa. Si aquests continguts es puguen a internet o es comparteixen a les xarxes socials serà considerat com una falta molt greu i es procedirà a l'obertura d'un expedient disciplinari         </p> <p>           El mal ús del telèfon mòbil per part de l'alumnat serà sancionat verbalment pel professorat, demanant a l'alumnat que l'apagui i/o el guardi immediatament. S'amonestarà a l'alumnat per la plataforma i-Educa, imposant-se les següents mesures correctores:         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·El primer avís serà tractat com 1 falta lleu</li> <li>·En acumulació de 3 faltes lleus l'alumne/a serà expulsat 1 dia del centre</li> <li>·L'acumulació de 6 faltes lleus seran tractades com 1 greu, l'alumne/a serà expulsat 3 dies del centre</li> <li>·Si hi ha reiteració es procedirà a l'obertura d'un expedient disciplinari</li> </ul>	



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<p>Per superar el mòdul professional cal superar independentment les 4 unitats formatives amb un mínim de 5. Per superar cadascuna de les UF's, l'alumne haurà de treure una nota mínima de 5 les activitats d'ensenyament-aprenentatge per poder fer mitja.</p> <p>L'entrega d'activitats puntuables fora del termini de lliurament suposarà que l'alumnat només pugui optar a treure un 5 (si el retard no supera els 10 dies). A partir dels 10 dies l'activitat quedarà suspesa.</p> <p>Els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats de la unitat formativa en curs.</p> <p>Si una UF queda suspesa l'alumne haurà d'anar a recuperar en les dates establertes pel centre per a la recuperació de cadascuna de les UF's del mòdul formatiu al juny.</p> <p>La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: <math>Qmp = 0.29 \times UF1 + 0.25 \times UF2 + 0.25 \times UF3 + 0.21 \times UF4</math></p>
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	<p>Si una UF queda suspesa l'alumne haurà d'anar a recuperar en les dates establertes pel centre per la recuperació de cadascuna de les UF's del mòdul formatiu.</p>
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	<p>Totes les UF's del modul formatiu M08 (UF1, UF2, UF3, UF4) es poden realitzar en règim de semipresencialitat.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Recursos: Canó de projecció Carro d'ordinadors Activitats i apunts en paper o arxius digitals al classroom. L'alumnat haurà de portar un pen, teclat i ratolí.</p>
<b>Informació addicional</b>	<p>cap</p>

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>		<b>1r</b>
<b>FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL</b>		
<b>M9</b>	UF 1: INCORPORACIÓ AL TREBALL (33 h) UF 2: PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (33 h)	<b>66</b>
<b>Professor/a</b>	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>	<b>Professor/a responsable</b> <i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
<b>Estratègies metodològiques</b>	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la metodologia ABP on les exposicions orals es combinaran amb resolució de casos a l'aula, debats, vídeos, treball en equip, recerca a internet per aconseguir aprenentatges significatius que permetin l'alumne assolir els resultats d'aprenentatge. • La part teòrica i la part pràctica tenen una relació estreta per la qual cosa s'intercalaran les dues, distribuïdes en blocs de dues hores (sempre que pugui ser): una sessió d'una hora per introduir i definir conceptes nous i l'altra sessió per a treballar-los de forma pràctica. Es fomentarà l'intercanvi d'opinions i l'esperit crític i emprenedor. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les practiques.	
<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	$MP = 0.50 \cdot UF1 + 0.50 \cdot UF2$ $QUF1: 0'20 \cdot RA1 + 0'40 \cdot RA3 + 0,40 \cdot RA4$ $QUF2: 0'40 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3$ Els instruments d'avaluació estaran formats per proves escrites, pràctiques, exposicions orals de l'alumne corresponents a la Unitat Formativa i per l'observació directa del professor segons les actituds mostrades al llarg del curs. No es repetiran les proves escrites. Es valorarà la participació, interès i treball de l'alumnat invertit en les diferents uf's.	
<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	Els alumnes que perdin el dret a l'avaluació contínua o que no aprovin alguna o totes les unitats formatives, aniran a la prova extraordinària de juny amb tota la matèria de cada UF. La prova extraordinària de juny constarà d'una prova escrita. No es repetiran les proves escrites.	
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat en les seves dues unitats formatives i els criteris són els mateixos que en la modalitat presencial.	
<b>Recursos</b>	Material audiovisual i informàtic del professor (aula virtual del centre) Aula d'informàtica Llibre d'Editex FOL 360°	
<b>Informació addicional</b>	.	



<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>	<b>2n</b>
--	-----------

## Empresa i iniciativa emprenedora

<b>M10</b>	UF1: Empresa i iniciativa emprenedora: 66 h	<b>66 h</b>
------------	---	-------------

<b>Professor/a</b>	<i>Andrea Herrero Sales</i>	<b>Professor/a responsable</b>	<i>Andrea Herrero Sales</i>
--------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>La metodologia utilitzada està basada en la metodologia ABP on les exposicions orals es combinen amb resolució de casos a l'aula, debats, vídeos, treball en equip, recerca a Internet, entre altres.</p> <p>En les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, Aula Virtual: <a href="http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/">http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/</a> La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les pràctiques i el projecte final.</p>
-----------------------------------	---

<b>Criteris d'avaluació, puntuació</b>	<p>L'avaluació de la UF es farà puntuant: proves escrites, pràctiques, proves pràctiques, el projecte d'empresa i l'observació directa del professorat segons les actituds mostrades al llarg el curs.</p> <p>La qualificació de la UF1 s'obté segons la següent ponderació:  <math>QUF1: 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,30 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4</math></p> <p>S'ha de tenir un mínim de 4 en les proves realitzades dels RA'S per fer la qualificació del mòdul i el resultat no pot ser menys de 5.</p>
--	--

<b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b>	Prova teòrica/pràctica
---	------------------------

<b>Criteris de semipresencialitat</b>	Els mateixos que en la docència presencial.
---------------------------------------	---

<b>Recursos</b>	<p>Material didàctic audiovisual (apunts, articles, exercicis, entre altres) i informàtic pel professorat (Aula Virtual del centre).</p> <p>Bibliografia i documentació laboral: comptable, jurídica, administrativa, etc.</p> <p>Llibre de text: Empresa i iniciativa emprenedora 360<sup>a</sup> de l'Editorial Editex.</p>
-----------------	---

<b>Informació addicional</b>	El material necessari en aquest mòdul es pot consultar a la pàgina web del centre: <a href="http://institutperemartell.cat/alumnat/lilibres-de-text-curs-2020-2021/">http://institutperemartell.cat/alumnat/lilibres-de-text-curs-2020-2021/</a>
------------------------------	--



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
Institut Pere Martell

# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL



Versió:	2.0
Elaborat:	Coordinació pedagògica
Data d'entrada en vigor:	Setembre 23
Arxiu:	Presentació anual del mòdul

<b>AFB0-DPG - Disseny i gestió de la producció gràfica</b>		<b>2n</b>
<b>Projecte de Disseny i Gestió de la Producció Gràfica</b>		
<b>M11</b>	UF1: Projecte de Disseny i Gestió de la Producció Gràfica 264h	<b>264 + 0h</b>
<b>Professor/a</b>	<i>Xavier Cosials, Ester Fontgivell, Marga Prades, P5522</i>	<b>Professor/a responsable</b>
		<i>Xavier Cosials</i>
<b>Resultats d'aprenentatge</b>	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
<b>Estratègies metodològiques</b>	<p>Les sessions d'aquest mòdul es desenvoluparan amb l'alumnat que no realitza les pràctiques DUALS a l'empresa.</p> <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs.</p> <p>El mòdul M11, de 2n. curs del Cicle formatiu de grau superior de Disseny i gestió de la producció gràfica, engloba els continguts tractats al llarg de tot el cicle (1r i 2n curs), aplicats en diversos projectes.</p> <p>L'alumne individualment o en grup, segons indiqui el projecte, i de manera autònoma ha de realitzar els productes gràfics en el temps establert per a la realització del mòdul.</p> <p>El professor només acompanyarà a l'alumne per plantejar els projectes i resoldre possibles incidències tècniques, és a dir, el professor tindrà una funció de "suport tècnic" en el cas de que un equipament, instal·lació, material, etc. presenti errors. En cap cas, el professor impartirà "classes magistrals" o continguts ja explicats al llarg del cicle, ni resoldrà dubtes relatius a coneixements, RA's impartits i ja treballats anteriorment en els mòduls corresponents. Sols en el cas de RA's o continguts NO impartits als altres mòduls i necessaris per resoldre un projecte es realitzaran càpsules d'aprenentatge o autoaprenentatge.</p> <p>Està previst que els treballs s'han de realitzar íntegrament en les hores de classe, no es podrà treballar fora de l'horari lectiu. Alguns dels prototips i productes poden ser realitzats cooperativament amb altres mòduls del cicle segons necessitats productives dels espais.</p> <p>S'han de realitzar i entregar la totalitat de productes i/o tasques encomanades a cada projecte per a que l'alumne pugui ser avaluat.</p> <p>Els alumnes seran responsables de l'espai/aula utilitzat, deixant en correctes condicions totes les màquines i materials utilitzats. Si es detecta un mal ús dels equipaments i/o materials l'alumne responsable queda exclòs de la pràctica. Els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en el NOFC i les normes específiques establertes en equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules per tal de poder consultar-les. L'ús del mòbil queda TOTALMENT prohibit en hores de classe dins de l'aula i l'incompliment d'aquesta norma es penalitzarà amb l'expulsió de l'aula.</p> <p>El mòdul s'organitza en projectes i/o reptes i dues activitats transversals a tots els projectes que inclouen la Planificació dels projectes i l'assegurament de la seva qualitat</p>	



	<p><b>2.1.- MODALITAT SEMIPRESENCIAL</b> Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat semipresencialitat</p>
<p><b>Criteris d'avaluació, puntuació</b></p>	<p><math>QMP=(0'20 \cdot RA1+0'50 \cdot RA2+0'15 \cdot RA3+0'15 \cdot RA4)0'8+0'20 \cdot GO</math></p> <p>Les qualificacions s'estableixen en funció del grau d'assoliment de les diferents tasques, activitats, així com les pràctiques relacionades amb els projectes proposats i els continguts de cadascuna dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>Per tal d'aprovar el Mòdul el professional cal superar tots els projectes i pràctiques plantejades. La mitjana dels instruments d'avaluació de cada RA ha de ser igual o superior a 5.</p> <p>No fa promig cap nota inferior a 4 en qualsevol dels instruments d'avaluació. Entenent que no s'ha superat.</p> <p>Si l'instrument d'avaluació en el període de revisió i entrega final dels projectes s'ha modificat i assolit, la nota de qualificació serà 5. En cas contrari, en que no s'assoleix l'instrument, no comptarà per a la nota de qualificació del RA implicat.</p> <p>Les entregues assolides però entregades amb retard, és a dir, durant el període de revisió i entrega final dels projectes tindran una penalització d'un 5% en la nota de l'instrument fins a un mínim de 4 per tal de fer mitja amb la resta d'instruments, entenent que s'ha assolit però fora de plaç a diferència del supòsit anterior.</p> <p>D'acord amb les NOFC, els alumnes han de seguir les normes de convivència establertes en aquest document i les normes específiques establertes en equip docent del Departament d'Arts Gràfiques. Aquestes normes estan penjades a totes les aules per tal de poder consultar-les. L'ús del mòbil queda prohibit en hores de classe dins de l'aula i l'incompliment d'aquesta norma es penalitzarà amb l'expulsió de l'aula tal com s'indica a les NOFC així com s'indica en l'assistència.</p> <p>Pel que respecta a les faltes d'assistència, el NOFC indica que:</p> <p>Els alumnes que superin el 20% de faltes d'assistència injustificades i justificades perdran el dret a ser avaluats de la unitat formativa en curs. En aquests casos, l'alumnat podrà presentar-se a la segona convocatòria.</p> <p>Cada alumne ha de realitzar de forma individual i personal el seguiment de les seves notes. En acabar cada UF el docent informará una única vegada i personalment a cada alumne de les activitats i/o exàmens suspesos per tal d'accedir als exàmens extraordinaris de juny. El professor no es fa responsable de la presència o absència d'aquest en els exàmens. En el cas d'absència a un examen, prova o fitxa, excepcionalment i presentant una justificació oficial i segons el criteri dels professors, un alumne podrà recuperar l'examen, prova o fitxa, en la data proposada pels professors.</p> <p>L'alumnat és responsable de la comprovació i seguiment periòdic de les comunicacions i publicacions realitzades pel professorat mitjançant els canals de comunicació establerts: mail corporatiu i aula virtual (Classroom)</p> <p>L'alumnat és responsable de portar el material requerit per fer ús de les estacions de treball de l'aula (teclat, ratolí i usb), en cas contrari serà enviat a la Sala d'Estudi del centre.</p>
<p><b>Criteris d'avaluació segona convocatòria</b></p>	<p>En cas de no superar el mòdul en convocatòria ordinària, l'alumnat disposarà d'una segona convocatòria en el període extraordinari establert pel centre.</p> <p>Aquesta prova tindrà una durada de 8h o més. La prova extraordinària constarà d'una part escrita i una part pràctica que engloben tots els RA's i instruments d'avaluació del mòdul.</p>



# PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>La ponderació de la qualificació de la prova extraordinària serà la mateixa que a la convocatòria ordinària: <math>QMP=(0'20 \cdot RA1+0'50 \cdot RA2+0'15 \cdot RA3+0'15 \cdot RA4)0'8+0'20 \cdot GO</math></p>
<b>Criteris de semipresencialitat</b>	No es contempla la semipresencialitat en aquest mòdul
<b>Recursos</b>	<p>Les aules assignades per aquest mòdul seran l'aula EXPO1 (o similar) per treballar els continguts pràctics amb ordinadors i l'aula T04 (taller d'impressió digital), T02 (taller de postimpressió) i T03 (taller de serigrafia) per imprimir algun producte si escau</p> <p>Disposarem d'una sèrie d'ordinadors (un ordinador per alumne) per a poder realitzar les pràctiques, així com el programari, les eines, i útils necessaris per a dur-les a terme.</p> <p>No s'utilitza llibre de text, en tot cas, el professor pot recomanar un llistat de llibres de consulta així com enllaços a pàgines d'interès.</p> <p>Canó de projecció Ordinadors imac Programari específic Adobe Apunts en PDF. Escàner Impressora làser b/n i color Plotter de tall Equips d'impressió digital Equips de mesures de color: colorímetres i espectofotòmetres...</p> <p>Bibliografia: Es donarà a l'alumne en cada unitat formativa.</p> <p>Webgrafia: Es donarà a l'alumne en cada unitat formativa.</p> <p>Es penjarà a la plataforma Moodle i Classroom, dins l'aula virtual de centre. <a href="http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual">http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual</a></p> <p>Material que ha de portar l'alumne: Es demana que porten, de forma individual: un dispositiu d'emmagatzematge extern (pendrive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls) Teclat compatible amb Mac Ratolí compatible amb Mac</p>
<b>Informació addicional</b>	Les NOFC són d'obligat compliment per afavorir i facilitar el bon funcionament del curs i són la base i mesura de la graella d'observació i el rendiment acadèmic