



**Cicle formatiu de grau
superior de**

ISA0-RAE

**Realització de projectes
d'audiovisuals i
espectacles**

CURS 23-24



Índex

M1	Planificació de la realització en cinema i vídeo
M2	Processos de realització de cinema i vídeo
M3	Planificació de la realització en televisió
M4	Processos de realització en televisió
M5	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals
M6	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals
M7	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments
M8	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
M9	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics
M10	Formació i orientació laboral
M11	Empresa i iniciativa emprenedora
M12	Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

PLANIFICACIÓ DE LA REALITZACIÓ EN CINEMA I VÍDEO

M1	UF 1: Planificació de la realització: 40h UF 2: Guió i càsting: 33h UF 3: Posada en escena: 25h UF 4: Recursos de producció i pla de rodatge: 34h	132 + 33 h
-----------	--	-----------------------

Professor/a	<i>Per determinar</i>	Professor/a responsable	<i>Per determinar</i>
--------------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------

Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

Estratègies metodològiques	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>Al llarg de les diferents fases de l'activitat d'ensenyament aprenentatge, es combinen les metodologies següents, per tal d'assegurar la transmissió de coneixements, i a la vegada, permetre l'assaig i la descoberta, així com desenvolupar l'aprenentatge autònom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classe magistral o explicació del professor/a. <p>El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat de exemples il·lustratius, como vídeos d'escenes de pel·lícules i ajudat de presentacions i mapes conceptuals. La classe magistral s'usarà sobretot en la introducció a l'activitat d'ensenyament-aprenentatge i en activitats concretes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Resolució de problemes i exercicis. <p>Procediments i exercicis que transformen la informació proposada inicialment. Complementari a la lliçó magistral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprenentatge per indagació. <p>Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pràctiques organitzades en projectes. <p>Es porta a terme la realització d'un projecte, mitjançant la planificació, disseny i realització d'una sèrie d'activitats on s'apliquen els coneixements adquirits. Durant les UFs 2, 3 i 4 es desenvolupa el guió, la posada en escena i el desglossament i pla de rodatge d'un curtmetratge, que es rodarà a MP2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Debat a classe. <p>Després d'una recerca individual sobre un tema, la classe es divideix en dos grups que defensen posicions diferents sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprenentatge basat en jocs. <p>Basat en el concepte de Gamificació de Karl M. Kapp, per tal de motivar i millorar l'assimilació de continguts durant el procés d'aprenentatge, es fan servir sobretot jocs de preguntes amb el kahoot i jocs de rols. El joc de rol s'utilitza sobretot com a exercici de definició dels personatges en l'àmbit de la creació d'un guió i per a que puguin conèixer i memoritzar les tasques dels càrrecs participants en les produccions audiovisuals.</p>
-----------------------------------	--



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Criteris d'avaluació, puntuació	$QMP=QUF1*0,38+QUF2*0,24+QUF3*0,16+QUF4*0,22$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic, en funció de les característiques de cada UF.
Criteris de semipresencialitat	El centre contempla la matrícula semipresencial i en el cas del present mòdul, l'alumnat pot cursar totes les Unitats Formatives de manera semipresencial. Les activitats realitzades a casa es tutoritzaran de manera telemàtica per tal de facilitar la no assistència a la meitat de les classes. L'assistència a les proves escrites, així com a les pràctiques que es realitzin a classe.
Recursos	<p>L'espai no és només un lloc estàtic on es desenvolupen els aprenentatges, constitueix un modelador actiu de la funció didàctica. L'espai on es desenvoluparà la major part del mòdul és l'aula multimèdia i disposa d'un ordinador amb internet per a cada alumne i un per als professors amb projector. L'aula té una disposició de les taules en forma de U, de manera que el centre de l'espai queda lliure per realitzar eventualment pràctiques, escenificacions, o per ser usat com a set.</p> <p>Els alumnes també poden utilitzar els diferents espais del centre com ara la gran plaça, els boscos, els gimnasos i camps de diferents esports, la infermeria, així com les residències i la cafeteria per dur a terme pràctiques com ara la pràctica de localització del curtmetratge que escriuen a la UF2 o la pràctica de fotografiar diferents plans d'enquadrament de la UF1.</p> <p>Els ordenadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Paquet ofimàtic Open Office.<input type="checkbox"/> Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals.<input type="checkbox"/> La suite Adobe i el Final Cut X.<input type="checkbox"/> Photoshop <p>A cadascuna de les UF s'ofereix bibliografia que l'alumnat pot fer servir per ampliar o completar informació, així mateix es fan servir presentacions que es comenten i analitzen a classe i multitud d'exemples audiovisuals que il·lustren, posem per cas, els diferents tipus de moviments de càmera o el significat de determinats plans. Es procurarà que els exemples siguin extrets de films rellevants en la història del cinema, procurant donar visibilitat a les pel·lícules dirigides o produïdes per dones o en les que les dones no han sigut relegades als treballs subalterns. Per a les explicacions es faran servir presentacions, que després es lliuraran a l'alumnat.</p>
Informació addicional	.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
PROCESSOS DE REALITZACIÓ EN CINEMA I VÍDEO		
M2	UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans: 25 h UF 2: Organització i control del rodatge: 20 h UF 3: Direcció d'assajos i proves: 32 h UF 4: Direcció de l'enregistrament: 35 h UF 5: Preparació per a la postproducció. 20 h	132 + 0 h
Professor/a	<i>Per determinar</i>	Professor/a responsable <i>Per determinar</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>Es proposaran 4 pràctiques o casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 4 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació rodaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció en el mòdul 06. En cadascuna de les 5 UFs del mòdul duran a terme l'aspecte de la realització dels 4 casos proposats relacionat amb els RA i els continguts d'aquella UF.</p> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir -ho, es faran servir, entre d'altres, les estratègies metodològiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aprenentatge basat en problemes. Consistent en la definició del problema o situació per part del docent, encara que també pot ser definit per l'alumne, a partir del qual es demana a l'alumnat que, en grups de treball, abordini les diferents fases que implica el procés de resolució del problema o situació. -Estudis de cas. El cas descriu un escenari global en el qual s'hi conjuguen diverses variables i que és susceptible de ser objecte d'estudi. Es tracta de que l'alumnat analitzi la situació, defineixi problemes i arribi a les seves pròpies conclusions sobre les accions que caldria emprendre, discutint el cas en equip i descrivint o defensant el seu pla d'acció oralment o per escrit. -Treball en grup. Les 4 pràctiques que es realitzaran durant el curs es desenvoluparan en grup, com a estratègia de treball socialitzat per tal de potenciar el desenvolupament d'habilitats comunicatives i organitzatives i de presa de decisions col·lectives. -Aprenentatge per indagació. A través de la qual l'estudiant ha de trobar solucions a una situació problema a partir d'un procés de recerca. <p>La llegua vehicular del mòdul serà el català, tot i això es proporcionarà material de consulta especialitzat en anglès. Així mateix, molta de la terminologia del llenguatge audiovisual serà en anglès.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%.</p> <p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle.</p> <p>El mòdul s'organitza distribuint les UF's segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent:</p> <p><input type="checkbox"/> Les UF's 1, 2, i 3 s'encenten totes la setmana 9, ja que es treballen totes a la</p>	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>vegada en la realització de les pràctiques. Acaben a la setmana 29.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'UF4 comença la setmana 21 i acaba al final de curs.<input type="checkbox"/> La UF5 comença la setmana 29, ocupant les hores que fins a aquell moment es desenvolupava el M1, i acaba al final de curs.
Criteris d'avaluació, puntuació	$QMP=QUF1*0,19+QUF2*0,15+QUF3*0,24+QUF4*0,27+QUF5*0,15$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà es farà un examen pràctic a la convocatòria extraordinària i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF.
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat semipresencial.
Recursos	<p>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines webs, vídeos i premsa.</p> <p>Tots els recursos tècnics relacionats amb la realització de cinema i vídeo: càmeres i accessoris, material d'il·luminació, material de captació i enregistrament de so, recursos de post-producció, recursos de producció, etc.</p> <p>El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) s'enviaran per correu als alumnes.</p>
Informació addicional	.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles	1r
---	-----------

Planificació de la Realització en Televisió

M3	UF 1: Estructura televisiva: 40h. UF 2: Escaletes de TV i pla de treball: 18h. UF 3: Gestió dels recursos per a un programa de televisió: 18h. UF 4: Planificació multicàmera de la posada en escena: 23h.	99
-----------	---	-----------

Professor/a	<i>Cristian Ros Zapater + Professor/a</i>	Professor/a responsable	<i>Cristian Ros Zapater</i>
--------------------	---	--------------------------------	-----------------------------

Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. • Les classes teòriques s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia al mateix moment de la seva utilització. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 60%. • El MP s'organitza distribuint les UF's, segons s'indica a l'apartat anterior i amb la temporalització següent: <ul style="list-style-type: none"> - La UF1 es realitzarà de la setmana 1 a la 20. - La UF2 es realitzarà de la setmana 1 a la 18. - La UF3 es realitzarà de la setmana 19 a la 33. - La UF4 es realitzarà de la setmana 21 a la 32.
-----------------------------------	---

Criteris d'avaluació, puntuació	<p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment les 4 unitats formatives.</p> <p>Al final de cada UF es realitzarà un examen escrit de la part conceptual i si s'escau un treball o exposició de caràcter més pràctic -individual o en grup- dels continguts de procediments. La qualificació serà d'un 30% la part pràctica, un 60% la part teòrica i un 10% les actituds, sempre i quan la part conceptual i pràctica estiguin aprovades per separat amb una nota mínima de 5. De no ser així es guardaria la nota de la part aprovada però la UF estaria suspesa. Per tenir dret a ser avaluat de la UF cal haver assistir com a mínim al 80% d'hores lectives d'aquesta.</p> <p>El percentatge de cada UF en la qualificació del MP s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $Q_MP = 0,4040 \cdot QUF1 + 0,1818 \cdot QUF2 + 0,1818 \cdot QUF3 + 0,2323 \cdot QUF4$</p> <p>L'obtenció de la qualificació de la UF1, la qual té 2 RA, s'obindrà ponderant el RA1 el 50% i el RA2 el 50%.</p>
--	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	<p>Els instruments d'avaluació estaran formats per pràctiques, fitxes pràctiques, proves escrites i l'observació de l'actitud de l'alumnat.</p> <p>Es realitzaran proves per detectar el grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge de la unitat formativa. Es valorarà la realització i presentació individual de les pràctiques, activitats, exercicis i treballs proposats pel professor/a, així com l'assistència a classe, l'actitud, la constància i la participació a classe i activitats mitjançant la graella d'observació, dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p>
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<p>La recuperació de les UF suspeses es farà en segona convocatòria amb un examen teòric i/o pràctic en funció de les característiques de cada UF. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.</p>
Criteris de semipresencialitat	<p>Les 4 UFs d'aquest mòdul s'ofereixen en modalitat semipresencialitat. El requisit és assistir presencialment a un mínim del 50% del total d'hores de cada UF.</p>
Recursos	<p>Pissarra</p> <p>Canó de projecció: Vídeos de Youtube, presentacions, aplicacions informàtiques de so</p> <p>Pàgines web de: televisions, productores de televisió, articles tècnics del món audiovisual, manuals.</p> <p>Ordinadors amb programari informàtic per poder treballar</p> <p>Material del centre (taules de so, taules de realització, il·luminació, microfonia, cables, connectors, altaveus)</p> <p>Les explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, i/o experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</p>
Informació addicional	<p>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació continuada en convocatòria ordinària.</p> <p>Les faltes d'assistència repercutiran en la qualificació de l'apartat de cadascun dels resultats d'aprenentatge per indicar falta d'interès i responsabilitat envers el mòdul, impossibilitat d'adquirir resultats i, per tant, possibilitat de no ser avaluat l'alumne en els mateixos.</p> <p>Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.</p>



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
PROCESSOS DE REALITZACIÓ EN TELEVISIÓ		
M4	UF 1: Configuració dels equips tècnics de control: 48 h UF 2: Pla de treball i minutat: 33 h UF 3: Assaig i realització multicàmera: 84 h	132 + 33 h
Professor/a	<i>David Fernández, Àlex Romero</i>	Professor/a responsable <i>David Fernández</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<p>Tret de les quatre primeres setmanes lectives, el mòdul s'estructura al voltant de la realització de cinc produccions televisives de diferent tipologia i recursos, produccions de característiques molt similars a les realitzades per les televisions del territori.</p> <p>A partir del tercer projecte, aquests s'emetràn en directe a través del canal de YouTube del centre.</p> <p>Per la realització d'aquestes produccions es dividirà l'alumnat en diferents grups:</p> <p>Cadascuna d'aquestes fases restarà sota la supervisió d'un dels professors, ja que aquesta assignatura compta amb un desdoblament del 100%.</p> <p>Les tasques concretes a realitzar en cadascun dels projectes estaran recollides a la fitxa d'activitats pertinent. Tanmateix, tots els alumnes hauran de passar en qualsevol dels projectes, en blocs de 5/6 minuts, per tal que d'assolir tots els RA. Determinats RA estan vinculats a rols específics:</p> <p>La dificultat dels projectes anirà augmentant a mesura que es va desenvolupant el MP, així com la durada dels projectes, introduint progressivament més ítems a realitzar. És un sistema d'aprenentatge significatiu, primer estructurarem els fonaments i mecanismes bàsics de la realització televisiva, i sobre aquests pilars anem introduint gradualment nous conceptes i processos de major complexitat.</p> <p>Quan un grup acaba la realització d'un dels projectes, un dels professors introduirà els conceptes i habilitats necessàries per afrontar els nous ítems que entren en el següent projecte, ja sigui mitjançant una demostració in situ, o bé mitjançant explicacions teòriques a l'aula polivalent.</p> <p>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>Les sessions seran eminentment pràc</p>	
Críteris d'avaluació, puntuació	$QMP=0,34 \cdot QUF1 + 0,16 \cdot QUF2 + 0,50 \cdot QUF3$	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Criteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació de les UF suspeses es farà acabat el curs, executant l'alumne una prova de característiques similars a les realitzades en avaluació continua de la unitat formativa suspesa. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. De no ser així, el mòdul quedaria suspès.
Criteris de semipresencialitat	Aquest MP no disposa de semipresencialitat.
Recursos	S'utilitzarà el plató CIS T08. Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula B07 amb suport de TIC. Material del departament d'Imatge i So per realitzar les pràctiques: equipament tècnic de plató, taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF per poder realitzar les pràctiques.
Informació addicional	.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
PLANIFICACIÓ DEL MUNTATGE I POSTPRODUCCIÓ D'AUDIOVISUALS		
M5	UF 1: Teoria i tècnica del muntatge 40 h UF 2: Formats i equips de postproducció 29 h UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge 20 h UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafisme.43 H	132
Professor/a	<i>David Fernández, Óscar Bricollé</i>	Professor/a responsable
		<i>David Fernández</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. • Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments fílmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. • Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software: <ul style="list-style-type: none"> - Davinci Resolve - Adobe Premiere Pro - Adobe After Effects - Adobe Audition - Versions gratuïtes d'altres softwares d'edició (Resolve, Media Express, Jubler,...) • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en llapis USB. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 50 % 	
Criteris d'avaluació, puntuació	QMP=0,33·QUF1+0,22·QUF2+0,15·QUF3+0,33·QUF4	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació es realitzarà al mes de juny. S'haurà de recuperar cada UF per separat realitzant proves similars a les realitzades en les UF corresponents.	
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul ofereix en modalitat semipresencial totes les Unitats Formatives excepte la UF3 i l aUF4 que requereixen presencialitat.	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Recursos	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada amb suport de TIC: CIS-INF(taller de multimèdia). Per a les pràctiques s'emprarà material d'imatge i So; editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors amb el software corresponent.
Informació addicional	.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals		
M6	UF 1: Configuració i manteniment dels equips:18 UF 2: Realització de la postproducció:72 UF 3: Generació i introducció d'efectes:24 UF 4: Processos per a l'acabat i generació del màster:18	99+3 3
Professor/a	<i>Òscar Bricollé, David Fernández</i>	Professor/a responsable <i>Òscar Bricollé</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<p>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Segons les orientacions del Departament d'Educació aquest mòdul té un desdoblament de 100% L'orientació del mòdul serà principalment pràctica, tot i que inclourà tant explicacions magistrals sobre els conceptes bàsics com explicacions demostratives sobre les diferents operacions de muntatge, utilitzant el projector, l'ordinador i la pissarra com a eines de suport.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es treballarà sobretot de forma individual, amb un ordinador per a cadascú, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne i simular, en la mesura d'allò possible, les condicions més habituals de treball dels muntadors en el món laboral. No obstant això, també es proposaran algunes activitats en grup, seguint una metodologia de treball cooperatiu.</p> <p>Les explicacions promouran la participació de l'alumne, qui anirà posant en pràctica els conceptes tractats i resolent els dubtes a mesura que vagin sorgintli. Es realitzaran diversos exercicis d'aplicació pràctica, alguns més introductoris, altres d'assimilació i altres de consolidació dels continguts. Entre aquests últims, destacaran el muntatge de diversos projectes audiovisuals, enregistrats al mòdul 2 de Processos de la Realització de Cinema i Vídeo. El treball de projectes, que ocuparà una part important del mòdul, permetrà treballar les matèries des d'un punt de vista multidisciplinari i en relació amb la resta del currículum. Els projectes/exercicis seran visionats i comentats a classe i el professorat explicarà acuradament a cada alumne la qualificació obtinguda, de forma que això constitueixi una part més de l'aprenentatge i no una mera qualificació.</p> <p>En funció del grup de classe, el professorat podrà modificar les estratègies metodològiques i l'organització del mòdul per adaptar-lo a la diversitat del grup i aconseguir un millor aprofitament per part dels alumnes.</p>	
Críteris d'avaluació, puntuació	QMP=0,14·QUF1 + 0,54·QUF2 + 0,18·QUF3 + 0,14·QUF4	
Críteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació d'exercicis, pràctiques i exposicions es farà efectiva mitjançant la presentació de treballs basats en els mateixos continguts o d'un examen	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	pràctic o teòric amb supòsits pràctics, que inclogui els principals elements tractats a les pràctiques. La recuperació de l'examen escrit es portarà a terme amb un altre examen escrit amb continguts similars al de l'avaluació ordinària.
Criteris de semipresencialitat	Aquest MP no ofereix semipresencialitat
Recursos	<p>Les sessions teòrico-pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, Internet, pissarra, canó projector i pantalla, normalment l'aula CIS-T09, que també està equipada amb ordinadors Macintosh per a un màxim de 32 alumnes.</p> <p>Els MAC tenen programari Final Cut X i Adobe Premiere, com a mínim, i a més: After Effects, Photoshop, Audition, MPEG Streamclip, etc.</p> <p>Recursos i equipaments: ordinadors MAC, connexió a Internet, unitats d'emmagatzematge informàtic, pissarra, projector, pantalla, impressora, equip de so, monitors de televisió, magnetoscòpis per a DV i HDV, targetes de so, lector de targetes, cablejat vari, manuals del programari utilitzat, articles i textos variis (veure bibliografia i webgrafia de cada UF).</p>
Informació addicional	.

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Planificació de la Regidoria d'Espectacles i Esdeveniments		
M7	UF1:Projecte escènic (33h) UF2:Posada en escena i Planificació d'assajos (33h) UF3:Documentació tècnica artística i organitzativa i Adaptació de l'espectacle a nous espais (33h)	99 hores
Professor/a	<i>Elisabet Rofes i Ponce + professor/a a incorporar</i>	Professor/a responsable <i>Professor/a a incorporar</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<p>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</p> <p>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</p> <p>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</p> <p>Per tal d'aconseguir-ho, es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic, que es realitzarà a M08.</p> <p>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</p> <p>Es faran servir presentacions dels continguts i es complementarà la teoria amb vídeos d'exemples i articles d'interès.</p>	
Críteris d'avaluació, puntuació	<p>Per a superar el Mòdul Professional cal superar totes les unitats formatives de les que consta. Per a superar cada unitat formativa caldrà superar amb un mínim de 5 punts cada RA de la mateixa. Es farà una prova escrita com a mínim per a cada UF i/o activitats avaluable procedimentals. S'haurà d'aprovar amb una nota igual o superior a 5 tant la prova teòrica com la pràctica perquè facin mitjana. En cas contrari es consideraran no superats el/els RA/RRAA vinculat/s.</p> <p>El percentatge de cada UF en la qualificació del MP s'estableix a partir de la durada de cadascuna de les UF. La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació:</p> $Q_MP=0,33\cdot Q_UF1+0,33\cdot Q_UF2+0,34\cdot Q_UF3$	
Críteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.	
Críteris de semipresencialitat	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat	
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció, pàgines web, vídeos i	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	premsa. Així mateix, algunes de les sessions pràctiques tindran lloc a l'aula habilitada com a espai escènic.
Informació addicional	La UF2 i UF3 van en paral·lel i al final de tot es dona la UF1



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Processos de Regidoria d'Espectacles i Esdeveniments		
M8	UF 1: Preparació dels recursos tècnics i humans. 30h UF 2: Direcció i coordinació d'equips. 27h UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle. 48h UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle. 27h	132h ores
Professor/a	<i>Elisabet Rofes i Ponce i professor/a que encara s'ha d'incorporar</i>	Professor/a responsable <i>Professor/a que encara s'ha d'incorporar</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<p>En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors.</p> <p>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia.</p> <p>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%.</p> <p>El mòdul es cursarà durant el segon curs.</p> <p>Totes les UF's es realitzen en paral·lel, amb pràctiques que contenen RA de totes les UFs.</p>	
Criteris d'avaluació, puntuació	<p>Per aprovar cada UF caldrà superar les diferents proves per separat, amb una nota igual o superior a 5.</p> <p>Per a superar el Mòdul professional cal superar independentment totes les Unitats Formatives.</p> <p>La qualificació del Mòdul professional (QMP) s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,23 \cdot QUF1 + 0,21 \cdot QUF2 + 0,36 \cdot QUF3 + 0,20 \cdot QUF4$</p>	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<p>Per recuperar les Unitats Formatives suspeses caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada UF. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària segons calendari del centre i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària. Si s'aproven, es faria la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.</p>	



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul no s'ofereix en modalitat de semipresencialitat:
Recursos	Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Aula de teoria, aula habilitada d'espai escènic i cabines. Recursos: aules amb suport TIC, pissarra, apunts digitals, canó de projecció on tindran lloc les sessions teòriques i/o teórico-pràctiques. Sistemes d'il·luminació i sonorització del Departament d'Imatge i So.
Informació addicional	L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació contínua en convocatòria ordinària. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb el RRI del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
Mitjans Tècnics Audiovisuals i Escènics		
M9	UF 1: Equips d'il·luminació i escenotècnia. 30 h UF2: Equipament de captació d'imatge. 40 h UF3: Equips de so. 30 h UF4: Mitjans tècnics en programes de televisió multicàmera i sistemes d'emissió. 33 h UF5: Equipament de postproducció en projectes audiovi	165h
Professor/a	<i>Josep Maria Grau Masot</i>	Professor/a responsable <i>Josep Maria Grau Masot</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	1) Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2) Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3) Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4) Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.	
Criteris d'avaluació, puntuació	$QMP = 0,182 \cdot QUF1 + 0,242 \cdot QUF2 + 0,182 \cdot QUF3 + 0,2 \cdot QUF4 + 0,194 \cdot UF5$	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La recuperació de les UF suspeses es farà al juny en segona convocatòria, amb una qualificació màxima de 7. Els criteris d'avaluació són els mateixos que els de l'avaluació ordinària.	
Criteris de semipresencialitat	Hi ha l'opció de semipresencialitat en totes les Unitats Formatives.	
Recursos	Material del departament d' Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Així com els espais de control, realització i l'aula CIS-INF.	
Informació addicional	Sense informació addicional.	

ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		1r
FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL		
M10	UF 1: INCORPORACIÓ AL TREBALL (33 h) UF 2: PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (33 h)	66
Professor/a	<i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>	Professor/a responsable <i>ÀNGELA ALONSO EXPÓSITO</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la metodologia ABP on les exposicions orals es combinaran amb resolució de casos a l'aula, debats, vídeos, treball en equip, recerca a internet per aconseguir aprenentatges significatius que permetin l'alumne assolir els resultats d'aprenentatge. • La part teòrica i la part pràctica tenen una relació estreta per la qual cosa s'intercalaran les dues, distribuïdes en blocs de dues hores (sempre que pugui ser): una sessió d'una hora per introduir i definir conceptes nous i l'altra sessió per a treballar-los de forma pràctica. Es fomentarà l'intercanvi d'opinions i l'esperit crític i emprenedor. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, igualment que el lliurament de les practiques.	
Criteris d'avaluació, puntuació	$MP = 0.50 \cdot UF1 + 0.50 \cdot UF2$ $QUF1: 0'20 \cdot RA1 + 0'40 \cdot RA3 + 0,40 \cdot RA4$ $QUF2: 0'40 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3$ Els instruments d'avaluació estaran formats per proves escrites, pràctiques, exposicions orals de l'alumne corresponents a la Unitat Formativa i per l'observació directa del professor segons les actituds mostrades al llarg del curs. No es repetiran les proves escrites. Es valorarà la participació, interès i treball de l'alumnat invertit en les diferents uf's.	
Criteris d'avaluació segona convocatòria	Els alumnes que perdin el dret a l'avaluació contínua o que no aprovin alguna o totes les unitats formatives, aniran a la prova extraordinària de juny amb tota la matèria de cada UF. La prova extraordinària de juny constarà d'una prova escrita. No es repetiran les proves escrites.	
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul s'ofereix en modalitat semipresencialitat en les seves dues unitats formatives i els criteris són els mateixos que en la modalitat presencial.	
Recursos	Material audiovisual i informàtic del professor (aula virtual del centre) Aula d'informàtica Llibre d'Editex FOL 360°	
Informació addicional	.	



ISA0-RAE - Videodijoquei i so 2n

EIE

M11	UF1: Empresa i iniciativa emprenedora	66h
------------	---------------------------------------	------------

Professor/a	<i>Carles Negrillo López</i>	Professor/a responsable	<i>Carles Negrillo López</i>
--------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul
---------------------------------	---

Estratègies metodològiques	<p>Realització d'activitats individualment i/o en grup , recolzades amb powerpoints, enllaços a pàgines webs i vídeos didàctics sobre els conceptes dels nuclis formatius corresponents.</p> <p>La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en l'entorn virtual d'aprenentatge, tant pel grau mitjà com pel superior: http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/ i/o Classroom.</p>
-----------------------------------	--

Criteris d'avaluació, puntuació	<p>L'avaluació de la UF serà contínua al llarg del curs.</p> <p>Es tindran en compte els continguts actitudinals de l'alumnat : l'assistència, la implicació i la interacció a l'aula dintre de cadascun dels resultats d'aprenentatge.</p> <p>Aquells alumnes que no es puguin presentar a les proves ordinàries d'avaluació continua se'ls hi realitzarà una prova en finalitzar la UF, sempre i quan tinguin el document oficial que justifiqui la falta d'assistència a la prefectura d'estudis.</p> <p>$QMP = QUF1 = 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,30 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4$</p>
--	---

Criteris d'avaluació segona convocatòria	<p>Es realitzaran les proves de recuperació teòrico-pràctiques o formularis en les convocatòries que fixi la Prefectura d'estudis del Centre.</p> <p>La prova extraordinària constarà d'un examen.</p>
---	--

Criteris de semipresencialitat	Els percentatges són el mateixos que els de l'avaluació presencial.
---------------------------------------	---

Recursos	<p>Els recursos didàctics estan constituïts per diversos materials i equips que ajudaran al professor/a a presentar i desenvolupar els continguts, i als alumnes a adquirir els coneixements i competències necessàries.</p> <p>El material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne es penjarà al moodle (http://www.institutperemartell.cat/aulavirtual/) i/o al Classroom.</p> <p>Bibliografia / Webgrafia:</p>
-----------------	---



PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL

	LLIBRE DE TEXT EiE Empresa i iniciativa emprenedora 360º Ed. Editex M.E.Caldas Blanco M.Luisa Hidalgo Ortega Català 978-84-1134-501-9 Castellà 978-84-1134-500-2
Informació addicional	És obligatori portar el llibre de text a classe.



ISA0-RAE - Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles		2n
Projecte de realització de projectes audiovisuals i d'espectacles		
M12	UF1: Projecte de Realització de Projectes Audiovisuals i d'Espectacles	231
Professor/a	<i>Josep M Grau, David Fernández, Alejandro Romero</i>	Professor/a responsable <i>Alejandro Romero</i>
Resultats d'aprenentatge	Els definits en totes i cadascuna de les unitats formatives del mòdul	
Estratègies metodològiques	<ul style="list-style-type: none"> • La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre. • Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100% El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuint durant 33 setmanes, en dues sessions de 4 i 3 hores per setmana. 	
Críteris d'avaluació, puntuació	L'avaluació de la UF es farà amb diferents proves pràctiques, amb la graella d'observació i el qüestionari d'autoavaluació. Per tal d'aprovar la UF, cal tenir aprovada cada RA per separat amb una nota igual o superior a 5.	
Críteris d'avaluació segona convocatòria	El mateixos	
Críteris de semipresencialitat	No hi ha semipresencialitat	
Recursos	Les sessions teòriques es realitzaran a l'aula de teoria de Muntatge i Postproducció d'Audiovisuals. La resta d'activitats es duran a terme a les cabines d'edició i la sala d'actes del centre, en el cas de la defensa del pitching. Els recursos materials són els disponibles al departament.	
Informació addicional	Cap	