

**Cicle formatiu de grau
superior de**

IS10-VDS

Videodijoquei i so

CURS 25-26

Índex

Curs	Codi	Mò- dul	Nom
1r CURS	1298	M1	Instal·lació i muntatge d'equips de so
	1299	M2	Captació i gravació de so
	1300	M3	Control, edició i mescla de so
	1301	M4	Preparació de sessions de vídeo discjòquei
	1301	M4	Preparació de sessions de vídeo disc-jockey
	1304	M7	Toma y edició digital d'imatge
	0156	M8	Anglès professional
	1664	M9	Digitalització aplicada als sectors productius
	1708	M10	Sostenibilitat aplicada al sistema productiu
	1709	M11	Itinerari personal per a l'ocupabilitat I
2n CURS	1302	M5	Animació musical en viu
	1303	M6	Animació visual en viu
	1710	M12	Itinerari personal per a l'ocupabilitat II
		M13	Mòdul professional optatiu
		M14	1713 Projecte intermodular

M1 - 1298.Instal·lació i muntatge d'equips de so.

1r Curs

132 + 33 h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Fa el muntatge dels equips del sistema de so en produccions audiovisuals i en espectacles, analitzant les característiques de l'espai de treball i aplicant les tècniques apropiades que garanteixin la seguretat de les persones i dels equips. 30h Set 18 Set 26

RA2. Fa la preinstal·lació elèctrica necessària per a la connexió dels equips i accessoris de so en produccions audiovisuals i en espectacles, valorant les especificacions del projecte d'instal·lació i la seguretat de les persones i els equipaments. 30h Set 11 Set 18

RA3. Du a terme el tirat i la recollida de les infraestructures de cablejat de so (corrent, àudio i control), analitzant les normes tècniques d'ús i aplicant les tècniques que garanteixin la seva conservació i funcionament. 40h Set 1 Set 10

RA4. Fa la connexió dels equips del sistema de so, comprovant el funcionament del sistema i analitzant les característiques dels senyals i les especificacions del projecte. 24h Set 26 Set 30

RA5. Fa el manteniment preventiu d'equips de so aplicant protocols de detecció d'avaries i tècniques de gestió d'emmagatzematge dels equips. 8h Set 30 Set 33

Professor/a	Marcos Palmer Belda i Clara Escuder González	Professor/a responsable	Clara Escuder González
Estratègies metodològiques	Aprentatge basat en problemes: L'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals. Expositiva: El professorat presentarà els nous conceptes que permetran dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques. Ús de les TIC i les TAC: Per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual... Supervisió: Per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats. PLATAFORMA VIRTUAL A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Un cop fetes, aquestes pràctiques es lliuraran també via Aula Virtual i un cop corregides hi podrà consultar la nota obtinguda. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP=(0,22 \cdot RA1+ 0,23 \cdot RA2+0,31 \cdot RA3+0,12 \cdot RA4+0,12 \cdot RA5) \cdot 0'9+0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària. Distribució de la taula RA vs. Blocs:		

	Prova RA1 RA2 RA3 RA4 RA5 Bloc 1 X Bloc 2 X Bloc 3 X Bloc 4 X Bloc 5 X
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul no permet la semipresencialitat a causa del seu caràcter pràctic.
Recursos	Espais: Aquest mòdul es durà a terme entre l'aula IS -T04 i IS-T05 (on es duran a terme les classes expositives i les que requereixin l'ús d'ordinadors per part de l'alumnat) i l'aula-taller (on es duran a terme les classe pràctiques que requereixin un espai ampli per ser dutes a terme). EPI'S: AULA-TALLER/ EPI'S Ulleres de protecció Guants Calçat de seguretat Equipaments, recursos i materials: IS-T04 - Ordinador pels docents. - Projector + pantalla. - Altaveus. - Cables per les connexions. - 34 Imacs. - 34 cadires + 12 taules llargues. AULA-TALLER - 40 cadires + 5 taules llargues - 15 soldadors de llapis - 15 suports pels soldadors - 15 fustes per protegir les taules de les soldadures - 15 lupes amb pinces - 15 alicates de tall - 2 Rotlles d'estany 500 GR Sn60Pb40% MBO 1mm CR 2.2% - 15 netejadors de soldadures - Cables de so per practicar la soldadura - Plaques informàtiques per practicar la soldadura. - 20 connectors XLR mascles - 20 connectors XLR femelles - 40 connectors TS mascles de 6,3 mm - 40 connectors TRS mascles de 6,3 mm - 10 tornavisos estrella PH2 de baixa tensió - 10 tornavisos estrella PH3 de baixa tensió - 10 tornavisos plans 4 mm de baixa tensió - 10 tornavisos plans 5,5 mm de baixa tensió - 1 caixa d'eines. - Cables elèctrics per practicar el muntatge d'endolls - 10 Schuco femella - 10 Schuco mascle - 1 armari elèctric amb proteccions magnetotèrmiques. - Allargadors i bobines elèctriques. - 6 peces d'escenari amb potes desmuntables de 2 x 1 metres - 4 PA autoamplificades - 2 taules de so analògiques

	- 2 PA + 1 Subwofer passius - 2 Amplificadors - 1 Crossover - Cablejat XLR i TS - Crimpadora - 50 connectors RJ45 - Cablejat d'Ethernet CAT 5 - Passacables - Etiquetes per marcar cables - Brides petites - Retoladors negres - Cintes de velcro per lligar cables - Rotllo de paper + netejador multiusos
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	• Per poder aprovar un RA cal haver lliurat totes les pràctiques dins del termini establert. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.

M2 - 1299. Captació i Enregistrament de So

1r Curs

132 + 33h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Ajusta la microfonia convencional en l'espai escènic, seguint els requisits del projecte i valorant les característiques de la font sonora, l'espai de treball i l'optimització dels equips. 33h Set 1 Set 9

RA2. Ajusta els sistemes de microfonia sense fil, analitzant les característiques de l'acció i dels personatges i aplicant la normativa de radiofreqüència per a la captació del so. 21h Set 9 Set 13

RA3. Du a terme la captació de les fonts de so (participants, intèrprets i artistes) en produccions audiovisuals, resolent les contingències de l'escena als diferents escenaris. 23h Set 13 Set 20

RA4. Du a terme la configuració i l'ajust de referència dels elements tècnics especificats en el rider, relacionant-ne les possibilitats tècniques i operatives amb la consecució de la màxima qualitat en l'enregistrament. 30h Set 20 Set 27

RA5. Du a terme el control tècnic de l'enregistrament en viu i en directe, avaluant la qualitat del senyal captat i considerant els possibles canvis o contingències a l'escenari, per garantir la màxima qualitat en la gravació de so. 25h Set 27 Set 33

Professor/a	Marcos Palmer Belda i Clara Escuder González	Professor/a responsable	Clara Escuder González
Estratègies metodològiques	Aprentatge basat en problemes: L'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals. Expositiva: El professorat presentarà els nous conceptes que permeten dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques. Ús de les TIC i les TAC: Per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual... Supervisió: Per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats. PLATAFORMA VIRTUAL A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Un cop fetes, aquestes pràctiques es lliuraran també via Aula Virtual i un cop corregides hi podrà consultar la nota obtinguda. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.		
Criteris d'avaluació	Per el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = (0,25 \cdot RA1 + 0,15 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,20 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària. Distribució de la taula RA vs. Blocs: Prova RA1 RA2 RA3 RA4 RA5 Bloc 1 X		

	Bloc 2 X Bloc 3 X Bloc 4 X Bloc 5 X
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Espais: Aquest mòdul es durà a terme entre l'aula IS-T04 (on es duran a terme les classes expositives i les que requereixin l'ús d'ordinadors per part de l'alumnat) i IS-T05 (on es duran a terme les classe pràctiques que requereixin un espai ampli per ser dutes a terme). Equipaments, recursos i materials: IS-T04 - Ordinador pels docents. - Projector + pantalla. - Altaveus. - Cables per les connexions. - 34 Imacs. - 34 cadires + 12 taules llargues. • Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i TAC, pissarra o pantalla digital: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. • Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran a l'aula IS-T04 i a la IS-T05 a l'estudi de so o als tallers que disposa el centre. • Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: Taules de Discjòquei Pioneer FLX4, taules de so (analògiques i digitals), microfonia, monitoratge, editors d'àudio (Ableton i Adobe Audition) i ordinadors.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	• La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.

M3 - 1300. Control, edició i mescla de so

1r Curs

132 + 66h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Ajusta els equips i el programari de control, edició i mescla, aplicant els formats de codi de temps, la relació màster/esclau (master-slave), l'ús de MIDI i altres paràmetres que intervenen en la correcta sincronització dels equips de so. 26h. Set 1 - Set 7

RA2. Realitza i controla la mescla i processament de l'àudio durant el desenvolupament en directe de l'espectacle o esdeveniment, responenent ràpida i eficaçment davant possibles imprevistos. 39h. Set 14 - Set 24

RA3. Edita el so gravat aplicant eines de programari en la consecució dels objectius comunicatius del projecte. 29h. Set 7 - Set 14

RA4. Configura i ajusta els enviaments a monitors i la resposta d'aquests, assegurant una cobertura uniforme en pressió i freqüència i una escolta lliure de realimentació, ateses les necessitats dels protagonistes escènics. 16h. Set 23 - Set 28

RA5. Ajusta els sistemes de monitoratge intraaural (in-ear), per als artistes que ho necessiten, tenint en compte el camuflatge dels mateixos i la realització de la mescla necessària perquè els intervinents escoltin amb qualitat el seu senyal de referència. 10h. Set 28 - Set 30

RA6. Planifica la distribució dels canals de la taula de mescles segons el desenvolupament i la documentació del projecte. 12h. Set 30 - Set 33

Professor/a	Clara Escuder i Jordi Bel	Professor/a responsable	Clara Escuder i Jordi Bel
Estratègies metodològiques	5.1. Estratègies metodològiques • Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement: Amb la combinació de l'ús de les TIC i les TAC, l'alumnat no només aprendrà a utilitzar la tecnologia en si, sinó que també aprendrà amb les tecnologies podent adquirir coneixements més amplis. • Aprenentatge basat en problemes: És una metodologia d'aprenentatge activa que planteja a l'alumnat un problema real i això fa que sigui autònom en l'obtenció dels coneixements. • Expositiva: Es basa en el traspàs de coneixements que fa el professorat cap a l'alumnat. És d'utilitat per a l'organització del coneixement, l'explicació de conceptes i teories i per oferir síntesi d'idees. En cas de desdoblament es realitzaran tasques en grups més reduït per facilitar la pràctica amb el material del centre. En aquest cas realitzaran les mateixes activitats, però en torns diferents. 5.3. Plataforma virtual Per compartir el material del mòdul amb l'alumnat, s'utilitzarà la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) com a sistema de gestió de l'aprenentatge. En aquest entorn virtual es trobarà tot el material didàctic del mòdul, ja sigui apunts, enllaços a webs d'interès o material audiovisual d'ampliació i reforç. A més serà la plataforma utilitzada per lliurar les pràctiques.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:		

	$QMP=(0,20 \cdot RA1 + 0,29 \cdot RA2 + 0,22 \cdot RA3 + 0,12 \cdot RA4 + 0,08 \cdot RA5 + 0,09 \cdot RA6) \cdot 0,9 + 0,1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial
Recursos	5.2. Espais, equipaments, recursos, EPI i materials • Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i TAC, pissarra o pantalla digital: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. • Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran a l'aula B-07 a l'estudi de so o als tallers que disposa el centre. • Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: Taules de Discjòquei Pioneer FLX4, taules de so (analògiques i digitals), microfonia, monitoratge, editors d'àudio (Ableton i Adobe Audition), editor de vídeo (DaVinci Resolve), programari de disseny (Photoshop i Illustrator) i ordinadors. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. Aquest desdoblament facilitarà la supervisió i l'acompanyament de l'alumnat durant l'execució de les diferents activitats. • En aquest mòdul s'utilitzaran els guants de protecció en les sessions pràctiques a l'estudi de so o al taller. L'alumnat que no porti els EPI's necessaris per seguir amb normalitat la classe no podrà accedir a l'aula.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	• Per poder aprovar un RA cal haver lliurat tots els exercicis pràctics dins del termini establert. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. • Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.

M4 - 1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei.

1r Curs

66

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Determina les característiques tipològiques de la música adequada a la sessió d'animació musical o al programa de ràdio, anticipant-ne efectes sobre el públic de sales o l'audiència de ràdio. 15h Set 1- Set 8

RA2. Planifica el material visual que es difondrà en sessions d'animació músic visual, relacionant-ho amb tendències musicals i valorant l'expressivitat de fotografies i vídeos i les necessitats del «disseny per a tots». 15h Set 8 - Set 17

RA3. Elabora els catàlegs de mitjans sonors i visuals de la sala d'animació músic visual o els exclusivament sonors de l'emissora de ràdio, consultant fonts d'informació discogràfic-visual i considerant els criteris estilístics i econòmics que condicionen l'adquisició de música, imatges i obres audiovisuals. 10h Set 18 - Set 22

RA4. Programa les activitats d'una sala d'animació músic visual, definint temes, estils i tendències i tenint en compte les característiques funcionals de la sala, els seus recursos humans i les capacitats estilístiques i comunicatives de discjòqueis i vídeo joqueis residents i convidats. 10h Set 22- Set 25

RA5. Promociona les activitats d'una sala d'animació músic visual o la programació d'una emissora de ràdio, valorant la utilització de diferents tècniques d'autopromoció a partir de l'establiment d'objectius empresarials. 16h Set 25- Set 33

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	Donats el contingut d'aquest mòdul, les sessions es desenvoluparan amb tot el grup aula. Les classes seran de caire teòric, però s'intercalaran exercicis / pràctiques per aplicar els conceptes explicats a classe per part de la professora. S'utilitzarà presentació en projector. La base del contingut es troba al llibre de l'assignatura, però la professora farà servir material creat per ella, per tal de fer les classes més entenedores. Hi haurà la possibilitat de descàrrega de material extra i el lliurament de pràctiques a través del Moodle del curs. El canal de comunicació entre professora i alumnat serà a través del correu electrònic del delegat/da que serà l'encarregat/da de traslladar totes les informacions al grup classe.		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,23 \cdot RA1 + 0,22 \cdot RA2 + 0,15 \cdot RA3 + 0,15 \cdot RA4 + 0,25 \cdot RA5) \cdot 0,9 \cdot (0,1)$ Per aprovar el mòdul s'han de superar tots els RA amb un mínim de 4 i la mitjana ha de donar més de 5. És indispensable el lliurament de tots els exercicis / pràctiques.		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: ·Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. ·Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. ·No hi ha límit de nota màxima. ·En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.		

	·La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	Es farà servir una aula teòrica, amb taules i cadires, projector audiovisual i pissarra. No son necessaris l'ús d'epis. En moments puntuals, es requerirà utilitzar altres espais, segons les pràctiques a desenvolupar.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	Es recorda que està prohibit l'ús de mòbil a l'aula.

M5 - 1302. Animació musical en viu

2n Curs

132 + 99 h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Organitza els arxius d'àudio seleccionats per a la sessió, a partir de la valoració de les seves característiques sòniques, estilístiques i musicals. 24h. Set 1 - Set 11

RA2. Planifica la sessió musical, coordinant els recursos tècnics i humans disponibles i documentant en una escaleta el desenvolupament previsible de la sessió músic visual. 20h. Set 1 - Set 10

RA3. Instal·la l'equip de discjòquei en la cabina o espai de treball, aplicant procediments estandarditzats per a la consecució dels resultats acústics òptims. 22h. Set 12 - Set 22

RA4. Mescla en directe els arxius d'àudio a la sala, relacionant les característiques del públic i la temàtica de l'esdeveniment amb la consecució dels objectius de la sessió. 40h. Set 12 - Set 27

RA5. Mescla en directe els arxius d'àudio i la locució corresponent del programa musical de ràdio en directe, en difusió hertziana o a través d'Internet, valorant les característiques de l'audiència, la durada del programa, l'horari d'emissió i el rang de cobertura. 26h. Set 27 - Set 33

Professor/a	André Vicencio i Jordi Bel	Professor/a responsable	André Vicencio i Jordi Bel
Estratègies metodològiques	Estratègies metodològiques • Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement: Amb la combinació de l'ús de les TIC i les TAC, l'alumnat no només aprendrà a utilitzar la tecnologia en si, sinó que també aprendrà amb les tecnologies podent adquirir coneixements més amplis. • Aprenentatge basat en problemes: És una metodologia d'aprenentatge activa que planteja a l'alumnat un problema real i això fa que sigui autònom en l'obtenció dels coneixements. • Expositiva: Es basa en el traspàs de coneixements que fa el professorat cap a l'alumnat. És d'utilitat per a l'organització del coneixement, l'explicació de conceptes i teories i per oferir síntesi d'idees. En cas de desdoblament es realitzaran tasques en grups més reduït per facilitar la pràctica amb el material del centre. En aquest cas realitzaran les mateixes activitats, però en torns diferents. Plataforma virtual Per compartir el material del mòdul amb l'alumnat, s'utilitzarà la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) com a sistema de gestió de l'aprenentatge. En aquest entorn virtual es trobarà tot el material didàctic del mòdul, ja sigui apunts, enllaços a webs d'interès o material audiovisual d'ampliació i reforç. A més serà la plataforma utilitzada per lliurar les pràctiques.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = (0,18 \cdot RA1 + 0,15 \cdot RA2 + 0,17 \cdot RA3 + 0,30 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5) \cdot 0,9 + 0,1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons		

segona convocatòria	el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtéindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Espais, equipaments, recursos, EPI i materials • Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i TAC, pissarra o pantalla digital: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió. • Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran a l'aula B-07 a l'estudi de so o als tallers que disposa el centre. • Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: Taules de Discjòquei Pioneer FLX4, taules de so (analògiques i digitals), microfonia, monitoratge, editors d'àudio (Ableton i Adobe Audition), editor de vídeo (DaVinci Resolve), programari de disseny (Photoshop i Illustrator) i ordinadors. • Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. Aquest desdoblament facilitarà la supervisió i l'acompanyament de l'alumnat durant l'execució de les diferents activitats. • L'alumnat que no porti els EPI's necessaris per seguir amb normalitat la classe no podrà accedir a l'aula.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	• Per poder aprovar un RA cal haver lliurat tots els exercicis pràctics dins del termini establert. • La llengua vehicular del mòdul serà el català. • Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. • Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.

M6 - 1303. Animació visual en viu

2n Curs

132 + 99 h.

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Fa la integració de peces d'animació visual per a la sessió música visual en programes de composició de vídeo, incorporant diversos elements, determinant animacions 2D i 3D, aplicant filtres, efectes i plugins i exportant la peça en els seus suports de difusió. 12h. Set 1 - Set 3

RA2. Instal·la i configura l'equipament d'imatge en sales i esdeveniments d'animació música visual, connectant equips de reproducció, mescla i exhibició i assegurant el seu correcte funcionament per a sessions en viu. 10h. Set 4 - Set 6

RA3. Fa la mescla visual en viu en sessions d'animació música visual, tenint en compte la coordinació d'imatges i vídeos exhibits amb la dinàmica musical i amb els efectes luminotècnics. 50h. Set 11* - Set 33

RA4. Instal·la l'equipament de luminotècnia, tenint en compte l'adaptació als condicionants de sales i espais ocasionals d'animació música visual i l'aplicació de mesures de seguretat. 10h. Set. 6 - Set 8

RA5. Du a terme l'actuació luminotècnica en viu, tenint en compte la consecució de l'atmosfera pretesa en relació amb la mescla musical i visual realitzada simultàniament a la sala. 50h. Set 8* - Set 33

(*) A partir de la setmana 14, la RA3 i la RA5 es realitzaran en paral·lel.

La RA5 s'atura des de la setmana 11, que comença la RA3, fins la setmana 14, que es reemprendrà.

Professor/a	<i>Cristian Ros Zapater i Raúl Martín Luque</i>	Professor/a responsable	<i>Cristian Ros Zapater</i>
-------------	---	-------------------------	-----------------------------

Estratègies metodològiques	ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es realitzaran explicacions magistrals i procedimentals, que es recolzaran amb: - Projeccions com a base teòrica. - Videotutorials il·lustratius - Programari informàtic d'àudio (Adobe After Effects, Resolume, MagicQ, Capture 2025 student version) - Online Training Les explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes per part de l'alumne que treballarà de manera individual, en grups petits o mitjans. La llengua vehicular del mòdul serà el català. PLATAFORMA VIRTUAL En l'Aula Virtual es facilitarà a l'alumnat recursos d'aprenentatge (HTML, PDF, Videotutorials, etc...) i pràctiques asíncrones per a l'assoliment dels continguts i al reforç o ampliació d'aquests. La realització de totes les pràctiques serà de caràcter obligatori per tal de superar la RA, per tant és imprescindible l'ús regular d'aquesta plataforma.
-----------------------------------	--

Criteris d'avaluació	$QMP = (0'20 \cdot RA1 + 0'10 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3 + 0'10 \cdot RA4 + 0'30 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: Bloc 1 RA1 Bloc 2 RA2 Bloc 3 RA4 Bloc 4 RA3 + RA5 • En els RA3 i RA5 les proves es faran agrupant resultats d'aprenentatge, doncs s'han avaluat conjuntament durant el curs. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques amb programari informàtic s'impartiran a l'aula assignada, i pràctiques relacionades amb muntatge i execució en viu seran en el plató. S'anirà alternant i/o doblant el grup, en funció de les necessitats de cada RA o contingut. Comptarem amb el suport de les eines TIC com projector, altaveus, pissarra digital, ordinadors MAC per a cada alumne. En el plató disposarem de tarima amb fons, trussos d'alumini amb polipastos elèctrics, taula de so digital, PA, taula de llums DMX Chamsys, ordinador MAC, PC, PAR led, LEDBars, cegadores RGB, Caps mòbils, Mòbil làser, projector 6000 lm., pantalla 3x2m, controladora MIDI, màquina de fum, figures per a mapping, etc... Quan l'alumnat hagi de d'enregistrar a plató o exteriors, o desenvolupar tasques tècniques, serà obligatori portar posats guants homologats com recull el document de materials necessaris, així com que vesteixi roba còmoda, de treball, de color negre i que no produeixi soroll en el fregament. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Es pot adquirir a https://www.prosegta.com
Incompatibilitat curricular	No hi ha incompatibilitats curriculars.
Informació addicional	Tot el programari i el llenguatge tècnic serà en anglès.

M7 - 1304. Presa i edició digital d'imatge

1r Curs

165 + 53 h.

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Ajusta i caracteritza dispositius de visualització, digitalització i captura, procedint a la conversió digital d'imatges fixes a partir d'originals analògics. 16,5h. Set 1 - Set 4

RA2. Capta imatges fotogràfiques i de vídeo per a peces d'animació musical i visual, potenciant-ne l'expressivitat mitjançant recursos del llenguatge audiovisual i anticipant la seva difusió simultània amb l'estil de la música i els efectes de luminotècnia de la sessió. 33h. Set 1 - Set 8

RA3. Fa el tractament digital d'imatges de mapa de bits, valorant característiques de color, formats i contrast i emprant tècniques de generació, processament i retoc d'imatge fixa. 25h. Set 18 - Set 23

RA4. Fa fotomuntatges d'imatges de mapa de bits, utilitzant tècniques i eines específiques de muntatge i edició digital d'imatge fixa. 16,5h. Set 23 - Set 24

RA5. Fa el tractament i l'edició d'imatges vectorials, integrant elements de diferent naturalesa i funcionalitat i utilitzant tècniques i eines específiques de generació, edició i tractament vectorial. 33h. Set 24 - Set 33

RA6. Edita peces visuals per a sessions d'animació músic visual, aplicant tècniques de creació de seqüències dinàmiques de gràfics i imatges fixes i de muntatge audiovisual relacionades amb les tendències musicals. 41h. Set 8 - Set 17

Professor/a	<i>Crístian Ros i Jordi Bel</i>	Professor/a responsable	<i>Crístian Ros</i>
Estratègies metodològiques	El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Té un total de 218 hores, 165 h. realitzades en el centre i 53 h. a l'empresa. Segons el document d'orientacions del Departament d'Ensenyament, i tenint en compte el nombre l'alumnat, aquest mòdul comptarà amb un desdoblament del 100%, amb 2 docents. Les sessions poden contenir dues parts: a) Una part magistral i demostrativa, on s'explicaran conceptes i procediments. Aquesta sessió s'iniciarà amb un breu repàs dels aspectes tractats en les anteriors, contextualitzant la present sessió en el global del mòdul. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent, proporcionant el docent demostracions procedimentals amb el maquinari o programari, o proposant experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups. b) Una part pràctica, on l'alumnat aplicarà, desenvoluparà i/o posarà en pràctica els conceptes o procediments que ha après en la primera part de la sessió. Aquestes activitats es realitzaran en l'ordinador que disposa cada alumne/a. El professorat comptarà amb presentacions PPT que projectarà a l'alumnat (però no es compartirà en el Moodle), a més de videotutorials, lectures, i demostracions de tècniques en el programari que permetin a l'alumnat copsar tant el contingut com la vessant més pràctica dels resultats d'aprenentatge. Quan la tipologia de l'activitat ho requereixi i l'espai disponible ho permeti, es desdoblarà el grup classe en nombre d'alumnes equivalents, tenint en compte la perspectiva de gènere i d'inclusió, o bé per criteris pedagògics si l'activitat ho demana per afavorir un millor assoliment d'aquesta.		

	Es pot combinar una sessió expositiva amb una pràctica, dues pràctiques amb ordinador a l'aula i càmeres a l'exterior, pràctica a l'aula i pràctica d'il·luminació al plató, prova escrita i sessió expositiva, etc. El fet de ser dos professors permet proporcionar una millor atenció individualitzada a l'alumnat durant el desenvolupament de les pràctiques procedimentals. La llengua vehicular d'aquest mòdul serà el català. Sempre que sigui possible, es fomentarà l'actitud proactiva i atenta, la participació i la discussió en el grup/classe de tot l'alumnat. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic per a la realització de les pràctiques, de reforç o d'ampliació es realitzarà a través del Moodle sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material pot ser lliurat pel professor/a en memòries USB. PLATAFORMA VIRTUAL: La plataforma virtual del centre és l'Aula Virtual Moodle. Tot l'alumnat tindrà el dret i el deure d'utilitzar-la, i serà responsabilitat de cada usuari vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés. Serà l'espai on es penjaran les activitats (tasques) que, de forma síncrona o asíncrona, s'hauran de treballar i presentar en temps i forma. També hi ha apartats amb els recursos que permetrà complementar els continguts impartits a classe i fer les tasques encomanades, això com materials de reforç i/o d'ampliació, videotutorials, enllaços web d'interès, manuals d'utilització...
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'10 \cdot RA1 + 0'20 \cdot RA2 + 0'15 \cdot RA3 + 0'10 \cdot RA4 + 0'20 \cdot RA5 + 0'25 \cdot RA6) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en 5 Proves, agrupant els resultats d'aprenentatge: Bloc 1 RA1 Bloc 2 RA2 Bloc 3 RA3 i RA4 Bloc 4 RA5 Bloc 5 RA6 - No hi ha límit de nota màxima. - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	ESP AIS: • Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran en l'aula B-07 informatitzada. • Amb previsió, i si és compatible amb altres mòduls o cicles, es pot utilitzar el plató de TV, l'aula escènica, l'estudi de so, els exteriors del centre,...

	EQUIPAMENTS: • Projector vídeo i/o pantalla digital, i pissarra. • Sistema amplificador d'àudio. • Ordinadors MAC per a tot l'alumnat i el docent • Aplicacions informàtiques per a l'edició i tractament d'imatges, grafismes i vídeo, com ara Davinci Resolve, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, entre altres. El programari utilitzat és escollit tenint en compte els estàndards actuals en que treballa la indústria audiovisual. RECURSOS: • Aula virtual (Moodle) • Presentacions PPT amb continguts, exemples i procediments (no lliurades a Moodle) • Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online. • Pàgines web amb recursos (programari gratuït, plugins, recursos artístics...) • Tècniques procedimentals de suport/ampliació MATERIALS: • 2 càmeres DSLR CANON 1000D • 1 càmera MIRRORLESS PANASONIC LUMIX G80 • 2 càmeres ENG SONY EX1R • 3 Targetes SD 32 GB • 2 Enregistradores de so TASCAM. • Micròfons canó i solapa. • Suports de micròfons o pèrtigues. • Tripodes. • Cablejat. • Bateries, carregadors Caldrà que per part de l'alumnat disposi del seu propi teclat i ratolí, i d'un dispositiu d'emmagatzematge d'almenys 1 Tb amb connector usb 3.0 tipus C
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	Per poder aprovar un RA cal haver lliurat tots els exercicis pràctics dins del termini establert. Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual. Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. Quan l'alumnat hagi de d'enregistrar a plató o exteriors, o desenvolupar tasques tècniques, serà obligatori portar posats guants homologats com recull el document de materials necessaris, així com que vesteixi roba còmoda, de treball, de color negre i que no produeixi soroll en el fregament. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegta.com

M8 - 0156 - Anglès Professional

1r Curs

66 h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Comprèn informació, d'índole professional i quotidiana, continguda en discursos orals senzills, emesos en llengua estàndard, desxifrant el contingut global del missatge, i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

RA2. Comprèn informació professional continguda en textos escrits senzills, analitzant de manera comprensiva el seu contingut.

RA3. Emet missatges orals senzills, clars i estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

RA4. Redacta textos senzills en llengua estàndard, relacionant les regles gramaticals amb la seva finalitat.

RA5. Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.

Professor/a	Òscar Palazón	Professor/a responsable	Òscar Palazón
Estratègies metodològiques	Al principi de curs s'explicaran les diferents activitats escrites i orals que els alumnes hauran de realitzar durant el mòdul i els corresponents criteris d'avaluació. Les sessions es desenvoluparan a partir d'explicacions i el treball individual de l'alumne o en petits grups d'alumnes de forma col·laborativa o cooperativa depenent de la tasca a assolir. El mòdul es cursarà durant el primer curs i té una durada de 66 hores. L'Aula Virtual del centre és la següent: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/. Per accedir-hi, cal anar a la pàgina web del centre (https://institutperemartell.cat/) i des del menú desplegable de la part superior esquerra, clicar a sobre de la pestanya "Aula Virtual". L'Aula Virtual és d'ús obligatori per a l'alumnat, el qual té la responsabilitat de consultar-la periòdicament per accedir als diferents materials o proves que el professor/a d'anglès consideri oportú.		
Criteris d'avaluació	Per a aprovar el mòdul d'Anglès Professional cal superar cada Resultat d'Aprenentatge (RA) per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,20 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5$ La qualificació dels RA s'obté ponderant Proves escrites (Pe) i Capacitats Clau (CC). Les Capacitats Clau representen el 10% de la qualificació individual de cada RA.		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		

Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	Les sessions lectives del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada. A l'aula d'informàtica o amb ordinadors portàtils es podran realitzar algunes activitats de consolidació i projectes que ajudaran a l'adquisició dels objectius. És obligatòria l'adquisició dels llibres de text, o en el seu defecte la impressió del material proporcionat per el professorat, i portar-lo a classe, en cas contrari, no es permetrà l'entrada. No s'admetran llibres usats (amb les respostes escrites). El llibre obligatori per aquest curs 2025-2026 és el següent: Cinematography. Career Paths (Des de Book 1 - Unit 1 fins Book 2 - Unit 7) .
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	Les qualificacions dels RA iniciats i no finalitzats trimestralment es comunicaran mitjançant comentaris. La nota del mòdul no s'obtindrà fins a final de curs.

M9 - 1664 Digitalització aplicada als sectors productius.

1r Curs

33 + 0h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Estableix les diferències entre l'economia lineal (EL) i l'economia Circular (EC), identificant els avantatges de l'AC en relació amb el medi ambient i el desenvolupament sostenible. 4h. Set 1- Set 4

RA2. Caracteritza els principals aspectes de la 4a Revolució Industrial indicant els canvis i els avantatges que es produeixen tant des del punt de vista dels clients com de les empreses. 4h. Set 5 - Set 9

RA3. Identifica l'estructura dels sistemes basats en cloud/núvol descrivint tipologia i camp d'aplicació. 10h. Se 1 - Set 33

RA4. Compara els sistemes de producció/prestació de serveis digitalitzats amb els sistemes clàssics identificant les millores introduïdes. 9h. Set 1 - Set 33

RA5. Elabora un pla de transformació d'una empresa clàssica del sector al que s'emmarca el títol, basada en una EL, al concepte 4.0, determinant els canvis a introduir a les principals fases del sistema i indicant com afectaria els recursos humans. 4h. Set 23 - Set 33

Professor/a	Marcos Palmer	Professor/a responsable	Marcos Palmer
Estratègies metodològiques	Es podran aplicar diferents estratègies metodològiques: - ABP: Es plantejaran projectes reals i contextualitzats en els quals els estudiants hauran de treballar en equip per trobar solucions a problemes específics del camp del manteniment electromecànic. - Classes teòriques interactives: Les sessions teòriques es combinaran amb activitats interactives com debats, anàlisi de casos pràctics i presentacions per part dels estudiants. - Autoaprenentatge guiat: Els estudiants disposaran de materials i recursos per a l'autoaprenentatge, com tutorials en línia, manuals tècnics i bibliografia especialitzada. L'alumnat també podrà realitzar treballs i exercicis amb les propostes realitzades pel professorat que podran ser lliurades preferentment de forma digital, o presentades a classe. L'Aula Virtual (Moodle del centre) estarà dotada de recursos, fitxers, exercicis resolts, pàgines i vídeos de suport per tal de reforçar les classes teòriques. Servirà per l'aprenentatge del mòdul en l'alumnat que demani la matrícula semipresencial.		
Criteris d'avaluació	$QMP=(0,10 \cdot RA1+ 0,10 \cdot RA2+0,35 \cdot RA3+0,30 \cdot RA4+0,15 \cdot RA5)$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Indicar quins són (*), tenint en compte que s'haurà de qualificar		

	cada RA per separat. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de semipresencialitat en tots els resultats d'aprenentatge. Aquesta matrícula és una opció general per a tots els alumnes, sinó que està subjecta a criteris específics i aprovació prèvia per part de secretaria del centre.
Recursos	El mòdul s'impartirà a una aula informàtica del centre educatiu.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	Material que ha de portar l'alumne: Es demana que porten, de forma individual: Un dispositiu d'emmagatzematge extern (pendrive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls).

M10 - 1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.

1r Curs

33h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Identifica els aspectes ambientals, socials i de governança (ASG) relatius a la sostenibilitat tenint en compte el concepte de desenvolupament sostenible i els marcs internacionals que contribueixen a la seva consecució.

6h Set 1 Set 6

RA2. Caracteritza els reptes ambientals i socials als quals s'enfronta la societat, descrivint els impactes sobre les persones i els sectors productius i proposant accions per a minimitzar-los.

3,5h Set 7 Set10

RA3. Estableix l'aplicació de criteris de sostenibilitat en l'acompliment professional i personal, identificant els elements necessaris.

3,5h Set 10 Set 13

RA4. Proposa productes i serveis responsables tenint en compte els principis de l'economia circular.

3,5h Set 14 Set 17

RA5. Realitza activitats sostenibles minimitzant l'impacte de les mateixes en el medi ambient.

3,5h Set 17 Set 20

RA6. Analitza un pla de sostenibilitat d'una empresa del sector, identificant els seus grups d'interès, els aspectes ASG materials i justificant accions per a la seva gestió i mesura.

13h Set 21 Set 33

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	El Mòdul de sostenibilitat és de contingut teòric i la professora realitzarà classes magistrals per tal de transmetre els continguts del currículum, però també es faran pràctiques a l'aula. Pel desenvolupament de les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran diverses estratègies: s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, recursos multimèdia i audiovisuals que puguin ser d'interès de l'alumnat. (vídeos, presentacions, Kahoots, etc) Les activitats de caire més pràctic es realitzaran generalment de forma individual o en parelles. També es seguirà com a base el llibre del mòdul.		
Criteris d'avaluació	QMP: $(0,2 \cdot RA1 + 0,15 \cdot RA2 + 0,10 \cdot RA3 + 0,10 \cdot RA4 + 0,15 \cdot RA5 + 0,30 \cdot RA6)$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: ·Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. ·Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Indicar quins són (*), tenint en compte que s'haurà de qualificar cada RA per separat. ·Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. ·No hi ha límit de nota màxima. ·En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. ·La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtéindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		

Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	Es farà servir una aula teòrica, amb taules i cadires, projector audiovisual i pissarra. No són necessaris l'ús d'epis. En moments puntuals, es requerirà utilitzar altres espais, segons les pràctiques a desenvolupar: -Aula informàtica, per a diferents exercicis de diferents RA's.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	Es recorda que és obligatori l'adquisició del llibre

M11 - 1709 IPO1 - Itinerari per la ocupació

1r Curs

99h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA2 30h 10 setmanes, RA3 48h 16 sets, RA1 3h 1 set, RA4 9h 3 sets, RA5 9h 3 sets

Professor/a	<i>Carles Negrillo Lopez</i>	Professor/a responsable	<i>Carles Negrillo Lopez</i>
Estratègies metodològiques	◦ Aprenentatge competencial basat en projectes ◦ Sessions teòriques ◦ Exposicions orals ◦ Aprenentatge cooperatiu i observacional ◦ Constructivisme		
Criteris d'avaluació	QMP= 0,06*RA1+0,3*RA2+0,4*RA3+0,12*RA4+0,12*RA5		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	- Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - No hi ha límit de nota màxima. - En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		
Criteris de semipresencia- lilitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.		
Recursos	L'espai de treball és l'aula assignada al grup classe. Disposa de: • Projector multimèdia i/o pantalla digital interactiva • Ordinadors d'ús individual, (en els grups de grau superior) i carros (grau mig).		
Incompatibilitat curricular	No existeix		
Informació addicional	El grup classe disposa d'una plataforma virtual on: • Tindran a l'abast tots el materials del curs que puguin necessitar. • Obtindran la informació sobre les pràctiques i projectes a realitzar, així com terminis de lliurament. • Lliuraran totes les pràctiques i projectes que es sol·licitin. • Seguiran les seves qualificacions i evolució en el seu aprenentatge. • Podran comunicar-se amb el professor/a.		

M12 - 1710 Itinerari personal per a l'ocupabilitat II

2n Curs

66

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Planifica i posa en marxa estratègies en els diferents processos selectius d'ocupació que li permeten millorar les seves possibilitats d'inserció laboral. Set 1 Set 5

RA2. Aplica estratègies relacionades amb les competències personals, socials i emocionals per al desenvolupament de la seva iniciativa emprenedora i la millora de la seva ocupabilitat.
Set 6 Set 10

RA3. Posa en pràctica les habilitats emprenedores necessàries per al desenvolupament de processos d'innovació i recerca aplicades que promouen la modernització del sector productiu cap a un model sostenible.
Set 11 Set 15

RA4. Identifica, defineix i valida idees d'emprenedoria generadores de noves oportunitats a partir d'estratègies d'anàlisi de l'entorn socioproductiu utilitzant metodologies àgils per l'emprenedoria.
Set 16 Set 24

RA5. Desenvolupa un projecte emprenedor d'innovació social i/o tecnològica aplicada en col·laboració amb l'entorn.
Set 25 Set 33

Professor/a	Xavier Salsench Antón	Professor/a responsable	Xavier Salsench Antón
Estratègies metodològiques	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la combinació de: o Aprenentatge competencial basat en projectes o Sessions teòriques o Exposicions orals o Aprenentatge cooperatiu i observacional o Constructivisme		
Criteris d'avaluació	QMP=0' 15 · RA1+ 0' 10· RA2 +0' 15 · RA3 +0' 30· RA4 +0' 30 · RA5		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	Una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs (juny), segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació dels resultats d'aprenentatge de forma agrupada com es mostra en taula següent: Bloc 1 Ra1 Ra2 Bloc 2 Ra 3 Ra4 Ra 5 • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • No hi ha límit de nota màxima. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		

Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	L'espai de treball és l'aula assignada al grup classe. Disposa de: o Projector multimèdia i/o pantalla digital interactiva o Ordinadors d'ús individual, (en els grups de grau superior) i carros (grau mig).
Incompatibilitat curricular	No hi ha incompatibilitat curricular
Informació addicional	El llibre es d'obligat ús a classe

M13 - Personalització de sessions discjòquei

2n Curs

99 + 0

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Realitza el muntatge de projectes de ràdio i/o discogràfics, sincronitzant les fonts i els elements externs necessaris i valorant les característiques dels estàndards i protocols normalitzats. 33h Set 1 - Set 33

RA2. Genera i/o introdueix en el procés de muntatge els efectes d'imatge i d'àudio, valorant les característiques funcionals i operatives de les eines i tecnologies estandarditzades. 33h. Set 1 - Set 17

RA3. Instal·la sistemes de imatge i so, interpretant plànols i esquemes i aplicant tècniques específiques de muntatge. 33h. Set 17 - Set 33

Professor/a	<i>Raül Martín, André Vicencio i Cristian Ros</i>	Professor/a responsable	<i>Cristian Ros</i>
--------------------	---	--------------------------------	---------------------

Estratègies metodològiques	El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle de Vídeo, discjòquei i So. Contempla un doblatge de professorat del 100%. Té una durada de 99h. totals, dedicant-ne 1 hora/setmana de la RA1 durant tot el curs, que va en paral·lel amb les RA2 i RA3. La RA2 i RA3 dedicaran 2h/setmana cadascuna, i transcorreran de manera seqüencial i en paral·lel a la RA1. Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es realitzaran explicacions magistrals i procedimentals, que es recolzaran amb projeccions de: - Presentacions PPT com a base teòrica. - Videotutorials il·lustratius - Demostracions procedimentals del programari informàtic, amb Adobe After Effects, Resolume i Ableton. Les sessions s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Les explicacions teòriques, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes per part de l'alumne que treballarà de manera individual, en grups petits o mitjans. Es propiciarà la participació i la discussió de l'alumnat i entre el grup classe, així com potenciar la seva creativitat artística i capacitat crítica. Es tendirà a transmetre els continguts i procediments des d'una vessant eminentment pràctica, aplicable sempre que es pugui a una aplicació realista, en línia amb la indústria actual. La llengua vehicular del mòdul serà el català. Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts i procediments es duran a terme basant-se en la resolució d'activitats individuals, prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador MAC de cada alumne que comptarà amb el següent software: After Effects, Resolume i Ableton. PLATAFORMA VIRTUAL:
-----------------------------------	---

	Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic i per realitzar les pràctiques es realitzarà a través de l'aula virtual Moodle. Excepcionalment, per motius de pes o incompatibilitats, el material serà lliurat pel professor en memòries USB. Tots els continguts i l'entrega de les tasques estaran centralitzades via l'aula virtual Moodle. El professor, a banda de a l'aula, també es podrà comunicar amb l'alumnat a través de la mateixa plataforma. Serà responsabilitat de l'alumne vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.
Criteris d'avaluació	$QMP=0'33 \cdot RA1 + 0'33 \cdot RA2 + 0'33 \cdot RA3$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: - 2 proves agrupant resultats d'aprenentatge Bloc 1 RA1 Bloc 2 RA2 i RA3 Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	El mòdul tindrà lloc en dos espais: L'aula informatitzada IS-T06, on cada alumne disposa de un MAC per a desenvolupar la pràctica. Plató de TV IS-T01: Per aquells supòsits pràctics que sigui necessari i adient pel desenvolupament de la tasca, com per exemple el muntatge d'una pantalla LED, configuració del seu processador, execució de les visuals, etc. EPI: Quan l'alumnat hagi de desenvolupar tasques tècniques o de muntatge, serà obligatori portar posats guants homologats com recull el document de materials necessaris. Es recomana que vesteixi roba còmoda, de treball, de color negre i que no produeixi soroll en el fregament. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	En el mòdul l'anglès tindrà presència destacada tant en la terminologia tècnica estandarditzada en anglès, com en el programari que l'alumnat utilitzarà, configurat en la llengua anglesa. Serà obligatori per assistir a les classes, tal com indica el material obligatori del cicle, portar auriculars tancats de fil i un disc dur SSD amb connexió USB-C 3.0 no menor de 1 TB.

M14 - 1713. Projecte intermodular

2n Curs

198 + 0 h.

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Caracteritza les empreses del sector atenent la seva organització i al tipus de producte o servei que ofereixen. 12h. Set 1 - Set 12

RA2. Planteja solucions a les necessitats del sector tenint en compte la viabilitat d'aquestes, els costos associats i elaborant un petit projecte. 12h. Set 1 - Set 30

RA3. Planifica l'execució de les activitats proposades a la solució plantejada, determinant el pla d'intervenció i elaborant la documentació corresponent. 65h. Set 1 - Set 31

RA4. Realitza el seguiment de l'execució de les activitats plantejades, verificant que es compleix amb la planificació. 65h. Set 1 - Set 33

RA5. Transmet informació amb claredat, de manera ordenada i estructurada. 44h. Set 1 - Set 33

Professor/a	<i>Clara Escuder, Raúl Martín, Cristian Ros i André Vicencio</i>	Professor/a responsable	<i>Cristian Ros</i>
Estratègies metodològiques	Consta de 198 hores a realitzar en el centre educatiu. No contempla estada d'empresa. El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle de Vídeo, discjòquei i So. Els continguts de cada RA seran impartits de forma paral·lela al llarg del curs. Es cursarà setmanalment els dimecres al llarg del dia. La llengua vehicular del mòdul serà el català. Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals i procedimentals es recolzaran amb projeccions de: - Presentacions PWP com a base teòrica. - Videotutorials il·lustratius - Programari informàtic d'àudio, DJ, visuals i il·luminació. (After Effects, Resolume, Ableton, Audition...) Les explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes per part de l'alumne que treballarà de manera individual, en grups petits o mitjans. PLATAFORMA VIRTUAL En l'Aula Virtual es proporcionaran recursos tècnic per la realització de les PT, amb possibilitat també de lectures per ampliació d'algun àmbit si hi ha interès per part de l'alumnat o s'adiu, videotutorials procedimentals, manuals de maquinari i programari, etc. Les entregues seran centralitzades en l'Aula Virtual Moodle sempre que sigui possible, i s'hauran d'entregar en temps i forma.		
Criteris d'avaluació	$QMP = 0'12 \cdot RA1 + 0'12 \cdot RA2 + 0'33 \cdot RA3 + 0'33 \cdot RA4 + 0'10 \cdot RA5$		
Criteris d'avaluació	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:		

segona convocatòria	Bloc 1 RA1 Bloc 2 RA2, RA3 i RA4 Bloc 3 RA5 • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Espais: Les sessions teòriques es realitzaran a l'aula informatitzada B-07, al plató de TV i a l'estudi de so, entre altres, CIS-T06, CIS-T07 (Aula Escènica). Equipaments: Pissarra, Panell digital, Mac per a cada alumne amb el programari que necessiten per a desenvolupar les pràctiques/exercicis com ara After Effects, Resolume, Ableton, Rekordbox, Audition, sistemes d'il·luminació DMX, controladora Chamsys, màquina fum Hazer, 2 càmeres DSLR i 2 mirrorless, 3 trípodes, equips de microfonia (dinàmics, condensador, instrument, cinta, transmissors inal·làmbrics, solapa), , Taules de mescla Pioneer FLX-4, taules de so (digital i analògica), equips de sonorització d'altaveus i PA, instruments (bateria, baix, guitarra). ... Segons les NOFC l'alumnat porta el seu teclat i ratolí. Recursos: Projectió en el panell digital de presentacions per part del professorat per a procediments, conceptes i esquemes tècnics Aquestes presentacions NO seran compartides a l'alumnat, però en podran prendre apunts. EPIs: Quan l'alumnat hagi de d'enregistrar a plató o exteriors, fer una performance o desenvolupar tasques tècniques, serà obligatori portar posats guants homologats com recull el document de materials necessaris, així com que vesteixi roba còmoda, de treball, de color negre i que no produeixi soroll en el fregament. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com Materials: Dissenyats directament per l'alumnat, descarregats de bancs d'imatges, vídeos i àudio.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	-