

# **Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau mitjà de Vídeo Discjòquei i So**

Promocions 2020-2022 i posteriors

## 1. Dades del títol

| Títol                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    | Grau |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Tècnic/a en Vídeo Discjòquei i So (Ordre ENS/200/2017, de 25 d'agost, modificada per l'Ordre EDU/XXX/2020 en elaboració)<br><br>(Reial decret 556/2012, de 23 de març) |                                                                                                                                                                                                                                    | GM   |
| <b>Família professional</b>                                                                                                                                            | Imatge i so                                                                                                                                                                                                                        |      |
| <b>Competència General</b>                                                                                                                                             | La competència general d'aquest títol consisteix a realitzar sessions d'animació musical i visual en viu i en directe i efectuar la captació, mescla directa, enregistrament i reproducció de so en tot tipus de projectes sonors. |      |

## 2. Competències professionals, personals i socials

- Definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual destinades al públic en directe o en emissores de ràdio, adequats al gust del públic i de la direcció de l'empresa, realitzant accions per a la seva promoció.
- Determinar els mitjans humans i materials necessaris per a la realització de sessions d'animació musical i visual, amb criteris d'optimització de recursos i de compliment dels objectius predefinits.
- Mantenir actualitzat el catàleg de recursos musicals i visuals emprats en sessions d'animació musical i visual, complint amb les normes de propietat intel·lectual i utilitzant els canals idonis per a la seva obtenció.
- Captar, editar i preparar arxius musicals i visuals, d'imatge fixa i mòbil, adaptats als gustos del públic i a l'estructura prevista de les sessions d'animació, a sala o emissora de ràdio.
- Planificar i operar la il·luminació en les sessions d'animació musical i visual en directe, sintonitzant amb la tipologia i les expectatives del públic de la sala per aconseguir la màxima espectacularitat i complementarietat amb la música i les imatges visuals de l'espectacle.
- Muntar, connectar i desmuntar equips de so, imatge i il·luminació en projectes de so i d'animació musical i visual, realitzant-ne la comprovació i l'ajust per garantir-ne l'operativitat.
- Aconseguir un so òptim i sense interferències amb la presa d'imatge en els processos de captació mitjançant l'elecció dels micròfons més adequats, la seva ubicació i l'ús d'accessoris i perxes.
- Realitzar la mescla directa, l'edició, l'enregistrament i la reproducció en tot tipus de projectes de so, seguint instruccions de tècnics de nivell superior.
- Mesclar, en directe, els components musicals i els d'imatge fixa i mòbil de la sessió d'animació, segons la planificació prèvia, realitzant canvis i adaptacions en funció de la resposta del públic a la sala.
- Resoldre els conflictes que puguin sorgir durant el desenvolupament de la sessió d'animació musical i visual mitjançant l'aplicació de protocols estandarditzats.
- Adaptar-se a les noves situacions laborals originades per canvis tecnològics i organitzatius en els processos productius, actualitzant-ne els coneixements, utilitzant els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida i les tecnologies de la informació i la comunicació.

- l) Actuar amb responsabilitat i autonomia en l'àmbit de la seva competència, organitzant i desenvolupant el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals en l'entorn de treball.
- m) Resoldre de forma responsable les incidències relatives a la seva activitat, identificant les causes que les provoquen, dins de l'àmbit de la seva competència i autonomia.
- n) Comunicar-se eficaçment, respectant l'autonomia i la competència de les diferents persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.
- o) Aplicar els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu per evitar danys en les persones i en l'entorn laboral i ambiental.
- p) Aplicar procediments de qualitat, d'accessibilitat universal i de disseny per a tothom en les activitats professionals incloses en els processos de producció o de prestació de serveis.
- q) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i el funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional.
- r) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.
- s) Interpretar en llengua anglesa documents tècnics senzills i les comunicacions bàsiques en els circuits d'una empresa del sector audiovisual.

### 3. Capacitats clau

Són les capacitats transversals que afecten diferents llocs de treball i que són transferibles a noves situacions de treball. Entre aquestes capacitats destaquen les d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.

L'equip docent ha de potenciar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials i de les capacitats clau a partir de les activitats programades per desplegar el currículum d'aquest cicle formatiu.

### 4. Qualificacions professionals

| QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL        |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualificació completa                                    | Denominació UC                                                                                                                                      |
| IS_2-436_2<br>Operacions de so                           | UC_2-1402-11_2: Instal·lar, muntar, desmuntar i mantenir l'equipament en produccions de so.                                                         |
|                                                          | UC_2-1403-11_2: Col·laborar en operacions de mescla directa, edició i enregistrament en produccions de so.                                          |
|                                                          | UC_2-1404-11_2: Ubicar i direccionar la microfonia en produccions de so.                                                                            |
| IS_2-434_2 Animació musical i visual en viu i en directe | UC_2-1396-11_2: Preparar la infraestructura i col·laborar en la programació i promoció de sessions d'animació musical i visual en viu i en directe. |
|                                                          | UC_2-1397-11_2: Realitzar sessions d'animació musical en viu i en directe integrant elements luminotècnics, escènics i visuals.                     |

| QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL            |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | UC_2-1398-11_2: Realitzar sessions d'animació visual en viu integrant elements luminotècnics, escènics i musicals. |
| Qualificació incompleta                                      | Denominació UC                                                                                                     |
| IS_2-435_2<br>Operacions de producció de laboratori d'imatge | UC_2-0928-11_2: Digitalitzar i realitzar el tractament d'imatges mitjançant aplicacions informàtiques.             |

## 5. Objectius generals

- Valorar les necessitats del públic en sessions d'animació musical i visual, i de l'audiència en emissores de ràdio, tenint en compte els criteris comercials i de programació que poden aplicar-se en diferents tipus d'empreses i les possibles accions de promoció que s'emprendran, per definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual.
- Analitzar les funcions i els perfils professionals tècnics i artístics valorant l'estil musical i les tendències de la sessió, per determinar els mitjans humans necessaris en la realització de sessions d'animació musical i visual.
- Valorar les prestacions d'equips i de materials utilitzats en sessions d'animació musical i visual, analitzant-ne el funcionament i les característiques per determinar els mitjans tècnics i materials necessaris en la realització de sessions d'animació musical i visual.
- Aplicar criteris d'optimització de recursos i de programació d'activitats analitzant objectius estilístics, organitzatius, promocionals i pressupostaris per determinar els mitjans humans i materials de sessions d'animació musical i visual.
- Avaluar les necessitats i modalitats d'obtenció de recursos musicals i visuals emprats en la realització de sessions d'animació musical i visual, o en emissores de ràdio, analitzant tendències i distribuïdors de recursos i aplicant la normativa de propietat intel·lectual, per mantenir actualitzat el catàleg de recursos musicals i visuals d'una sala o d'una emissora de ràdio.
- Aplicar les tècniques d'obtenció, de manipulació i d'edició d'arxius musicals, valorant les característiques de diferents tipus de públic i l'estructura de les sessions d'animació a sala o a emissora de ràdio per a la seva preparació i edició definitiva.
- Aplicar les tècniques d'obtenció, de captació, de manipulació i d'edició d'imatge fixa i mòbil i d'arxius visuals, valorant les característiques de diferents tipus de públic i l'estructura de les sessions d'animació per procedir a la seva preparació i edició definitiva.
- Avaluar les tècniques i les característiques de la il·luminació que cal emprar en sessions d'animació musical i visual, relacionant la consecució de la màxima espectacularitat a la sala amb el transcurs de la continuïtat de la música i el vídeo, per planificar i operar la il·luminació en les sessions.
- Avaluar les característiques tècniques i operatives dels equips de so que intervenen en tot tipus de projectes sonors analitzant-ne les especificitats, interrelacions, ajustos i comprovacions necessaris, per procedir-ne al muntatge i a la connexió en els espais de destinació.
- Avaluar les característiques tècniques i operatives dels equips d'imatge i d'il·luminació que intervenen en projectes d'animació musical i visual, analitzant-ne les especificitats, interrelacions, ajustos i comprovacions necessaris, per procedir al seu muntatge i desmuntatge en els espais de destinació.

- k) Analitzar els procediments de manipulació i de manteniment preventiu d'equips i de materials emprats en les operacions logístiques de transport i d'emmagatzemament en projectes de so i en sessions d'animació musical i visual, valorant l'aplicació de protocols de seguretat personal i de conservació material, per procedir-ne al muntatge i desmuntatge en els espais de destinació.
- l) Realitzar els processos de documentació de tot tipus de projectes sonors i sessions d'animació musical i visual, valorant la necessitat de conservació de documents generats durant l'exercici del treball com gràfics, especificació tècnica (rider), arxius sonors, musicals i visuals, entre altres, per a la consecució d'un so de qualitat òptima i sense interferències.
- m) Analitzar les característiques tècniques i operatives dels micròfons i els seus accessoris, relacionant-ne les particularitats, possibilitats i limitacions amb els objectius de la presa, per a la consecució d'un so de qualitat òptima i sense interferències.
- n) Valorar la selecció dels equips tècnics i de les tècniques més adequades en diferents situacions de mescla, edició, enregistrament i reproducció de tot tipus de projectes de so, a partir de l'anàlisi de les seves característiques tècniques i operatives, per a la realització de la mescla directa, edició, enregistrament i reproducció en tot tipus de projectes de so.
- o) Aplicar tècniques d'adequació a les evolucions de la resposta del públic a la sala, valorant els tempos i els ritmes de la música i de la imatge, per mesclar en directe els components musicals i d'imatge de la sessió d'animació musical i visual.
- p) Avaluar les possibilitats d'utilització dels protocols estandarditzats emprats durant l'evolució de la sessió, analitzant-ne la forma d'aplicació i les possibles conseqüències, per a la resolució de conflictes durant el desenvolupament de les sessions d'animació musical i visual.
- q) Valorar la utilització de les eines de les tecnologies de la informació i de la comunicació, analitzant-ne les característiques i possibilitats als sectors del so i l'animació musical i visual, per a la seva constant actualització i aplicació a l'exercici de la pràctica professional.
- r) Desenvolupar treballs en equip i valorar-ne l'organització, participant amb tolerància i respecte, i prendre decisions col·lectives o individuals per actuar amb responsabilitat i autonomia.
- s) Adoptar i valorar solucions creatives davant de problemes i contingències que es presenten en el desenvolupament dels processos de treball, per resoldre de forma responsable les incidències de la seva activitat.
- t) Aplicar tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la seva finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia del procés.
- u) Analitzar els riscos ambientals i laborals associats a l'activitat professional, relacionant-los amb les causes que els produeixen, a fi de fonamentar les mesures preventives que s'adoptaran, i aplicar els protocols corresponents per evitar danys en un mateix, en les altres persones, en l'entorn i en el medi ambient.
- v) Analitzar i aplicar les tècniques necessàries per donar resposta a l'accessibilitat universal i al disseny per a tothom.
- w) Aplicar i analitzar les tècniques necessàries per millorar els procediments de qualitat del treball en el procés d'aprenentatge i del sector productiu de referència.
- x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.
- y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals per participar com a ciutadà democràtic.
- z) Analitzar i utilitzar els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida i les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre i actualitzar els coneixements, reconeixent les possibilitats de millora professional i personal, per adaptar-se a diferents situacions professionals i laborals.

aa) Reconèixer i seleccionar el vocabulari tècnic bàsic i les expressions més habituals en llengua anglesa per interpretar documentació tècnica senzilla i comunicar-se en situacions quotidianes a l'empresa.

## 6. Taula de mòduls professionals, durada i especialitat de professorat

| Mòduls Professionals                              | Durada | Especialitat del cos de professorat |
|---------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|
| MP01. Instal·lació i muntatge d'equips de so.     | 132    | PT 629                              |
| MP02. Captació i enregistrament de so.            | 132    | PT 629                              |
| MP03. Control, edició i mescla de so.             | 132    | PT 629                              |
| MP04. Preparació de sessions de vídeo discjòquei. | 132    | PS 519                              |
| MP05. Animació musical en viu.                    | 165    | PT 629 / ESP                        |
| MP06. Animació visual en viu.                     | 198    | PT 629 / ESP                        |
| MP07. Presa i edició digital d'imatge.            | 198    | PT 629                              |
| MP08. Formació i orientació laboral.              | 66     | PS 505                              |
| MP09. Empresa i iniciativa emprenedora.           | 66     | PS 505                              |
| MP10. Anglès tècnic.                              | 99     | PS 519* / PT 629* / PS Anglès       |
| MP11. Síntesi.                                    | 264    | PS 519/PT 629/ESP                   |
|                                                   | 33     | PS 505                              |
| MP12. Formació en centres de treball.             | 383    |                                     |

**En el cas de centres que no depenguin del Departament d'Educació s'aplicaran les titulacions establertes en l'Ordre ENS/200/2017, de 25 d'agost.**

\*amb habilitació lingüística corresponent al nivell B2 del Marc comú europeu de referència.

## 7. Correspondència d'unitats de competència i mòduls professionals

Taula 1: correspondència de les unitats de competència amb els mòduls professionals que formen part del currículum d'aquest cicle formatiu per a la convalidació

| Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya                                                                                                      | Mòduls professionals                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| UC_2-1402-11_2: instal·lar, muntar, desmuntar i mantenir l'equipament en produccions de so                                                                                           | Instal·lació i muntatge d'equips de so.    |
| UC_2-1403-11_2: col·laborar en operacions de mescla directa, edició i enregistrament en produccions de so<br>UC_2-1404-11_2: ubicar i direccionar la microfonia en produccions de so | Captació i enregistrament de so.           |
| UC_2-1403-11_2: col·laborar en operacions de mescla directa, edició i enregistrament en produccions de so                                                                            | Control, edició i mescla de so.            |
| UC_2-1396-11_2: preparar la infraestructura i col·laborar en la programació i promoció de sessions d'animació musical i visual en viu i en directe                                   | Preparació de sessions de vídeo discjòquei |

| Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya                                                                                                                                            | Mòduls professionals            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| UC_2-1397-11_2: realitzar sessions d'animació musical en viu i en directe integrant elements luminotècnics, escènics i visuals                                                                                             | Animació musical en viu.        |
| UC_2-1398-11_2: realitzar sessions d'animació visual en viu integrant elements luminotècnics, escènics i musicals                                                                                                          | Animació visual en viu          |
| UC_2-1398-11_2: realitzar sessions d'animació visual en viu integrant elements luminotècnics, escènics i musicals<br>UC_2-0928-11_2: digitalitzar i realitzar el tractament d'imatges mitjançant aplicacions informàtiques | Presa i edició digital d'imatge |

Taula 2: correspondència dels mòduls professionals que formen part del currículum d'aquest cicle formatiu amb les unitats de competència per a l'acreditació.

| Mòduls professionals                                                | Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instal·lació i muntatge d'equips de so.                             | UC_2-1402-11_2: instal·lar, muntar, desmuntar i mantenir l'equipament en produccions de so                                                         |
| Captació i enregistrament de so.                                    | UC_2-1404-11_2: ubicar i direccionar la microfonia en produccions de so                                                                            |
| Captació i enregistrament de so.<br>Control, edició i mescla de so. | UC_2-1403-11_2: col·laborar en operacions de mescla directa, edició i enregistrament en produccions de so                                          |
| Preparació de sessions de vídeo disjòquei                           | UC_2-1396-11_2: preparar la infraestructura i col·laborar en la programació i promoció de sessions d'animació musical i visual en viu i en directe |
| Animació musical en viu.                                            | UC_2-1397-11_2: realitzar sessions d'animació musical en viu i en directe integrant elements luminotècnics, escènics i visuals                     |
| Animació visual en viu                                              | UC_2-1398-11_2: realitzar sessions d'animació visual en viu integrant elements luminotècnics, escènics i musicals                                  |
| Presa i edició digital d'imatge                                     | UC_2-0928-11_2: digitalitzar i realitzar el tractament d'imatges mitjançant aplicacions informàtiques                                              |

## 8. Organització del currículum en unitats formatives

A continuació es presenta la relació que hi ha entre els mòduls professionals, les hores lectives màximes i mínimes, les hores de lliure disposició (HLD), i les unitats formatives:

| Mòduls Professionals                        | Hores mín. | HLD | Hores totals | Unitats formatives                                | Hores |
|---------------------------------------------|------------|-----|--------------|---------------------------------------------------|-------|
| MP01 Instal·lació i muntatge d'equips de so | 132        |     | 132          | UF1. Infraestructures de so                       | 48    |
|                                             |            |     |              | UF2. Preinstal·lació elèctrica de sistemes sonors | 20    |
|                                             |            |     |              | UF3. Muntatge de sistemes de so                   | 32    |

| <b>Mòduls Professionals</b>                     | <b>Hores mín.</b> | <b>HLD</b> | <b>Hores totals</b> | <b>Unitats formatives</b>                                                   | <b>Hores</b> |
|-------------------------------------------------|-------------------|------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                 |                   |            |                     | UF4. Connexió i manteniment en instal·lacions de so                         | 32           |
| MP02 Captació i enregistrament de so            | 132               |            | 132                 | UF1. Sistemes de captació de so                                             | 40           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2. Configuració del sistema de captació de so en produccions audiovisuals | 26           |
|                                                 |                   |            |                     | UF3. Captació de so en produccions audiovisuals                             | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF4. Captació de so en directe                                              | 33           |
| MP03 Control, edició i mescla de so             | 132               |            | 132                 | UF1. Ajust d'equips i programari de control, edició i mescla                | 26           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2. Configuració de sistemes d'edició de so gravat                         | 26           |
|                                                 |                   |            |                     | UF3. Realització i control de la mescla i el processat d'àudio              | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF4. Muntatge i configuració de monitoratge                                 | 26           |
|                                                 |                   |            |                     | UF5. Planificació de projectes sonors                                       | 21           |
| MP04 Preparació de sessions de vídeo discjòquei | 132               |            | 132                 | UF1. Selecció de tipologies musicals                                        | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2. Selecció de materials visuals                                          | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF3. Elaboració de catàlegs de mitjans                                      | 26           |
|                                                 |                   |            |                     | UF4. Tècniques de programació de sales                                      | 20           |
|                                                 |                   |            |                     | UF5. Tècniques de promoció                                                  | 20           |
| MP05 Animació musical en viu                    | 143               | 22         | 165                 | UF1. Organització d'arxius d'àudio                                          | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2. Planificació de la sessió                                              | 25           |
|                                                 |                   |            |                     | UF3. Instal·lació dels equips                                               | 18           |
|                                                 |                   |            |                     | UF4. Tècniques de mescla en sala                                            | 45           |
|                                                 |                   |            |                     | UF5. Tècniques de mescla per a programes de ràdio                           | 22           |
| MP06 Animació visual en viu                     | 154               | 44         | 198                 | UF1. Realització de visuals                                                 | 46           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2. Instal·lació i configuració de l'equip d'imatge                        | 23           |
|                                                 |                   |            |                     | UF3. Instal·lació i configuració de l'equip luminotècnic                    | 23           |
|                                                 |                   |            |                     | UF4. Mescla visual en viu                                                   | 39           |
|                                                 |                   |            |                     | UF5. Actuació luminotècnica en viu                                          | 23           |
| MP07 Presa i edició digital d'imatge            | 165               | 33         | 198                 | UF1 Digitalització d'originals analògics                                    | 16           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2 Captació d'imatges digitals                                             | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF3 Tractament i edició d'imatges de mapa de bits                           | 50           |
|                                                 |                   |            |                     | UF4 Tractament i edició d'imatges vectorials                                | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF5 Edició de peces visuals per sessions d'animació musical i visual        | 33           |
| MP08 Formació i orientació laboral              | 66                |            | 66                  | UF1 Incorporació al treball                                                 | 33           |
|                                                 |                   |            |                     | UF2 Prevenció de riscos laborals                                            | 33           |



| <b>Mòduls Professionals</b>           | <b>Hores mín.</b> | <b>HLD</b> | <b>Hores totals</b> | <b>Unitats formatives</b>            | <b>Hores</b> |
|---------------------------------------|-------------------|------------|---------------------|--------------------------------------|--------------|
| MP09 Empresa i iniciativa emprenedora | 66                |            | 66                  | UF1 Empresa i iniciativa emprenedora | 66           |
| MP10 Anglès tècnic                    | 99                |            | 99                  | UF1 Anglès tècnic                    | 99           |
| MP11 Síntesi                          | 297               |            | 297                 |                                      | 297          |
| MP12 Formació en centres de treball   | 383               |            | 383                 |                                      | 383          |
|                                       | 1901              | 99         | 2000                |                                      | 2000         |

Assignació horària de professorat:

| <b>Mòduls professionals</b>                       | <b>Grup ≤ 20 alumnes</b> | <b>Desdoblament (%)</b> | <b>Grup &gt; 20 alumnes</b> |
|---------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| MP01. Instal·lació i muntatge d'equips de so.     | 132                      | 100%                    | 264                         |
| MP02. Captació i enregistrament de so.            | 132                      | 100%                    | 264                         |
| MP03. Control, edició i mescla de so.             | 132                      | 100%                    | 264                         |
| MP04. Preparació de sessions de vídeo discjòquei. | 132                      |                         | 132                         |
| MP05. Animació musical en viu.                    | 165                      | 100%                    | 330                         |
| MP06. Animació visual en viu.                     | 198                      | 100%                    | 396                         |
| MP07. Presa i edició digital d'imatge.            | 198                      | 100%                    | 396                         |
| MP08. Formació i orientació laboral.              | 66                       |                         | 66                          |
| MP09. Empresa i iniciativa emprenedora.           | 66                       |                         | 66                          |
| MP10. Anglès tècnic.                              | 99                       |                         | 99                          |

|              |           | <b>Grup ≤ 20 alumnes</b> | <b>Grup &gt; 20 alumnes</b> |
|--------------|-----------|--------------------------|-----------------------------|
| MP11 Síntesi | PS519     | 55                       | 55                          |
|              | PT629/ESP | 242                      | 440                         |
|              | PS505     | 33                       | 33                          |

## 9. Hores de lliure disposició

Tota la informació sobre la distribució de les hores de lliure disposició es troba en aquest enllaç:

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/modelcurricular/>

## 10. Distribució orientativa de mòduls professionals

### *Distribució del cicle formatiu*

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

Per a fomentar la coparticipació de les empreses en el desenvolupament del cicle formatiu mitjançant els mòduls professionals de Síntesi i de Formació en Centres de Treball es proposa un segon curs on es realitzaran els esmentats mòduls professionals de Síntesi i FCT.

En cas que es realitzi la FCT en el primer curs, no es recomana començar-la abans del tercer trimestre.

D'acord amb el que preveu la normativa reguladora de l'FCT, la formació en centres de treball es podrà realitzar tot alternant-la amb les hores lectives o bé d'una manera intensiva.

Per a facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual mitjançant un contracte per a la formació i l'aprenentatge, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa no sigui inferior al 25% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

### *Distribució de l'horari lectiu ordinari*

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons les instruccions d'inici de curs.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

La proposta que es presenta ha de permetre als centres, d'acord amb la plantilla de què disposen, dels espais i del nombre de cicles que imparteixen, organitzar i estructurar el cicle dins del seu horari lectiu.

| Curs 1r                                         |               |     |              |
|-------------------------------------------------|---------------|-----|--------------|
| Mòduls professionals                            | Hores mínimes | HLD | Hores totals |
| MP01 Instal·lació i muntatge d'equips de so.    | 132           |     | 132          |
| MP02 Captació i enregistrament de so.           | 132           |     | 132          |
| MP04 Preparació de sessions de vídeo discjòquei | 132           |     | 132          |
| MP07 Presa i edició digital d'imatge.           | 165           | 33  | 198          |
| MP08 Formació i orientació laboral.             | 66            |     | 66           |
| MP09 Empresa i iniciativa emprenedora.          | 66            |     | 66           |
| MP10 Anglès tècnic                              | 99            |     | 99           |
| Total                                           | 792           | 33  | 825          |
| Tutoria                                         | 33            |     | 33           |
| Total primer curs                               | 825           | 33  | 858          |

| Curs 2n                              |               |     |              |
|--------------------------------------|---------------|-----|--------------|
| Mòduls professionals                 | Hores mínimes | HLD | Hores totals |
| MP03 Control, edició i mescla de so. | 132           |     | 132          |
| MP05 Animació musical en viu.        | 143           | 22  | 165          |
| MP06 Animació visual en viu.         | 154           | 44  | 198          |
| MP11 Síntesi                         | 297           |     | 297          |
| Total                                | 726           | 66  | 792          |
| Tutoria                              | 33            |     | 33           |
| Total segon curs                     | 759           | 66  | 825          |
| MP12 Formació en centres de treball  | 383           |     | 383          |

## 11. Mòdul professional de Síntesi

El mòdul professional de Síntesi s'inclou a tots els cicles formatius de grau mitjà i ha de permetre la integració dels continguts impartits al llarg del cicle, globalitzant i relacionant, i si escau completant, aquells continguts susceptibles de mostrar, al final del cicle formatiu, el grau d'assoliment dels objectius generals del cicle.

La finalitat del mòdul professional de Síntesi és integrar les diverses funcions implicades en un procés, tenint en compte que un procés pot fer referència a la realització d'una activitat, la prestació d'un servei o l'obtenció d'un producte, mitjançant el plantejament d'un supòsit pràctic que impliqui l'aplicació dels coneixements corresponents a dos o més de les competències professionals contingudes en el títol.

### 11.1 Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Síntesi

El mòdul professional de Síntesi possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

Es també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Síntesi permet treballar:

- Reptes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador

- Reptes plantejats a partir de propostes de les empreses
- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

### **11.2 Distribució horària del mòdul professional de Síntesi**

El mòdul professional de Síntesi podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

L'assignació del mòdul professional de Síntesi es distribuirà entre el professorat amb atribució docent en el cicle formatiu, inclòs el professorat de FOL i EIE, al que s'assignaran 33 hores de les hores corresponents al mòdul professional.

## **12. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu**

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'ha creat un mòdul professional d'anglès tècnic i a més, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls del cicle formatiu, exceptuant el mòdul d'anglès tècnic, d'acord amb el resultat d'aprenentatge i criteris d'avaluació següents:

**Resultat d'aprenentatge**

1. Interpreta informació professional en llengua anglesa -manuais tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa, entre d'altres-, aplicant-ho en les activitats professionals més habituals.
  - 1.1 Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.
  - 1.2 Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.
  - 1.3 Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.
  - 1.4 Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals -correu postal, fax- o telemàtics -correu electrònic, web.
  - 1.5 Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.
  - 1.6 Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.
  - 1.7 Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

### 13. Espais formatius

| Espai                                 | 30 alumnes     | 20 alumnes     | Grau d'ús |
|---------------------------------------|----------------|----------------|-----------|
|                                       | m <sup>2</sup> | m <sup>2</sup> | %         |
| Aula polivalent                       | 45             | 30             | 10        |
| Aula tècnica d'imatge i so            | 60             | 40             | 30        |
| Aula escenari (*)                     | 120            | 90             | 25        |
| Estudis de so                         | 60             | 60             | 15        |
| Estudi de disjòquei                   | 60             | 40             | 10        |
| Estudis de producció audiovisuals (*) | 120            | 90             | 10        |

(\*) Aconsellable alçada de 4 metres

### 14. Mòduls professionals de Formació i Orientació Laboral (FOL) i Empresa i Iniciativa Emprenedora (EIE)

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba a la web de l'xtec per a cada família professional.

Família professional Imatge i So:

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsoe/imatgeso/>

### 15. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals.

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals.

| TÍTOL: Tècnic/a en Vídeo, discjòquei i so                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MÒDULS PROFESSIONALS                   |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   |               |         |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | instal·lació i muntatge d'equips de so | captació i enregistrament de so | control, edició i mescla de so | preparació de sessions de vídeodiscjòquei | animació musical en viu | animació visual en viu | presa i edició digital d'imatge | formació i orientació laboral | empresa i iniciativa emprendedora | anglès tècnic | síntesi | Formació en centres de treball |
| C<br>o<br>m<br>p<br>e<br>t<br>e<br>r<br>n<br>s<br>c<br>o<br>n<br>e<br>a<br>l<br>s<br>p<br>r<br>i<br>o<br>f<br>s<br>e<br>o<br>s<br>c<br>i<br>a<br>o<br>l<br>n<br>s<br>a<br>l<br>s<br>, | a) Definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual destinades al públic en directe o en emissores de ràdio, adequats al gust del públic i de la direcció de l'empresa, <u>realitzant accions per a la seva promoció.</u>                                         |                                        |                                 |                                | X                                         |                         | X                      |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | b) Determinar els mitjans humans i materials necessaris per a la realització de sessions d'animació musical i visual, amb criteris d'optimització de recursos i de compliment dels objectius predefinits.                                                                                |                                        |                                 |                                | X                                         |                         | X                      |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | c) Mantenir actualitzat el catàleg de recursos musicals i visuals emprats en sessions d'animació musical i visual, complint amb les normes de propietat intel·lectual i utilitzant els canals idonis per a la seva obtenció.                                                             |                                        |                                 |                                | X                                         |                         |                        | X                               |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | d) Captar, editar i preparar arxius musicals i visuals, d'imatge fixa i mòbil, adaptats als gustos del públic i a l'estructura prevista de les sessions d'animació, a sala o emissora de ràdio.                                                                                          |                                        |                                 | X                              |                                           | X                       | X                      | X                               |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | e) Planificar i operar la il·luminació en les sessions d'animació musical i visual en directe, sintonitzant amb la tipologia i les expectatives del públic de la sala per aconseguir la màxima espectacularitat i complementarietat amb la música i les imatges visuals de l'espectacle. |                                        |                                 |                                |                                           |                         | X                      |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | f) Muntar, connectar i desmuntar equips de so, imatge i il·luminació en projectes de so i d'animació musical i visual, <u>realitzant-ne la comprovació i l'ajust per garantir-ne l'operativitat.</u>                                                                                     | X                                      |                                 | X                              |                                           | X                       | X                      |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | g) Aconseguir un so òptim i sense interferències amb la presa d'imatge en els processos de captació mitjançant l'elecció dels micròfons més adequats, la seva ubicació i l'ús d'accessoris i perxes.                                                                                     |                                        | X                               |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | h) Realitzar la mescla directa, l'edició, l'enregistrament i la reproducció en tot tipus de projectes de so, seguint instruccions de tècnics de nivell superior.                                                                                                                         |                                        | X                               | X                              |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | i) Mesclar, en directe, els components musicals i els d'imatge fixa i mòbil de la sessió d'animació, segons la planificació prèvia, realitzant canvis i adaptacions en funció de la resposta del públic a la sala.                                                                       |                                        |                                 | X                              |                                           | X                       | X                      |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                       | j) Resoldre els conflictes que puguin sorgir durant el desenvolupament de la sessió d'animació musical i visual mitjançant l'aplicació de protocols estandarditzats.                                                                                                                     |                                        |                                 |                                |                                           | X                       |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |

| TÍTOL: Tècnic/a en Vídeo, discjòquei i so                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MÒDULS PROFESSIONALS                   |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   |               |         |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------|
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | instal·lació i muntatge d'equips de so | captació i enregistrament de so | control, edició i mescla de so | preparació de sessions de videodiscjòquei | animació musical en viu | animació visual en viu | presa i edició digital d'imatge | formació i orientació laboral | empresa i iniciativa emprendedora | anglès tècnic | síntesi |
| C<br>r<br>o<br>n<br>f<br>e<br>l<br>s<br>e<br>l<br>s<br>'<br>a<br>l<br>s | k) Adaptar-se a les noves situacions laborals originades per canvis tecnològics i organitzatius en els processos productius, actualitzant-ne els coneixements, utilitzant els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida i les tecnologies de la informació i la comunicació. |                                        |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |
|                                                                         | l) Actuar amb responsabilitat i autonomia en l'àmbit de la seva competència, organitzant i desenvolupant el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals en l'entorn de treball.                                                                                 |                                        | X                               | X                              | X                                         |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |
|                                                                         | m) Resoldre de forma responsable les incidències relatives a la seva activitat, identificant les causes que les provoquen, dins de l'àmbit de la seva competència i autonomia.                                                                                                                 |                                        |                                 |                                | X                                         |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |
|                                                                         | n) Comunicar-se eficaçment, respectant l'autonomia i la competència de les diferents persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.                                                                                                                                                       |                                        |                                 | X                              |                                           | X                       |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |
|                                                                         | o) Aplicar els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu per evitar danys en les persones i en l'entorn laboral i ambiental.                                                                                                     |                                        |                                 |                                | X                                         |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |
|                                                                         | p) Aplicar procediments de qualitat, d'accessibilitat universal i de disseny per a tothom en les activitats professionals incloses en els processos de producció o de prestació de serveis.                                                                                                    |                                        |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 | X                             |                                   | X             | X       |
|                                                                         | q) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i el funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional.                                                                                                                                                    |                                        |                                 |                                |                                           |                         |                        | X                               |                               |                                   | X             | X       |
|                                                                         | r) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.                                                                        |                                        |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 | X                             |                                   | X             | X       |
|                                                                         | s) Interpretar en llengua anglesa documents tècnics senzills i les comunicacions bàsiques en els circuits d'una empresa del sector audiovisual.                                                                                                                                                |                                        |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               | X                                 | X             | X       |

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

| TÍTOL: Tècnic/a en Vídeo, discjòquei i so                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MÒDULS PROFESSIONALS                   |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   |               |         |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------|--------------------------------|
|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instal·lació i muntatge d'equips de so | captació i enregistrament de so | control, edició i mescla de so | preparació de sessions de videodiscjòquei | animació musical en viu | animació visual en viu | presa i edició digital d'imatge | formació i orientació laboral | empresa i iniciativa emprendedora | anglès tècnic | síntesi | Formació en centres de treball |
| O<br>b<br>j<br>e<br>c<br>t<br>i<br>u<br>s<br><br>G<br>e<br>n<br>e<br>r<br>a<br>l<br>s | a) Valorar les necessitats del públic en sessions d'animació musical i visual, i de l'audiència en emissores de ràdio, tenint en compte els criteris comercials i de programació que poden aplicar-se en diferents tipus d'empreses i les possibles accions de promoció que s'emprendran, per definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual.                         |                                        |                                 |                                | X                                         |                         | X                      |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | b) Analitzar les funcions i els perfils professionals tècnics i artístics valorant l'estil musical i les tendències de la sessió, per determinar els mitjans humans necessaris en la realització de sessions d'animació musical i visual.                                                                                                                                                      |                                        |                                 |                                | X                                         |                         | X                      |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | c) Valorar les prestacions d'equips i de materials utilitzats en sessions d'animació musical i visual, analitzant-ne el funcionament i les característiques per determinar els mitjans tècnics i materials necessaris en la realització de sessions d'animació musical i visual.                                                                                                               |                                        |                                 |                                | X                                         |                         |                        | X                               |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | d) Aplicar criteris d'optimització de recursos i de programació d'activitats analitzant objectius estilístics, organitzatius, promocionals i pressupostaris per determinar els mitjans humans i materials de sessions d'animació musical i visual.                                                                                                                                             |                                        |                                 | X                              |                                           | X                       | X                      | X                               |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | e) Avaluar les necessitats i modalitats d'obtenció de recursos musicals i visuals emprats en la realització de sessions d'animació musical i visual, o en emissores de ràdio, analitzant tendències i distribuïdors de recursos i aplicant la normativa de propietat intel·lectual, per mantenir actualitzat el catàleg de recursos musicals i visuals d'una sala o d'una emissora de ràdio.   |                                        |                                 |                                |                                           |                         |                        | X                               |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | f) Aplicar les tècniques d'obtenció, de manipulació i d'edició d'arxius musicals, valorant les característiques de diferents tipus de públic i l'estructura de les sessions d'animació a sala o a emissora de ràdio per a la seva preparació i edició definitiva.                                                                                                                              |                                        |                                 | X                              |                                           | X                       | X                      |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | g) Aplicar les tècniques d'obtenció, de captació, de manipulació i d'edició d'imatge fixa i mòbil i d'arxius visuals, valorant les característiques de diferents tipus de públic i l'estructura de les sessions d'animació per procedir a la seva preparació i edició definitiva.                                                                                                              |                                        | X                               |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | h) Avaluar les tècniques i les característiques de la il·luminació que cal emprar en sessions d'animació musical i visual, relacionant la consecució de la màxima espectacularitat a la sala amb el transcurs de la continuïtat de la música i el vídeo, per planificar i operar la il·luminació en les sessions.                                                                              |                                        | X                               | X                              |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | i) Avaluar les característiques tècniques i operatives dels equips de so que intervenen en tot tipus de projectes sonors analitzant-ne les especificitats, interrelacions, ajustos i comprovacions necessaris, per procedir-ne al muntatge i a la connexió en els espais de destinació.                                                                                                        | X                                      |                                 | X                              |                                           | X                       | X                      |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | j) Avaluar les característiques tècniques i operatives dels equips d'imatge i d'il·luminació que intervenen en projectes d'animació musical i visual, analitzant-ne les especificitats, interrelacions, ajustos i comprovacions necessaris, per procedir al seu muntatge i desmuntatge en els espais de destinació.                                                                            |                                        |                                 |                                |                                           | X                       |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | k) Analitzar els procediments de manipulació i de manteniment preventiu d'equips i de materials emprats en les operacions logístiques de transport i d'emmagatzemament en projectes de so i en sessions d'animació musical i visual, valorant l'aplicació de protocols de seguretat personal i de conservació material, per procedir-ne al muntatge i desmuntatge en els espais de destinació. | X                                      |                                 |                                |                                           |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
|                                                                                       | l) Realitzar els processos de documentació de tot tipus de projectes sonors i sessions d'animació musical i visual, valorant la necessitat de conservació de documents generats durant l'exercici del treball com gràfics, especificació tècnica (rider), arxius sonors, musicals i visuals, entre altres, per a la consecució d'un so de qualitat òptima i sense interferències.              | X                                      | X                               | X                              | X                                         |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |



| TÍTOL: Tècnic/a en Vídeo, discjòquei i so                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MÒDULS PROFESSIONALS                   |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 |                               |                                   |               |         |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------|---------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | instal·lació i muntatge d'equips de so | captació i enregistrament de so | control, edició i mescla de so | preparació de sessions de vídeo discjòquei | animació musical en viu | animació visual en viu | presa i edició digital d'imatge | formació i orientació laboral | empresa i iniciativa emprendedora | anglès tècnic | síntesi | Formació en centres de treball |
| O<br>b<br>j<br>e<br>c<br>t<br>i<br>u<br>s<br><br>G<br>e<br>n<br>e<br>r<br>a<br>l<br>s                                                                                                                                                                                                                                       | m) Analitzar les característiques tècniques i operatives dels micròfons i els seus accessoris, relacionant-ne les particularitats, possibilitats i limitacions amb els objectius de la presa, per a la consecució d'un so de qualitat òptima i sense interferències.                                                                                                              |                                        |                                 |                                | X                                          |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | n) Valorar la selecció dels equips tècnics i de les tècniques més adequades en diferents situacions de mescla, edició, enregistrament i reproducció de tot tipus de projectes de so, a partir de l'anàlisi de les seves característiques tècniques i operatives, per a la realització de la mescla directa, edició, enregistrament i reproducció en tot tipus de projectes de so. |                                        |                                 | X                              |                                            | X                       |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | o) Aplicar tècniques d'adequació a les evolucions de la resposta del públic a la sala, valorant els tempos i els ritmes de la música i de la imatge, per mesclar en directe els components musicals i d'imatge de la sessió d'animació musical i visual.                                                                                                                          |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | p) Avaluar les possibilitats d'utilització dels protocols estandarditzats emprats durant l'evolució de la sessió, analitzant-ne la forma d'aplicació i les possibles conseqüències, per a la resolució de conflictes durant el desenvolupament de les sessions d'animació musical i visual.                                                                                       |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 | X                             |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | q) Valorar la utilització de les eines de les tecnologies de la informació i de la comunicació, analitzant-ne les característiques i possibilitats als sectors del so i l'animació musical i visual, per a la seva constant actualització i aplicació a l'exercici de la pràctica professional.                                                                                   |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        | X                               |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | r) Desenvolupar treballs en equip i valorar-ne l'organització, participant amb tolerància i respecte, i prendre decisions col·lectives o individuals per actuar amb responsabilitat i autonomia.                                                                                                                                                                                  |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 | X                             |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | s) Adoptar i valorar solucions creatives davant de problemes i contingències que es presenten en el desenvolupament dels processos de treball, per resoldre de forma responsable les incidències de la seva activitat.                                                                                                                                                            |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        | X                               |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | t) Aplicar tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la seva finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia del procés.                                                                                                                                                                                             |                                        |                                 |                                | X                                          |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | u) Analitzar els riscos ambientals i laborals associats a l'activitat professional, relacionant-los amb les causes que els produeixen, a fi de fonamentar les mesures preventives que s'adoptaran, i aplicar els protocols corresponents per evitar danys en un mateix, en les altres persones, en l'entorn i en el medi ambient.                                                 |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        | X                               |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | v) Analitzar i aplicar les tècniques necessàries per donar resposta a l'accessibilitat universal i al disseny per a tothom.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 | X                             |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | w) Aplicar i analitzar les tècniques necessàries per millorar els procediments de qualitat del treball en el procés d'aprenentatge i del sector productiu de referència.                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        | X                               |                               |                                   |               | X       | X                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprendedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.                                                                                                                                                                                           |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 |                               |                                   |               | X       | X                              |
| y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals per participar com a ciutadà democràtic.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
| z) Analitzar i utilitzar els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida i les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre i actualitzar els coneixements, reconeixent les possibilitats de millora professional i personal, per adaptar-se a diferents situacions professionals i laborals. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                 | X                              |                                            |                         |                        |                                 |                               |                                   | X             | X       |                                |
| aa) Reconèixer i seleccionar el vocabulari tècnic bàsic i les expressions més habituals en llengua anglesa per interpretar documentació tècnica senzilla i comunicar-se en situacions quotidianes a l'empresa.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                 |                                |                                            |                         |                        |                                 | X                             |                                   | X             | X       |                                |

