



**Cicle formatiu de grau
mitjà de**

IS10-VDS

Videodijoquei i so

CURS 23-24



Índex

M1 Instal·lació i muntatge d'equips de so

M2 Captació i enregistrament de so

M3 Control, edició i mescla de so

M4 Preparació de sessions de videodiscjòquei

M5 Animació musical en viu

M6 Animació visual en viu

M7 Presa i edició digital d'imatge

M8 Formació i orientació laboral

M9 Empresa i iniciativa emprenedora

M10 Anglès Tècnic

M12 Síntesi



IS10-VDS - Videodijoquei i so		1r
Instal·lació i Muntatge d'Equips de So		
M1	UF1: Infraestructures de so: 48h / UF2: Preinstal·lació elèctrica de sistemes sonors: 20h / UF3: Muntatge de sistemes de so: 32h / UF4: Connexió i manteniment en instal·lacions de so: 32h	132
Professor/a	<i>Òscar Bricollé Català</i>	Professor/a responsable <i>Òscar Bricollé Català</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<p>Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaràn la participació i la discussió en grup.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%</p> <p>El mòdul es cursarà durant el primer curs.</p> <p>La llegua vehicular del mòdul serà el català.</p>	
Criteris d'avaluació, puntuació	$QMP = 0,48 \cdot QUF1 + 0,20 \cdot QUF2 + 0,32 \cdot QUF3 + 0,32 \cdot QUF4$	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. En cas de no ser així, el mòdul quedaria suspès.	
Criteris de semipresencialitat	No	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - La pissarra - Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so - Pàgines web de : d'àudio, fabricants de taules de so, articles tècnics del món audiovisual, manuals. - Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar amb àudio - Material del centre (taules de so, microfonia, calbes, connectors, altaveus) - Taller de soldadura <p>Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p>	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Informació addicional

Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.

Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran al plató CIS T08, a les cabines d'edició, a l'aula multimèdia o als tallers que disposa el centre.

Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, microfonia, editors i ordinadors.

El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.



IS10-VDS - Videodijoquei i so		1r
Captació i Enregistrament de So		
M2	UF 1: Sistemes de captació de so: 40 h UF 2: Configuració del sistema de captació de so en produccions audiovisuals: 26 h UF 3: Captació de so en produccions audiovisuals: 33 h UF 4: Captació de so en directe: 33 h	132
Professor/a	<i>Per determinar</i>	Professor/a responsable <i>Per determinar</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. • Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. • En general, les metodologies utilitzades són les següents: <ol style="list-style-type: none"> 1.-Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.-Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.-Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.-Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p>	
Críteris d'avaluació, puntuació	$QMP = 0,4040 \cdot QUF1 + 0,2626 \cdot QUF2 + 0,3333 \cdot QUF3 + 0,3333 \cdot QUF4$	
Críteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació es farà al finalitzar el curs, a les proves extraordinàries. S'hauran de recuperar les RA de les proves suspeses. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula d'avaluació següent. Es mantindran les notes dels RA de les proves superades durant el curs.	
Críteris de semipresencialitat	No hi ha semipresencialitat	
Recursos	Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada, en l'estudi de so o el taller. Comptarem amb el suport de les eines TIC com pissarra digital/projector, altaveus, ordinadors MAC per a cada alumne, disc dur per a desar treballs de molt pes. També disposarem de l'estudi de so condicionat acustiat, amb ordinador MAC, taula analògica, taula digital /Behringer Wing), monitors, in-ear, PA actives i passives, etapes de potència, bateria i instruments, auriculars, cablejats,... Es pot anar a cada espai, segons les necessitats de cada UF o contingut.	
Informació addicional	.	



IS10-VDS - Videodijoquei i so		1r
Control, Edició i Mescla de So		
M3	UF 1: ajust d'equips i programari de control, edició i mescla. 26h UF 2: configuració de sistemes d'edició de so gravat. 26h UF 3: realització i control de la mescla i el processat d'àudio. 33h UF 4: muntatge i configuració de monitoratge. 26h UF 5: planificació de projectes sonors. 21h	132 h
Professor/a	<i>Jordi Bel Giner</i>	Professor/a responsable <i>Jordi Bel Giner</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100% • El mòdul es cursarà durant el primer curs. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent: <ul style="list-style-type: none"> • La UF1 s'inicia al començament del curs i es finalitzarà en la setmana 7. • La UF2 s'inicia en la setmana 6 i s'acabarà la setmana 13. • La UF3 s'inicia en la setmana 14 i s'acabarà la setmana 22. • La UF4 s'inicia en la setmana 22 i s'acabarà la setmana 28. • La UF5 s'inicia en la setmana 28 i s'acabarà al final del curs. 	
Criteris d'avaluació, puntuació	$QMP=0,20 \cdot QUF1 + 0,20 \cdot QUF2 + 0,25 \cdot QUF3 + 0,20 \cdot QUF4 + 0,15 \cdot QUF5$	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<ul style="list-style-type: none"> • La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès. 	
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul NO té semipresencialitat	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - La pissarra - Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so - Pàgines web de : d'àudio, fabricants de taules de so, articles tècnics del món audiovisual, manuals. - Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar amb àudio - Material del centre (taules de so, microfonia, cables, connectors, altaveus) 	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.
Informació addicional	<ul style="list-style-type: none">• L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.



IS10-VDS - Videodijòquei i so		1r
Preparació de sessions de videodiscjòquei		
M4	UF1: Selecció de tipologies musicals. 33h UF2: Selecció de materials visuals. 33h UF3: Elaboració de catàlegs de mitjans. 26h UF4: Tècniques de programació de sales . 20h UF5: Tècniques de promoció. 20h.	132h
Professor/a	<i>Elisabet Rofes i Ponce</i>	Professor/a responsable <i>Elisabet Rofes i Ponce</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	Donats el contingut d'aquest mòdul, les sessions es desenvoluparan amb tot el grup aula. Hi haurà la possibilitat de descàrrega de material extra i el lliurament de pràctiques a través del Moodle del curs. Si en algun moment hi hagués un segon professor a l'aula, es plantejaria la possibilitat de desdoblar el grup. El mòdul es cursarà durant el primer curs.	
Criteris d'avaluació, puntuació	Per aprovar una UF cal lliurar tots els treballs / exercicis demanats i per mitjana cal que tant les pràctiques com l'examen escrit tinguin una nota mínima de 4. La UF quedarà aprovada si la mitjana és 5 o superior. Per aprovar el mòdul cal aprovar totes les UF, segons la següent fórmula: $QMP = (0,25 \cdot QUF1) + (0,25 \cdot QUF2) + (0,20 \cdot QUF3) + (0,15 \cdot QUF4) + (0,15 \cdot QUF5)$	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació es realitzarà en acabar el curs. S'haurà de recuperar cada UF per separat. La prova serà de caràcter similiar a la realitzada en l'avaluació ordinària.	
Criteris de semipresencialitat	Aquesta assignatura es pot cursar en modalitat semipresencial.	
Recursos	Estan constituïts per diversos materials i equips que ajudaran al professor a presentar i desenvolupar els continguts, i als alumnes a adquirir els coneixements i destreses necessàries. Els recursos didàctics essent relacionats amb la Programació Didàctica, amb les característiques de l'alumnat i amb els mitjans disponibles al centre. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne se li penjarà al moodle.	
Informació addicional	Tot i ser un mòdul teòric, s'intentarà fer el màxim d'activitats per tal de fer l'assignatura el més amena possible, de manera que es demanarà la participació de l'alumnat en diferents exercicis	



IS10-VDS - Videodijoquei i so		2n
Animació musical en viu		
M5	UF 1 Organització d'arxiu d'àudio 33 + 0 h UF 2 Planificació de la sessió 25 + 0 h UF 3 Instal·lació dels equips 18 + 5 = 23 h UF 4 Tècniques de mescla en sala 45 + 10 = 55 h UF 5 Tècniques de mescla per a programes de ràdio 22 + 7 = 29 h	143 + 22 h
Professor/a	<i>André Vicencio Iturrieta i Jordi Bel Giner</i>	Professor/a responsable <i>Jordi Bel Giner</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle. • Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100%. • El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent: <ul style="list-style-type: none"> - La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 11. - La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 12. - La UF3 es realitzarà de la setmana 12 a la 23. - La UF4 es realitzarà de la setmana 13 a la 31. - La UF5 es realitzarà de la setmana 23 a la 33. 	
Criteris d'avaluació, puntuació	Q_MP=0,20·Q_UF1+0,15·Q_UF2+0,14·Q_UF3+0,33·Q_UF4+0,18·Q_UF5	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<ul style="list-style-type: none"> • La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès. 	
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul NO és semipresencial	
Recursos	La pissarra - Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so - Pàgines web de : Música, emissores de ràdio, articles tècnics del món audiovisual, manuals. - Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<ul style="list-style-type: none">- Material del centre (taules de so, taules de DJ, microfonia, cables, connectors, altaveus)• Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.
Informació addicional	<ul style="list-style-type: none">• L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.



IS10-VDS - Videodijouquei i so	2n
---------------------------------------	-----------

Animació Visual en Viu

M6	UF 1 Realització de visuals: 46h. UF 2 Instal·lació i configuració de l'equip d'imatge: 23h. UF 3 Instal·lació i configuració de l'equip luminotècnic: 23h. UF 4 Mescla visual en viu: 56h. UF 5 Actuació luminotècnica en viu: 50h.	154h. + 44 HLLD.
-----------	--	---------------------------------

Professor/a	<i>Cristian Ros Zapater, Raúl Martín Luque</i>	Professor/a responsable	<i>Cristian Ros Zapater</i>
--------------------	--	--------------------------------	-----------------------------

Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

Estratègies metodològiques	<p>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle de Vídeo, discjòquei i So, i es cursarà setmanalment en 2 sessions de 3 hores cadascuna. La llegua vehicular del mòdul és el català.</p> <p>Es realitzen explicacions magistrals i procedimentals. Sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes per part de l'alumne que treballarà de manera individual, en grups petits o mitjans.</p> <p>Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual i/o una prova pràctica que demostrï l'adquisició correcta dels continguts procedimentals.</p> <p>També es podrà contemplar la realització d'un treball, o exposició oral per la defensa d'algun projecte pràctic.</p> <p>Distribució temporal de les UFs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 8. - La UF2 es realitzarà de la setmana 8 a la 12. - La UF3 es realitzarà de la setmana 12 a la 16. - La UF4 es realitzarà de la setmana 17 a la 33. - La UF5 es realitzarà de la setmana 16 a la 33.
-----------------------------------	---

Criteris d'avaluació, puntuació	<p>PROVA TEORICO-PRÀCTICA (60%) Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual i/o una prova pràctica que demostrï l'adquisició correcta dels continguts procedimentals. També es podria contemplar la realització d'un treball, o exposició oral per la defensa d'algun projecte pràctic.</p> <p>PRÀCTIQUES ESCRITES I/O PROCEDIMENTALS (30%) Cada UF contindrà com a mínim 2 pràctiques, que podran ser escrites, procedimentals o expositives. Conformaran un 30% de la nota.</p> <p>ACTITUD (10%) El 10% restant serà per les actituds, que s'obté valorant els ítems plantejats en la secció actitud de la graella avaluativa.</p> <p>La part conceptual i pràctica hauran d'estar qualificades amb una nota mínima de 4,5 per a que conti la part d'actitud.</p> <p>El percentatge de cada UF en la qualificació del MP s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,2323 \cdot QUF1 + 0,1162 \cdot QUF2$</p>
--	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>$+ 0,1162 \cdot QUF3 + 0,2828 \cdot QUF4 \cdot QUF3 + 0,2525 \cdot QUF4$</p> <p>La nota per aprovar és un 5, i es farà mitjana amb la part de prova i pràctica a partir del 4,5.</p> <p>Els instruments d'avaluació estaran formats per pràctiques procedimentals (amb rúbrica observació) o escrites (entregades individualment o en grup via Moodle), qüestionaris, fitxes pràctiques, proves escrites i l'observació de l'actitud de l'alumnat, mitjançant rúbrica.</p> <p>Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel/la docent, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dins de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p>
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic, en funció de les característiques de cada UF del mòdul.</p> <p>Per fer la mitja amb la fórmula anteriorment descrita cal obtenir com a mínim un 4,5 en l'examen. Si totes les UF queden aprovades en un 5, es farà la mitjana en la nota del mòdul. D'haver-ne alguna de suspesa, no hi haurà qualificació en la nota global de mòdul.</p>
Criteris de semipresencialitat	<p>Les UFs 2 i 3 tenen opció a semipresencialitat. Les condicions són l'assistència a l'examen i la realització d'un treball d'investigació.</p> <p>Les UFs 1, 4 i 5 no disposen de semipresencialitat donat el caràcter eminentment pràctic d'aquestes.</p>
Recursos	<p>Espais: Aula de formació teòrica informatitzada amb programari per les activitats E/A. Aula escènica adequada a l'exercici de la luminotècnia i la projecció de visuals.</p> <p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none">- Projeccions de PWP com a base teòrica.- Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online.- Programari informàtic d'àudio (Adobe After Effects, Blender, Resolume,...)- Pàgines web referides a fabricants de taules DMX (Obsidian NX Touch), Controlador interfície DMX (Sunlite EC), fonts lumíniques com caps mòbils, PAR, Led...),...
Informació addicional	<p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.</p>

IS10-VDS - Videodijoquei i so		1r
Presca i Edició digital d'imatge		
M7	UF 1: Digitalització d'originals analògics. 16h. UF 2: Captació d'imatges digitals. 50h. UF 3: Tractament i edició d'imatges de mapa de bits. 50h. UF 4: Tractament i edició d'imatges vectorials. 33h. UF 5: Edició de peces visuals per a sessions d'animació musical i visual. 49h.	165h. + 33 HLLD.
Professor/a	<i>Cristian Ros· Jordi Bel· Òscar Bricollé.</i>	Professor/a responsable <i>Cristian Ros</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. • Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. • En general, les metodologies utilitzades són les següents: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2.- Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3.- Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4.- Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. • Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals que, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals amb el programari per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. 	
Críteris d'avaluació, puntuació	<p>Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual i, si s'escau, un treball o exposició a classe de caràcter més pràctic -individual o grupal- dels continguts de procediments. Aquesta part conforma un 60% la nota. Cada UF contindrà almenys 2 pràctiques, i conformarà un 30% de la nota, mentre que el 10% restant serà per les actituds, sempre i quan la part conceptual i pràctica estiguin aprovades per separat amb una nota mínima de 4,5. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa.</p> <p>El percentatge de cada UF en la qualificació del MP s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,08 \cdot QUF1 + 0,25 \cdot QUF2 + 0,25 \cdot QUF3 + 0,17 \cdot QUF4 + 0,25 \cdot QUF5$</p>	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>Els instruments d'avaluació estaran formats per pràctiques procedimentals (si s'escau amb amb rúbrica observació) o escrites (entregades individualment o en grup via Moodle), qüestionaris, fitxes pràctiques, proves escrites i l'observació de l'actitud de l'alumnat, mitjançant rúbrica.</p> <p>Es realitzaran proves, amb preguntes test, a desenvolupar i/o de caràcter pràctic per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel/la docent, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dins de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p>
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic, en funció de les característiques de cada UF.</p> <p>Per fer la mitja amb la fórmula anteriorment descrita cal obtenir com a mínim un 4,5 en l'examen. Si totes les UF queden aprovades en un 5, es farà la mitjana en la nota del mòdul. D'haver-ne alguna de suspesa, no hi haurà qualificació en la nota global de mòdul.</p>
Criteris de semipresencialitat	<p>Les 5 UFs s'ofereixen en modalitat semipresencial. Si l'alumna/e té concedida la semipresencialitat, el requisit és assistir presencialment a un mínim del 50% del total d'hores de cada UF.</p>
Recursos	<p>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb el material adequat a les necessitats de la sessió, tals com:</p> <ul style="list-style-type: none">- Projectors, monitors, ordinadors MAC per a professors i tots els alumnes amb el programari necessari.- Projeccions de: Presentacions PWP (apunts, imatges i gràfics), Videotutorials il·lustratius, i procedimentals online.- Aplicacions informàtiques d'edició i tractament d'imatge i vídeo com ara Adobe Photoshop, Illustrator, After Effect, Davinci Resolve, etc.- Pàgines web de:- Recursos de plugins- Recursos artístics- Tècniques procedimentals de suport/ampliació
Informació addicional	<p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària.</p> <p>Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat actitudinal de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos.</p> <p>Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre.</p> <p>La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.</p>



IS10-VDS - Videodijoquei i so	1r
--------------------------------------	-----------

FOL

M8	UF2 : Prevenció de Riscos Laborals 33 h. UF1 : Incorporació al Treball 33 h.	66h
-----------	---	------------

Professor/a	<i>Carles Negrillo Lopez</i>	Professor/a responsable	<i>Carles Negrillo Lopez</i>
--------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

Estratègies metodològiques	<p>Metodologies basades en: la resolució de problemes, treball per projectes. A l'aula es fomentarà l'intercanvi d'opinions, l'esperit crític i emprenedor. La part teòrica i la part pràctica tenen una relació estreta per la qual cosa s'intercalaran les dues, Es realitzaran sessions a classe en les que s'exposaran els diferents conceptes a desenvolupar i posteriorment, es plantejaran exercicis. Es discutiran diferents casos i cadascun dels alumnes realitzarà diversos treballs en els què aplicarà els coneixements assolits.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs i/o Classroom, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les pràctiques.</p>
-----------------------------------	---

Criteris d'avaluació, puntuació	<p>Es tindran en compte els continguts actitudinals de l'alumnat : l'assistència, la implicació i la interacció a l'aula dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment les 2 unitats formatives</p> <p>La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0.50 \cdot QUF1 + 0.50 \cdot QUF2$</p> <p>Es realitzarà el càlcul a partir de la qualificació d'un mínim de 5 en cada UF. Aquells alumnes que no es puguin presentar a les proves ordinàries d'avaluació continua se'ls hi farà en finalitzar la UF, sempre i quan tinguin document oficial que justifiqui la falta d'assistència a la prefectura d'estudis.</p>
--	---

Criteris d'avaluació segona convocatòria	<p>Es faran proves de recuperació teòrico-pràctiques o formularis en les convocatòries que fixi la Prefectura d'estudis del centre.</p> <p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment les 2 unitats formatives.</p> <p>La prova extraordinària constarà d'un examen.</p>
---	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Criteris de semipresencialitat	Els percentatges són el mateixos que els de l'avaluació presencial.
Recursos	<p>Els recursos didàctics estan constituïts per diversos materials i equips que ajudaran al professor/a a presentar i a desenvolupar els continguts, i als alumnes, a adquirir els coneixements i competències necessàries.</p> <p>El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne es penjarà al moodle i/o al Classroom.</p> <p>Llibre : Formació i orientació laboral M.E.Caldas Blanco M.Luisa Hidalgo Ortega Editorial : Editex Català 978-84-1134-499-9 Castellà 978-84-1134-498-2</p>
Informació addicional	És obligatori portar el llibre de text a classe.



IS10-VDS - Videodijoquei i so		2n
EIE		
M9	UF1: Empresa i iniciativa emprenedora	66
Professor/a	<i>Carles Negrillo Lopez</i>	Professor/a responsable
		<i>Carles Negrillo Lopez</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	Realització d'activitats individualment i/o en grup , recolzades amb powerpoints, enllaços a pàgines webs i vídeos didàctics sobre els conceptes dels nuclis formatius corresponents. La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en l'entorn virtual d'aprenentatge, tant pel grau mitjà com pel superior: http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/ i/o Classroom.	
Criteris d'avaluació, puntuació	L'avaluació de la UF serà contínua al llarg del curs. Es tindran en compte els continguts actitudinals de l'alumnat : l'assistència, la implicació i la interacció a l'aula dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge. Aquells alumnes que no es puguin presentar a les proves ordinàries d'avaluació continua se'ls hi realitzarà una prova en finalitzar la UF, sempre i quan tinguin el document oficial que justifiqui la falta d'assistència a la prefectura d'estudis. $QMP = QUF1 = 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,30 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4$	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	Es realitzaran les proves de recuperació teòrico-pràctiques o formularis en les convocatòries que fixi la Prefectura d'estudis del Centre. La prova extraordinària constarà d'un examen.	
Criteris de semipresencialitat	Els percentatges són el mateixos que els de l'avaluació presencial.	
Recursos	Els recursos didàctics estan constituïts per diversos materials i equips que ajudaran al professor/a a presentar i desenvolupar els continguts, i als alumnes a adquirir els coneixements i competències necessàries. El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne es penjarà al moodle (http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/) i/o al Classroom. Bibliografia / Webgrafia:	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	LLIBRE DE TEXT EiE Empresa i iniciativa emprenedora 360° Ed. Editex M.E.Caldas Blanco M.Luisa Hidalgo Ortega Català 978-84-1134-501-9 Castellà 978-84-1134-500-2
Informació addicional	És obligatori portar el llibre de text a classe.



IS10-VDS - Videodijoquei i so		1r
Anglès tècnic		
M11	UF 1: Anglès tècnic: 99h	99 h
Professor/a	<i>Resta nomenament</i>	Professor/a responsable
		<i>Fins al nomenament, la Cap del Departament, Anna Grau Baradad</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Al principi de curs, s'explicarà les diferents activitats escrites i orals que els alumnes hauran de realitzar durant la UF1 i els corresponents criteris d'avaluació. ● Les sessions es desenvoluparan a partir d'explicacions i el treball individual de l'alumne o en petits grups d'alumnes. ● El MP s'organitza en una única UF1, segons s'indica a l'apartat anterior, i hi ha tres Nuclis de Formació. ● Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul no té desdoblament. ● El mòdul es cursarà durant el primer curs. 	
Criteris d'avaluació, puntuació	<p>Per tal d'aprovar el Mòdul professional cal superar cadascun dels següents blocs amb una nota mínima de 4: exàmens, projectes, participació, actitud a classe i deures. Respecte al deures, s'hauran d'entregar tots dins del termini establert pel professor/a. La qualificació de la UF1 s'obté tenint en compte els següents percentatges: 100% = 50% (exàmens) + 20% (projectes) + 30% (participació, actitud a classe i deures)</p> <p>L'alumne/a perdrà el dret a l'avaluació contínua si les seves faltes d'assistència superen el 20% de les hores totals de la UF. En aquest cas, podrà continuar assistint a classe però haurà de presentar-se obligatòriament a la prova extraordinària per poder superar el MP.</p>	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas de no superar la UF de forma contínua, es realitzarà una prova en el període d'avaluació extraordinària establert pel centre. L'alumne/a recuperarà el MP amb la mateixa nota que obtingui a la prova extraordinària.	
Criteris de	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencial de la següent manera: Un	



semipresencialitat	seguiment docent periòdic de l'aprenentatge.
Recursos	<p>Cinematography, editorial Express Publishing It's Grammar Time 2, editorial Express Publishing Banc de recursos del departament. http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual https://classroom.google.com/u/0/h?hl=es No s'admetran llibres usats (amb les respostes escrites) És obligatòria l'adquisició del llibre de text i portar-lo a classe, en cas contrari, no es permetrà l'entrada. A més a més, a l'Aula Virtual es penjaran materials didàctics i explicacions complementàries i/o facilitar enllaços a webs en llengua anglesa. El material didàctic també inclou els apunts de l'alumne/a i la seva llibreta d'exercicis.</p>
Informació addicional	<p>El canal de comunicació amb el professorat serà mitjançant correu electrònic i Aula Virtual. El professorat respondrà els missatges rebuts no més tard de 48 hores lectives. El professorat no respondrà missatges fora de l'horari lectiu. No s'acceptaran lliuraments per correu electrònic ni fora dels terminis establerts de cada tasca. Tota la informació i el seu seguiment es trobarà a l'Aula Virtual. La passivitat a classe, la manca de respecte als companys i professor/a, l'incivisme i l'ús del mòbil seran motius sancionables amb faltes lleus i/o greus, amb la possibilitat de l'expulsió del centre i/o obertura d'un expedient disciplinari.</p>



IS10-VDS - Videodijoquei i so

2n

Síntesi

M12	UF1: Planificació, rodatge i edició d'un videoclip UF2: Disseny d'un pla sonor amb visuals i luminotècnia UF3: Planificació i realització d'un esdeveniment en directe amb videoprojeccions i sessió musical en directe		298h
Professor/a	<i>Cristina Ros, Jordi Bel, André Vincenzo, Raúl Martón i Elisabet Rofes</i>	Professor/a responsable	<i>Jordi Bel</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul		
Estratègies metodològiques	La major part del MP es durà a terme al taller CIS-T02, CIS-T0 i B-07, on estrebllarà amb els diferents projectes. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs. El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'impartirà tots els dimecres de 8 a 18,35 hores i els dilluns de 9 a 10 (àrea FOL).		
Críteris d'avaluació, puntuació	Per tenir aprovat el mòdul, cal tenir totes els RA aprovats per separat amb una nota mínima de 4,5. En aquest cas, la qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP=0,30 \cdot QUF1 + 0,20 \cdot QUF2 + 0,50 \cdot QUF3$		
Críteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació dels RA suspesos, es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.		
Críteris de semipresencialitat	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat de semipresencialitat:		
Recursos	Les sessions teòriques es realitzaran als espais destinats pel centre. Recursos: aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació, gravació i sonorització del Departament d'Imatge i So.		
Informació addicional	•L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària. Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.		



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Pere Martell

PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL



Versió:	2.0
Elaborat:	Coordinació pedagògica
Data d'entrada en vigor:	Setembre 23
Arxiu:	Presentació anual del mòdul