

**Cicle formatiu de grau
superior de**

ISA0-RAE

**Realització de projectes
d'audiovisuals i
espectacles**

CURS 25-26

Índex

Curs	Codi	Mò- dul	Nom
1r CURS	0902	M1	Planificació de la realització en cinema i vídeo
	0903	M2	Processos de realització en cinema i vídeo
	0904	M3	Planificació de la realització en televisió
	0906	M5	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals
	0907	M6	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals
	0910	M9	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics
	0179	M10	Anglès professional
	1665	M11	Digitalització aplicada als sectors productius
	1708	M12	Sostenibilitat aplicada al sistema productiu
	1709	M13	Itinerari personal per a l'ocupabilitat I
		M15	Mòdul professional optatiu I (Junt amb M5)
2n CURS	0905	M4	Processos de realització en televisió
	0908	M7	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments
	0909	M8	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
	1710	M14	Itinerar per a l'empleabilitat II
		M16	Mòdul professional optatiu 2
		M17	Projecte intermodular

M1 - 0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.

1r Curs

99 + 33h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Realitza la planificació d'expressió de seqüències audiovisuals, aplicant els codis i tècniques estandarditzades de llenguatge audiovisual i aconseguint els objectius comunicatius requerits.

36h Set 2 set 12

RA2. Avalua les característiques de la posada en escena d'una obra audiovisual, analitzant les relacions establertes entre els diferents elements que la componen segons la intencionalitat del projecte. 6h Set 25 Set 26

RA3 Elabora un guió tècnic audiovisual, relacionant la seva estructura narrativa amb els diferents tractaments que s'han d'emprar segons les situacions plantejades.

24h Set 18 Set 24

RA4. Determina les característiques dels recursos necessaris per a la realització d'una obra de cinema, vídeo o multimèdia, relacionant els processos de producció amb els professionals i mitjans tècnics necessaris

15h Set 13 Set 17

RA5. Determina les característiques i l'ambientació dels espais escènics necessaris per al registre d'una obra audiovisual, justificant la seva idoneïtat segons les necessitats narratives del guió i la consecució dels objectius comunicatius del projecte.

9h Set 27 Set 29

RA6. Realitza proves de selecció d'actors per a obres audiovisuals, valorant les diverses tècniques existents per aconseguir la compatibilitat de l'elecció amb els perfils dels personatges definits en el guió.

4h Set 32 Set 33

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	Classe magistral o explicació de la professora El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat d'exemples il·lustratius, com vídeos d'escenes de pel·lícules i ajudat de presentacions i mapes conceptuals. La classe magistral s'usarà sobretot en la introducció a l'activitat d'ensenyament-aprenentatge i en activitats concretes. Resolució de problemes i exercicis. Procediments i exercicis que transformen la informació proposada inicialment. Complementari a la lliçó magistral. Aprenentatge per indagació. Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca. Pràctiques organitzades en projectes. Es porta a terme la realització d'un projecte, mitjançant la planificació, disseny i realització d'una sèrie d'activitats on s'apliquen els coneixements adquirits. Durant les RA 2, 3, 4, 5 i 6 es desenvolupa el guió, la posada en escena i el desglossament i pla de rodatge d'un curtmetratge, que es rodarà a M2. La plataforma Moodle serà el lloc on el professorat pujarà el material de classes i		

	recursos formatius per tal que l'alumnat el tingui a disposició per a consulta i descàrrega. El canal de comunicació entre professorat i alumnat serà a través del delegat/ada via el correu electrònic del centre.
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'30 \cdot RA1 + 0'05 \cdot RA2 + 0'20 \cdot RA3 + 0'15 \cdot RA4 + 0'10 \cdot RA5 + 0'05 \cdot RA6 + 0'15 \cdot RA7) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Indicar quins són (*), tenint en compte que s'haurà de qualificar cada RA per separat. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts. Les aules CIS-INF per l'explicació teòrica dels continguts. Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Així com els espais de control, plató i realització i l'aula CIS-INF. Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com Els alumnes també poden utilitzar els diferents espais del centre com ara la gran plaça, els boscos, els gimnasos i camps de diferents esports, la infermeria, així com les residències i la cafeteria per dur a terme pràctiques com ara la pràctica de localització del curtmetratge o la pràctica de fotografiar diferents plans d'enquadrament. Els ordinadors de l'aula CIS- INF tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes: • Paquet ofimàtic Open Office. • Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals. • La suite Adobe i DaVinci Resolve • Photoshop • Illustrator
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	Aquest mòdul, aquest any no està doblat

M2 - 0903. Processos de realització en cinema i vídeo

1r Curs

132 + 33 h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Coordina els recursos humans artístics i tècnics necessaris per a l'enregistrament d'un producte audiovisual, analitzant la documentació tècnica de la fase de planificació. 24h. Set 2 - Set 33.

RA2. Coordina la disponibilitat dels recursos tècnics, materials i logístics necessaris per a l'enregistrament d'un producte audiovisual, analitzant la documentació tècnica de la fase de planificació. 24h. Set 2 - Set 33.

RA3. Dirigeix els assajos amb els equips tècnics i artístics intervinents en l'enregistrament d'un projecte audiovisual, interpretant la documentació tècnica i proposant alternatives i millores. 22h. Set 2 - Set 33.

RA4. Dirigeix l'enregistrament d'una obra audiovisual, contrastant els resultats amb la consecució dels criteris artístics i tècnics establerts en el projecte. 38h. Set 2 - Set 33.

RA5. Organitza el material audiovisual enregistrat en projecte audiovisual, per al muntatge i postproducció posterior, avaluant les preses d'imatge i so. 24h. Set 2 - Set 33.

Professor/a	Eli Rofes i Ester Sánchez	Professor/a responsable	Ester Sánchez
-------------	---------------------------	-------------------------	---------------

Estratègies metodològiques	Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es proposen 4 pràctiques o casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 4 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació rodaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció en hores lliures. En cadascun dels 5 RA del mòdul, duran a terme l'aspecte de la realització dels 4 casos proposats relacionat amb els RA i els continguts del mateix. En base a les metodologies emprades cal tenir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficiència docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir -ho, es faran servir, entre d'altres, les estratègies metodològiques següents: -Aprenentatge basat en problemes. Consistent en la definició del problema o situació per part del docent, encara que també pot ser definit per l'alumne, a partir del qual es demana a l'alumnat que, en grups de treball, abordin les diferents fases que implica el procés de resolució del problema o situació. -Estudis de cas. El cas descriu un escenari global en el qual s'hi conjuguen diverses variables i que és susceptible de ser objecte d'estudi. Es tracta de que l'alumnat analitzi la situació, defineixi problemes i arribi a les seves pròpies conclusions sobre les accions que caldria emprendre, discutint el cas en equip i descrivint o defensant el seu pla d'acció oralment o per escrit. -Treball en grup. Les 4 pràctiques que es realitzaran durant el curs es desenvoluparan en grup, com a estratègia de treball socialitzat per tal de potenciar el desenvolupament d'habilitats comunicatives i organitzatives i de presa de decisions col·lectives. -Aprenentatge per indagació. A través de la qual l'estudiant ha de trobar solucions a una situació problema a partir d'un procés de recerca. La llengua vehicular del mòdul serà el català, tot i això es proporcionarà material de consulta especialitzat en anglès. Així mateix, molta de la terminologia del llenguatge audiovisual serà en anglès. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. La plataforma Moodle serà el lloc on el professorat pujarà el material de classes i recursos formatius per tal que l'alumnat el tingui a disposició per a consulta i
----------------------------	--

	descàrrega. El canal de comunicació entre professorat i alumnat serà a través del delegat/ada via el correu electrònic del centre.
Criteris d'avaluació	Per el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. El mòdul professional té un període d'estada a l'empresa associat, contribuint en un 10% a la qualificació final. NE = Nota empresa. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP=(0'20 \cdot RA1+ 0'20 \cdot RA2+0'15 \cdot RA3+0'30 \cdot RA4+0'15 \cdot RA5) \cdot 0'9+0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: Recuperar el resultat de les pràctiques suspeses. En cas de no ser factible, es farà un examen pràctic de manera individual que consisteix en l'elaboració d'un petit reportatge de 2 a 3 minuts minuts que inclogui les fases de preproducció, producció i postproducció. - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - No hi ha límit de nota màxima. - En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts. Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com L'espai on es desenvoluparà la major part del mòdul és l'aula multimèdia i disposa d'un ordinador amb internet per a cada alumne i un per als professors amb projector. Els alumnes també poden utilitzar els diferents espais del centre com ara la gran plaça, els boscos, els gimnasos i camps de diferents esports, la infermeria, així com les residències i la cafeteria per dur a terme pràctiques com ara la pràctica de localització del curtmètatge o la pràctica de fotografiar diferents plans d'enquadrament. Els ordinadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes: Paquet ofimàtic Open Office. Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals. La suite Adobe i DaVinci Resolve Photoshop

	S'ofereix bibliografia que l'alumnat pot fer servir per ampliar o completar informació, així mateix es fan servir presentacions que es comenten i analitzen a classe i multitud d'exemples audiovisuals que il·lustren, posem per cas, els diferents tipus de moviments de càmera o el significat de determinats plans. Es procurarà que els exemples siguin extrets de films rellevants en la història del cinema, procurant donar visibilitat a les pel·lícules dirigides o produïdes per dones o en les que les dones no han sigut relegades als treballs subalterns.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul impedeix la matrícula al Mòdul 17, corresponent a Projecte intermodular de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles impartit a segon curs, ja que hi ha incompatibilitat curricular.
Informació addicional	Sense altres aspectes a destacar.

M3 - 0904. Planificació de la realització en televisió

1r Curs

66 + 66 h.

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Defineix les característiques i el format d'un programa de televisió, aplicant recursos del llenguatge audiovisual segons la tipologia del gènere i les possibilitats d'ubicació a la graella de programes d'una televisió. 24h. Set 1 - Set 14

RA2. Desenvolupa l'escaleta de realització d'un programa de televisió a partir del desglossament del guió, relacionant les necessitats de recursos amb la consecució de les intencions expressives de la realització multicàmera. 10h. Set 15 - Set 19

RA3. Prepara els materials necessaris en la preproducció d'un programa de televisió, relacionant les seves característiques i condicions amb la seva ordenació en la realització. 7h. Set. 20 - Set 23

RA4. Planifica el desenvolupament espacial i temporal de la realització multicàmera en control, relacionant la coordinació de les intervencions tècniques amb la consecució de les intencions comunicatives del programa de televisió. 19h. Set. 24 - Set 31

RA5. Planifica i controla els temps d'emissió, publicitat i autopromoció en processos de continuïtat televisiva, diferenciant els usos funcionals dels elements que conformen aquests espais i la seva relació amb la programació de l'emissora. 6h. Set 32 - Set 33

Professor/a	<i>Cristian Ros</i>	Professor/a responsable	<i>Cristian Ros</i>
Estratègies metodològiques	ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Té un total de 132 hores, 66 h. realitzades en el centre i 66 h. a l'empresa. Equivalència en crèdits ECTS: 10 La llengua vehicular d'aquest mòdul serà el català. Les sessions poden contenir dues parts: a) Una part magistral i/o demostrativa, on s'explicaran els conceptes i procediments. Aquesta sessió s'iniciarà amb un breu repàs dels aspectes tractats en les anteriors, contextualitzant la present sessió en el global del mòdul. Sempre que sigui possible, s'originaran a partir de la reflexió d'un document audiovisual. Es fomentarà l'actitud proactiva i atenta, la participació i la discussió en el grup/classe de tot l'alumnat. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent. Això és que, segons el tipus d'activitat, es proporcionarà els recursos audiovisuals d'ampliació o reforç necessaris, documents i plantilles i demostracions procedimentals amb el programari. b) La part pràctica s'aplicarà en els conceptes que es puguin aplicar, desenvolupar o posar en pràctica els conceptes o procediments que ha après en la primera part de la sessió, en forma de experiències simulades i directes. Aquestes activitats es realitzaran en l'ordinador que disposa cada alumne/a, o bé en altres instal·lacions com ara l'aula escènica, el plató o la sala de realització, i podent ser de manera individual, en petits grups o en grans grups. Desdoblements: Aquest mòdul no disposa de cap hora desdoblada. PLATAFORMA VIRTUAL La plataforma virtual del centre és l'Aula Virtual Moodle. Tot l'alumnat tindrà el dret i el deure d'utilitzar-la, i serà responsabilitat de cada usuari vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.		

	Serà l'espai on es trobarà el material per al seguiment del mòdul i per la realització de les activitats que, de forma síncrona o asíncrona, s'hauran de lliurar totes en temps i forma. També s'hi trobarà apartats amb els recursos que permetrà complementar els continguts impartits a classe i fer les tasques encomanades, això com materials de reforç i/o d'ampliació, videotutorials, enllaços web d'interès, manuals d'utilització...
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'25 \cdot RA1 + 0'25 \cdot RA2 + 0'15 \cdot RA3 + 0'25 \cdot RA4 + 0'10 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en una prova per resultat d'aprenentatge: Bloc 1 RA1 Bloc 2 RA2 Bloc 3 RA3 Bloc 4 RA4 Bloc 5 RA5 • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament, per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	ESPAIS: • Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran majoritàriament en l'aula informatitzada CIS-INF. • Amb previsió, i si és compatible amb altres mòduls o cicles, es pot utilitzar el Plató de TV i sala de realització, l'Aula escènica, els exteriors del centre,... EQUIPAMENTS: • Pantalla digital • Sistema amplificador d'àudio. • Ordinadors MAC per al docent i per a tot l'alumnat. • Aplicacions informàtiques per com ara Final Cut, Davinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects amb Cinema 4D, entre altres. El programari utilitzat és escollit tenint en compte els estàndards actuals en que treballa la indústria audiovisual. RECURSOS: • Aula virtual (Moodle) • Presentacions PWP/Canva amb continguts, exemples i procediments. • Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online. • Pàgines web amb recursos (programari gratuït, plugins, recursos artístics...) • Tècniques procedimentals de suport/ampliació MATERIALS: • Focus d'il·luminació convencional per plató d'Audiovisuals.

	• Taula llum DMX Chamsys • Càmeres ENG • Controls d'una sala de realització (OSC, CCU, Mixer, taula so, intercom, VTR, prompter) Caldrà que per part de l'alumnat disposi d'un dispositiu d'emmagatzematge d'almenys 1 Tb amb connector usb 3.0 tipus C Per aquest mòdul no es requereix EPIs.
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	-

M4 - 0905. Processos de realització en televisió

2n Curs

132 + 99 h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Desenvolupa el guió de treball per a la realització, comprovant la durada i qualitat del material audiovisual provinent de preproducció. 22h. Set 1 - Set 33

RA2. Controla, durant la realització o emissió del programa, la reproducció i emissió de peces de vídeos, les fonts utilitzades i les actuacions artístiques, seguint la documentació tècnica de realització, com minuts, guions de treball i escaletes. 22h. Set 1 - Set 33

RA3. Realitza programes de televisió en multicàmera, valorant la implicació de tots els recursos humans i tècnics que intervenen en el procés i dirigint les seves actuacions segons els requeriments del projecte. 22h. Set 1 - Set 33

RA4. Coordina les activitats pròpies del plató de televisió durant els assajos i l'enregistrament, relacionant el compliment de les funcions organitzatives amb la consecució dels objectius de la realització del programa. 22h. Set 1 - Set 33

RA5. Mescla les fonts, transicions, incrustacions i efectes durant l'enregistrament o emissió del programa de televisió, mitjançant el mesclador, descrivint les característiques funcionals i operatives dels equips que possibiliten el control de la qualitat de la imatge. 22h. Set 1 - Set 33

RA6. Realitza operacions tècniques de suport a la realització, mitjançant la utilització dels equips auxiliars ubicats en el control de realització de l'estudi de televisió, descrivint les seves característiques funcionals i operatives. 22h. Set 1 - Set 33

Professor/a	<i>David Fernández i Òscar Bricollé</i>	Professor/a responsable	<i>David Fernández</i>
--------------------	---	--------------------------------	------------------------

Estratègies metodològiques	ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES Metodologia i funció Aprentatge basat en problemes: l'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals. Expositiva: el professorat presentarà els nous conceptes que permetran dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques. Ús de les TIC i les TAC: per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual... Supervisió: per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats. Tret de les quatre primeres setmanes lectives, el mòdul s'estructura al voltant de la realització de cinc produccions televisives de diferent tipologia i recursos, produccions de característiques molt similars a les realitzades per les televisions del territori. A partir del segon projecte, aquests s'emetràn en directe a través del canal de YouTube del centre. Per la realització d'aquestes produccions es dividirà l'alumnat en diferents grups. La dificultat dels projectes anirà augmentant a mesura que es va desenvolupant el MP, així com la durada dels projectes, introduint progressivament més ítems a realitzar. És un sistema d'aprenentatge significatiu, primer estructurem els fonaments i mecanismes bàsics de la realització televisiva, i sobre aquests pilars
-----------------------------------	--

	anem introduint gradualment nous conceptes i processos de major complexitat. Quan un grup acaba la realització d'un dels projectes, un dels professors introduirà els conceptes i habilitats necessàries per afrontar els nous ítems que entren en el següent projecte, ja sigui mitjançant una demostració in situ, o bé mitjançant explicacions teòriques a l'aula polivalent. PLATAFORMA VIRTUAL A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,16 \cdot RA1 + 0,12 \cdot RA2 + 0,16 \cdot RA3 + 0,16 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5 + 0,18 \cdot RA6) \cdot 0,9 + 0,1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en fer una prova teòrica i/o pràctica com les que s'hauran fet durant el curs. Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul no permet la semipresencialitat a causa del seu caràcter pràctic.
Recursos	ESPAIS Cada grup ocuparà els diversos espais segons la fase del procés indicada en el calendari: Preproducció: 3 cabines d'edició + Aula Polivalent Producció: Plató TV + Control TV + 1 Cabina d'edició Visionat i anàlisi crític: Control TV + 1 Cabina Cadascuna d'aquestes fases restarà sota la supervisió d'un dels professors, ja que aquesta assignatura compta amb un desdoblament del 100%. EQUIPAMENTS, RECURSOS I MATERIALS Plató i control: Equipament tècnic de plató i control (Taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, cablejat, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors) CIS-INF: Ordinador pels docents, pissarra digital, altaveus, cables per les connexions. EPI'S: Guants i calçat de seguretat.

Incompatibilitat curricular	No hi ha cap incompatibilitat, ja que aquest mòdul es cursa durant el segon curs del cicle formatiu.
Informació addicional	.

M5 - 0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals

1r Curs

99 + 66 h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Avalua les característiques comunicatives, expressives i tècniques del projecte de muntatge a partir de l'anàlisi de la seva documentació, valorant les tècniques de muntatge idònies per a la consecució dels seus objectius. 25h. Set 4 - Set 16

RA2. Planifica el procés de muntatge i postproducció d'un programa audiovisual, relacionant les característiques de les plataformes d'edició i condicionants del disseny per a tothom, amb els objectius tècnics del projecte. 16h. Set 1 - Set 8

RA3. Introdueix els mitjans en el sistema d'edició, valorant la disposició i la qualitat tècnica dels materials i relacionant-los amb la consecució dels requeriments de qualitat establerts en el projecte de muntatge i postproducció audiovisual. 25h. Set 21 - Set 27

RA4. Realitza els processos de generació d'efectes, tractament d'imatges, so, grafisme i preparació de mitjans, que siguin necessaris per al muntatge i postproducció d'un producte audiovisual, especificant les característiques tècniques i operatives de les plataformes, sistemes i eines que s'han d'utilitzar. 25h. Set 27 - Set 33

RA5. Ordena els materials d'imatge, so i infografia, segons el seu contingut, aplicant criteris classificatoris que en facilitin l'ús en les fases posteriors del procés de muntatge i postproducció d'un producte audiovisual. 8h. Set 4 - Set 8

Professor/a	<i>David Fernández i Òscar Bricollé</i>	Professor/a responsable	<i>David Fernández</i>
--------------------	---	--------------------------------	------------------------

Estratègies metodològiques	Estratègies metodològiques: L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. El mòdul contempla un doblatge de professorat del 66%. Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments filmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. Les classes on l'alumne posi en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran a l'ordinador corresponent. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en memòries USB. El mòdul es dividirà en dos blocs horaris de 2 hores a la setmana fins la setmana 12 on les hores lectives es substituiran pel mòdul optatiu. El mòdul es reprendrà a la setmana 21.
-----------------------------------	---

	Plataforma virtual: Tots els continguts i l'entrega de les tasques i exàmens estaran centralitzades via l'aula virtual. El professor es comunicarà amb l'alumnat a través de la mateixa plataforma. Serà responsabilitat de l'alumne vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,25 \cdot RA1 + 0,17 \cdot RA2 + 0,25 \cdot RA3 + 0,25 \cdot RA4 + 0,08 \cdot RA5) \cdot 0,9 + 0,1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en una prova teòrica i pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge similar als instruments d'avaluació durant el curs. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial en els RA.
Recursos	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada CIS-INF (taller de multimèdia). Cada alumne haurà de portar a totes les sessions de manera obligatòria auriculars i un disc dur SSD (1TB).
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	.

M6 - 0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.

1r Curs

99 + 66 h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Configura i manté l'equipament d'edició i postproducció, relacionant les característiques dels diferents estàndards tècnics de qualitat amb les possibilitats operatives dels equips. 9h. Set 1 - Set 3

RA2. Realitza el muntatge/postproducció de productes audiovisuals, aplicant les teories, codis i tècniques de muntatge i avaluant la correspondència entre el resultat obtingut i els objectius del projecte. 48h. Set 4 - Set 27

RA3. Genera i/o introdueix en el procés de muntatge els efectes d'imatge i d'àudio, valorant les característiques funcionals i operatives de les eines i tecnologies estandarditzades. 24h. Set 20 - Set 30

RA4. Prepara els materials destinats a l'intercanvi amb altres plataformes i empreses externes, reconeixent les característiques dels estàndards i protocols normalitzats d'intercanvi de documents i productes audiovisuals. 3h. Set 28 - Set 33

RA5. Realitza els processos d'acabat en la postproducció del producte audiovisual, reconeixent les característiques de l'aplicació de les normatives de qualitat als diferents formats de registre, distribució i exhibició. 12h. Set 28 - Set 33

RA6. Adequa les característiques del màster del producte audiovisual als diferents formats i tecnologies emprades en l'exhibició, valorant les solucions tècniques existents per a la protecció dels drets d'explotació de l'obra. 3h. Set 31 - Set 33

Professor/a	David Fernández i Òscar Bricollé	Professor/a responsable	David Fernández i Òscar Bricollé
Estratègies metodològiques	ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES Aprentatge basat en problemes: l'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals. Expositiva: el professorat presentarà els nous conceptes que permetran dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques. Ús de les TIC i les TAC: per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual... Supervisió: per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats. PLATAFORMA VIRTUAL A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,09 \cdot RA1 + 0,49 \cdot RA2 + 0,24 \cdot RA3 + 0,03 \cdot RA4 + 0,12 \cdot RA5 + 0,03 \cdot RA6) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en proves teòriques i/o pràctiques com les que		

segona convocatòria	s'hauran fet durant el curs. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	Aquest mòdul no permet la semipresencialitat a causa del seu caràcter pràctic.
Recursos	Espais: Aquest mòdul es durà a terme entre l'aula CIS-INF. Equipaments, recursos i materials: - Ordinador pels docents. - Pissarra digital - Altaveus. - Cables per les connexions. - 35 Imacs. - 35 cadires + 12 taules llargues. - Programari d'edició de vídeo. - Auriculars (a càrrec de l'alumnat) - Disc dur SSD d'1T (a càrrec de l'alumnat) - Recursos TIC i TAC (Aula Virtual...) EPI'S: - Auriculars - Disc Dur SSD 500GB - Convertidor USB-C Mascle a USB A Femella
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	.

M7 - 0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.

2n Curs

66h +33h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Avalua les característiques dramàtiques, narratives, estètiques i funcionals d'un projecte escènic, analitzant les característiques tècniques i artístiques del guió, llibret, partitura o documentació.

16h Set 2 Set 19

RA2. Avalua les característiques de la posada en escena d'un espectacle o esdeveniment, a partir de la interpretació de la proposta escènica i la documentació tècnica.

19h. Set 2 Set 19

RA3. Elabora la documentació tècnica, artística i organitzativa d'un projecte d'espectacle en viu o esdeveniment, relacionant les necessitats per a la seva posada en marxa amb les estructures industrials, professionals i tècniques del sector.

19h. Set 20 31

RA4. Planifica els assaigs d'un projecte d'espectacle o esdeveniment, tenint en compte les directrius del model de producció i les instruccions de la direcció de l'obra, considerant la reglamentació laboral i els condicionants de l'espai per a la representació.

6h. Set 20 22

RA5. Valora les possibilitats d'adaptació d'un projecte d'espectacle o esdeveniment a nous espais de representació, respectant les condicions artístiques de l'espectacle.

6h. Set 31 Set 33

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	Classe magistral o explicació del professor/a. El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat de exemples il·lustratius, com vídeos d'escenes teatrals i d'espectacles i ajudat de presentacions i mapes conceptuals. La classe magistral s'usarà sobretot en la introducció a l'activitat d'ensenyament-aprenentatge i en activitats concretes. Resolució de problemes i exercicis. Procediments i exercicis que transformen la informació proposada inicialment. Complementari a la lliçó magistral. Aprenentatge per indagació. Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca.		
Criteris d'avaluació	$QMP = ((0,24 \cdot RA1 + 0,29 \cdot RA2 + 0,29 \cdot RA3 + 0,09 \cdot RA4 + 0,09 \cdot RA5) \cdot 0,9) \cdot (0,1NE)$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima.		

	• En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts, vídeos y ordinadors. Les classes magistrals on es durà a terme l'explicació teòrica dels continguts serà CIS-INF. Així mateix, algunes de les sessions pràctiques tindran lloc a l'aula escènica.
Incompatibilitat curricular	CAP
Informació addicional	CAP

M8 - 0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.

2n Curs

99h + 99h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Preparació dels elements tècnics, materials i humans
 36H Set 1 Set 11

RA2. Disseny dels procediments de direcció dels processos de treball dels equips tècnics i artístics d'un espectacle o esdeveniment
 24H Set 12 Set 19

RA3. Establiment de les tasques dels col·lectius implicats en els assajos d'un espectacle o esdeveniment
 30H Set 20 Set 29

RA4. Avaluació dels procediments de supervisió de les activitats prèvies al començament de l'espectacle o esdeveniment
 3H Set 30 Set 31

RA5. Establiment de l'ordre de les accions que cal seguir durant la representació
 3H Set 31 Set 32

RA6. Procediments de tancament i valoració de la representació de l'espectacle o esdeveniment
 3H Set 32 Set 33

Professor/a	<i>Elisabet Rofes i Ponce i Marcos Palmer</i>	Professor/a responsable	<i>Elisabet Rofes i Ponce</i>
Estratègies metodològiques	En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic. Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%.		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,36 \cdot RA1 + 0,24 \cdot RA2 + 0,30 \cdot RA3 + 0,03 \cdot RA4 + 0,04 \cdot RA5 + 0,03 \cdot RA6) \cdot 0,1NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	Per recuperar les RA suspeses, caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics en funció de les característiques de cada RA. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita. L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació contínua en convocatòria ordinària. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb les NOFC del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes		

Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Aula de teoria, aula habilitada d'espai escènic (Aula escènica d'EDIFICI A) i cabines.
Incompatibilitat curricular	Cap
Informació addicional	El mòdul està doblat al 100%

M9 - 0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics

1r Curs

99 + 20h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Determina les condicions tècniques dels equips d'il·luminació i escenotècnia que s'han d'emprar en projectes audiovisuals i d'espectacles, analitzant les seves característiques funcionals i operatives.

S'inicia al començament del curs i es finalitzarà aproximadament a la setmana 7.

RA2. Determina les qualitats tècniques de l'equipament de captació d'imatge en cinema, vídeo i televisió que s'emprarà en diversos projectes audiovisuals, justificant les seves característiques funcionals i operatives.

S'inicia a la setmana 7 i es finalitzarà aproximadament a la setmana 14.

RA3. Determina les qualitats tècniques de l'equipament de so idoni en programes de ràdio, enregistraments musicals, espectacles, representacions escèniques i projectes audiovisuals, justificant les seves característiques funcionals i operatives.

S'inicia a la setmana 16 i acabarà aproximadament a la setmana 24.

RA4. Determina la configuració de mitjans tècnics del control de realització, adequant-la a diverses estratègies multicàmera en programes de televisió i justificant les seves característiques funcionals i operatives.

S'inicia a la setmana 25 i acabarà aproximadament a la setmana 29.

RA5. Determina l'equipament de postproducció en projectes audiovisuals segons els requisits d'edició, grafisme, animació, efectes, sonorització, canvi de format i processos finals, justificant les seves característiques funcionals i operatives.

S'inicia a la setmana 30 i acaba a la setmana 33.

RA6. Defineix la idoneïtat de l'equipament tècnic en projectes multimèdia, avaluant les seves especificacions i justificant les seves aptituds en relació amb els requeriments del mitjà i les necessitats dels projectes.

S'inicia a la setmana 30 i acaba a la setmana 33.

RA7. Defineix les opcions tècniques i les qualitats multimèdia, multicanal i interactives de programes audiovisuals i multimèdia que s'han d'emetre o distribuir per qualsevol sistema o suport, analitzant les seves característiques tècniques i justificant les diferents opcions. S'inicia a la setmana 25 i acaba a la setmana 29 (es realitza en paral·lel al RA4).

Professor/a	Marcos Palmer Belda i Josep Maria Grau Masot	Professor/a responsable	Josep Maria Grau Masot
Estratègies metodològiques	1) Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general. 2) Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global. 3) Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot. 4) Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:		

	a. La pissarra digital. b. Projeccions de: i. Presentacions. ii. Aplicacions informàtiques d'imatge i so. iii. Pàgines web i blocs de l'àmbit audiovisual referides a: 1. Fabricants de productes. 2. Articles tècnics. 3. Distribuïdors de productes. 4. Catàlegs tècnics. iv. Manuals d'operació d'equipaments. v. Diagrames de blocs d'estudis de control i producció d'imatge i so. Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups, i sempre que sigui possible, facilitant la participació i la discussió. Plataforma Virtual: A la plataforma Moodle del centre es trobaran materials de recurs per a reforçar l'aprenentatge de l'alumne. També es podran dur a terme tasques on l'alumnat haurà d'entregar les pràctiques corresponents.
Criteris d'avaluació	$QMP=(0'182 \cdot RA1+0'273 \cdot RA2+0'273 \cdot RA3+0'076 \cdot RA4+0'061 \cdot RA5+0'061 \cdot RA6+0'061 \cdot RA7) \cdot 0'9+0,1 \cdot NE$ Per aprovar un RA caldrà aprovar totes les proves amb una nota mínima de 5. Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i pissarra digital. L'aula IS- T03 s'emprarà per l'explicació teòrica dels continguts. Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Així com els espais de control, realització, plató i l'aula IS T-03. Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegta.com
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.

Informació addicional	Sense informació addicional.
----------------------------------	------------------------------

M10 - 0179 - Anglès Professional

1r Curs

66 h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Comprèn informació, d'índole professional i quotidiana, continguda en discursos orals senzills, emesos en llengua estàndard, desxifrant el contingut global del missatge, i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.

RA2. Comprèn informació professional continguda en textos escrits senzills, analitzant de manera comprensiva el seu contingut.

RA3. Emet missatges orals senzills, clars i estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.

RA4. Redacta textos senzills en llengua estàndard, relacionant les regles gramaticals amb la seva finalitat.

RA5. Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.

Professor/a	Òscar Palazón	Professor/a responsable	Òscar Palazón
Estratègies metodològiques	Al principi de curs s'explicaran les diferents activitats escrites i orals que els alumnes hauran de realitzar durant el mòdul i els corresponents criteris d'avaluació. Les sessions es desenvoluparan a partir d'explicacions i el treball individual de l'alumne o en petits grups d'alumnes de forma col·laborativa o cooperativa depenent de la tasca a assolir. El mòdul es cursarà durant el primer curs i té una durada de 66 hores. L'Aula Virtual del centre és la següent: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/. Per accedir-hi, cal anar a la pàgina web del centre (https://institutperemartell.cat/) i des del menú desplegable de la part superior esquerra, clicar a sobre de la pestanya "Aula Virtual". L'Aula Virtual és d'ús obligatori per a l'alumnat, el qual té la responsabilitat de consultar-la periòdicament per accedir als diferents materials o proves que el professor/a d'anglès consideri oportú.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul d'Anglès Professional cal superar cada Resultat d'Aprenentatge (RA) per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,20 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5$ La qualificació dels RA s'obté ponderant Proves escrites (Pe) i Capacitats Clau (CC). Les Capacitats Clau representen el 10% de la qualificació individual de cada RA.		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obté a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		

Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	Les sessions lectives del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada. A l'aula d'informàtica o amb ordinadors portàtils es podran realitzar algunes activitats de consolidació i projectes que ajudaran a l'adquisició dels objectius. És obligatòria l'adquisició dels llibres de text, o en el seu defecte la impressió del material proporcionat per el professorat, i portar-lo a classe, en cas contrari, no es permetrà l'entrada. No s'admetran llibres usats (amb les respostes escrites). El llibre obligatori per aquest curs 2025-2026 és el següent: Cinematography. Editorial Express Publishing (Career Paths) - ISBN: 978-1-4715-9677-3
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	Les qualificacions dels RA iniciats i no finalitzats trimestralment es comunicaran mitjançant comentaris. La nota del mòdul no s'obtindrà fins a final de curs.

M11 - 1665. Digitalització aplicada als sectors productius

1r Curs

33h

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. 1. Analitza el concepte de digitalització i la seva repercussió en els sectors productius tenint en compte l'activitat de l'empresa i identificant entorns IT (Information Technology: tecnologia de la informació) i OT (Operation Technology: tecnologia d'operació) característics. 4h. Set 1 - Set 4

RA2. 2. Caracteritza les tecnologies habilitadores digitals necessàries per a l'adequació/transformació de les empreses a entorns digitals descrivint les seves característiques i aplicacions. 4h. Set 5 - Set 8

RA3. Identifica sistemes basats en cloud/núvol i la seva influència en el desenvolupament dels sistemes digitals. 5h. Set 9 - Set 13

RA4. Identifica aplicacions de la IA (intel·ligència artificial) en entorns del sector on està emmarcat el títol descrivint les millores implícites en la seva implementació. 5h. Set 14 - Set 18

RA5. Avalua la importància de les dades, així com la seva protecció en una economia digital globalitzada, definint sistemes de seguretat i ciberseguretat tant a nivell d'equip/sistema, com a globals.. 7h. Set 19 - Set 25

RA6. Desenvolupa un projecte de transformació digital d'una empresa d'un sector relacionat amb el títol, tenint en compte els canvis que s'han de produir en funció dels objectius de l'empresa. 8h. Set 26 - Set 33

Professor/a	Marcos Palmer Belda	Professor/a responsable	Marcos Palmer Belda
Estratègies metodològiques	Les classes seran majoritàriament teòriques, tot i que hi haurà algunes classes pràctiques perquè els alumnes assimilin els continguts necessaris per resoldre les activitats proposades. S'aplicarà la metodologia d'aula invertida mitjançant materials penjats a l'aula virtual (vídeos, documents, qüestionaris...) per tal de fomentar unes sessions presencials més pràctiques. La realització de les pràctiques també és completarà mitjançant materials de recolzament a l'hora de fer l'activitat, com projeccions de vídeos, lectures de parts de llibres o articles, ús de webs professionals del sector, mostres de projectes reals, etc.,. S'aplicarà l'aprenentatge per projectes on se sumaran els continguts corresponents als RA de forma progressiva a cada pràctica. D'aquesta forma s'assolirà la totalitat dels RA a mesura que es realitzin aquests projectes. També es fomentarà el treball en grup i les activitats cooperatives, que fomenten una metodologia activa del coneixement i de les relacions interpersonals entre els alumnes. La quantitat de projectes anirà lligat al rendiment del grup i en cas d' excedir els esmentats a l'apartat d'Activitats d'Ensenyament i aprenentatge, quedaran reflectits com a projecte extra (PJE). S'incorporaran les tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC). Al Moodle l'alumnat podrà descarregar-se el material necessari per a seguir el curs: documents en format PDF o similars, imatges o presentacions, si escau. S'utilitzarà llibre de text que serà d'obligada adquisició. Per a aquells que vulguin aprofundir en la matèria donada a classe es recomana bibliografia, ja que		

	l'alumne disposarà dels principals continguts teòrics. Tots els RA inclouen activitats conceptuals i pràctiques, que seran impartides de manera seqüencial. Aquestes es realitzaran de forma individual o en grup segons les indicacions dels professors. Podran ser treballs dels continguts treballats o qüestionaris amb preguntes obertes o tipus test on l'alumnat haurà d'aplicar i executar els continguts explicats a classe. Els alumnes hauran de lliurar l'activitat en el termini establert pels professors. Les activitats fetes a les sessions pràctiques també ponderaran per l'avaluació final, així com l'actitud de l'alumne envers a l'estudi i el treball a classe. La plataforma Aula Virtual (Moodle) s'utilitzarà com a sistema de gestió de l'aprenentatge del mòdul. Aquesta plataforma ofereix una eina flexible i adaptable a les necessitats i preferències del professorat, facilitant així l'organització i desenvolupament de les classes.
Criteris d'avaluació	$QMP=(0,12 \cdot RA1+ 0,12 \cdot RA2+0,15 \cdot RA3+0,15 \cdot RA4+0,21 \cdot RA5+0,25 \cdot RA6)$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Indicar quins són (*), tenint en compte que s'haurà de qualificar cada RA per separat. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	Es contempla poder fer semipresencialitat del mòdul formatiu. La metodologia que es planteja en cas de docència telemàtica manté en la mesura del possible la que preveiem aplicar presencialment i es fomenta en: -Treballs per projectes -Tutoria i atenció personalitzada -Treball col·laboratiu -Aprenentatge basat en problemes -Estudi de casos
Recursos	Les sessions pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran al taller/aula CIS_INF o similar en cas que el grup no estigui doblat. En cas que el grup sigui superior a 21 alumnes, els alumnes s'hauran de separar per a realitzar les pràctiques. Es disposa d'un ordinador per alumne per a poder realitzar les pràctiques amb el programari, les eines i útils necessaris per a dur-les a terme. Les explicacions teòriques es realitzen a la mateixa aula. Com que no es disposa de llibres de text, el material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne es penja al Moodle o al servidor del mateix departament. Recursos: Ordinadors. Canó de projecció (per aula).

Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	Indicar altres aspectes no contemplats anteriorment a les NOFC

M12 - 1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.

1r Curs

33hores

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Identifica els aspectes ambientals, socials i de governança (ASG) relatius a la sostenibilitat tenint en compte el concepte de desenvolupament sostenible i els marcs internacionals que contribueixen a la seva consecució.

6h Set 1 Set 6

RA2. Caracteritza els reptes ambientals i socials als quals s'enfronta la societat, descrivint els impactes sobre les persones i els sectors productius i proposant accions per a minimitzar-los.

3,5h Set 7 Set10

RA3. Estableix l'aplicació de criteris de sostenibilitat en l'acompliment professional i personal, identificant els elements necessaris.

3,5h Set 10 Set 13

RA4. Proposa productes i serveis responsables tenint en compte els principis de l'economia circular.

3,5h Set 14 Set 17

RA5. Realitza activitats sostenibles minimitzant l'impacte de les mateixes en el medi ambient.

3,5h Set 17 Set 20

RA6. Analitza un pla de sostenibilitat d'una empresa del sector, identificant els seus grups d'interès, els aspectes ASG materials i justificant accions per a la seva gestió i mesura.

13h Set 21 Set 33

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	El Mòdul de sostenibilitat és de contingut teòric i la professora realitzarà classes magistrals per tal de transmetre els continguts del currículum, però també es faran pràctiques a l'aula. Pel desenvolupament de les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran diverses estratègies: s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, recursos multimèdia i audiovisuals que puguin ser d'interès de l'alumnat. (vídeos, presentacions, Kahoots, etc) Les activitats de caire més pràctic es realitzaran generalment de forma individual o en parelles.		
Criteris d'avaluació	$QMP = 0,2 \cdot RA1 + 0,15 \cdot RA2 + 0,10 \cdot RA3 + 0,10 \cdot RA4 + 0,15 \cdot RA5 + 0,30 \cdot RA6$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Indicar quins són (*), tenint en compte que s'haurà de qualificar cada RA per separat. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per		

	repetir al curs següent. ● La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	AULA CIS-INF I LLIBRE OBLIGATORI
Incompatibilitat curricular	CAP
Informació addicional	RES

M13 - 1709 IPO1 - Itinerari per la ocupació 1

1r Curs

99

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA2 30h 10 setmanes, RA3 48h 16 sets, RA1 3h 1 set, RA4 9h 3 sets, RA5 9h 3 sets

Professor/a	<i>Carles Negrillo Lopez</i>	Professor/a responsable	<i>Carles Negrillo Lopez</i>
Estratègies metodològiques	◦ Aprenentatge competencial basat en projectes ◦ Sessions teòriques ◦ Exposicions orals ◦ Aprenentatge cooperatiu i observacional ◦ Constructivisme		
Criteris d'avaluació	QMP= 0,06*RA1+0,3*RA2+0,4*RA3+0,12*RA4+0,12*RA5		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	Q= 0,06*RA1+0,3*RA2+0,4*RA3+0,12*RA4+0,12*RA5		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.		
Recursos	L'espai de treball és l'aula assignada al grup classe. Disposa de: • Projector multimèdia i/o pantalla digital interactiva • Ordinadors d'ús individual, (en els grups de grau superior) i carros (grau mig).		
Incompatibilitat curricular	No existeix		
Informació addicional	El grup classe disposa d'una plataforma virtual on: • Tindran a l'abast tots els materials del curs que puguin necessitar. • Obtindran la informació sobre les pràctiques i projectes a realitzar, així com terminis de lliurament. • Lliuraran totes les pràctiques i projectes que es sol·licitin. • Seguiran les seves qualificacions i evolució en el seu aprenentatge. • Podran comunicar-se amb el professor/a.		

M14 - 1710. Itinerar per a l'empleabilitat II

2n Curs

66

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Planifica i posa en marxa estratègies en els diferents processos selectius d'ocupació que li permeten millorar les seves possibilitats d'inserció laboral.

Set 1

Set 5

RA2. Aplica estratègies relacionades amb les competències personals, socials i emocionals per al desenvolupament de la seva iniciativa emprenedora i la millora de la seva ocupabilitat.

Set 6

Set 10

RA3. Posa en pràctica les habilitats emprenedores necessàries per al desenvolupament de processos d'innovació i recerca aplicades que promouen la modernització del sector productiu cap a un model sostenible.

Set 11

Set 15

RA4. Identifica, defineix i valida idees d'emprenedoria generadores de noves oportunitats a partir d'estratègies d'anàlisi de l'entorn socioproductiu utilitzant metodologies àgils per l'emprenedoria.

Set 16

Set 24

RA5. Desenvolupa un projecte emprenedor d'innovació social i/o tecnològica aplicada en col·laboració amb l'entorn.

Set 25

Set 33

Professor/a	Xavier Salsench Antón	Professor/a responsable	Xavier Salsench Antón
Estratègies metodològiques	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la combinació de: Aprenentatge competencial basat en projectes Sessions teòriques Exposicions orals Aprenentatge cooperatiu i observacional Constructivisme		
Criteris d'avaluació	$QMP=0'15 \cdot RA1 + 0'10 \cdot RA2 + 0'15 \cdot RA3 + 0'30 \cdot RA4 + 0'30 \cdot RA5$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs (juny), segons el calendari de centre, consistent en: Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació dels resultats d'aprenentatge de forma agrupada com es mostra en taula següent: Bloc 1 (IPOP) RA1 RA2 Bloc 2 (projecte emprenedor) RA3 RA4 RA5 Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. No hi ha límit de nota màxima.		

	La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.
Recursos	L'espai de treball és l'aula assignada al grup classe. Disposa de: oProjector multimèdia i/o pantalla digital interactiva oOrdinadors d'ús individual, (en els grups de grau superior) i carros (grau mig).
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	L'ús del llibre es obligatori

M15 - 0906 Postproducció de so

1r Curs

33 h

(Durada + HDLL o Estada Empresa)

RA1. Adequa les característiques sonores dels senyals captats a les necessitats tècniques i expressives de la producció, mitjançant la mescla, processament i edició, valorant els codis expressius del llenguatge sonor i musical. Set. 12- Set 20

Professor/a	<i>David Fernández Cárdenas, Òscar Bricollé</i>	Professor/a responsable	<i>David Fernández Cárdenas</i>
Estratègies metodològiques	L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. El mòdul contempla un doblatge de professorat del 66%. Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments filmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software: .- Cubase .- Adobe Audition .- DaVinci Resolve Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en memòries USB. Serà obligatori per assistir a les classes, tal com indica el material obligatori del cicle, portar auriculars tancats de fil i un disc dur SSD amb connexió USB-C 3.0 no menor de 512 GB.		
Criteris d'avaluació	QMP=1·RA1 (Pe10,45+Pp0,5+CC0,05)		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En aquesta segona convocatòria no hi ha cap límit de nota màxima. Es realitzarà una prova teòrico/pràctica similar a la realitzada durant el curs, la seva superació amb un 5 com a nota mínima suposarà l'aprovació del Mòdul. - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.		

Recursos	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada CIS-INF (taller de multimèdia). Cada alumne haurà de portar a totes les sessions de manera obligatòria auriculars i un disc dur SSD (1TB).
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs
Informació addicional	La calendarització d'aquest mòdul està integrada amb el mòdul M05, desenvolupant-se en les seves hores lectives.

M16 - 0906. II·luminació i so en viu

2n Curs

66

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Controla la il·luminació en espectacles en viu, valorant la consecució dels objectius del disseny d'il·luminació i la idoneïtat del pla d'il·luminació. 33h. Set 1 - Set 33

RA2 Realitza la mescla i processament de l'àudio durant el desenvolupament en directe de l'espectacle o esdeveniment, respectant els seus objectius i responent als imprevistos que puguin sorgir. 33h. Set 1 - Set 33

Professor/a	Raül Martínez i Òscar Bricollé	Professor/a responsable	Raül Martínez i Òscar Bricollé
Estratègies metodològiques	Estratègies metodològiques: L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic en les activitats realitzades al MP04 o en les pròpies del mòdul. El mòdul contempla un doblatge de professorat del 100%. Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. Les classes on l'alumne posi en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats grupals, contemplades en la fitxa d'activitats. Si l'assignació docent ho permet, aquestes activitats estaran vinculades a les activitats de l'MP4; Prova de grup 1, Prova de grup 2 i Prova de grup 3, exercint rols professionals de cadascun dels RA's en aquestes activitats. Si l'assignació lectiva docent no ho permet, l'alumnat treballarà sobre activitats independents i pròpies del mòdul. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en memòries USB. Serà obligatori per assistir a les classes, tal com indica el material obligatori del cicle, portar auriculars tancats de fil i un disc dur SSD amb connexió USB-C 3.0 no menor de 512 GB, guants de protecció i sabates tancades. Plataforma virtual Tots els continguts i l'entrega de les tasques estaran centralitzades via l'aula virtual. El professor es comunicarà amb l'alumnat a través de la mateixa plataforma. Serà responsabilitat de l'alumne vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.		
Criteris d'avaluació	QMP= 0,5 · RA1+ 0,5 · RA2		
Criteris d'avaluació	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En aquesta segona convocatòria no hi ha cap límit de nota màxima.		

segona convocatòria	Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. Es realitzarà una prova teòrico/pràctica de cada RA similar a la realitzada durant el curs. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Les sessions teòriques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada CIS-INF (taller de multimèdia). Cada alumne haurà de portar a totes les sessions de manera obligatòria auriculars i un disc dur SSD (1TB). Les sessions pràctiques es realitzaran a Plató (RA1) i a Control (RA2).
Incompatibilitat curricular	El mòdul es realitza a segon curs, per tant no impedeix la matrícula a altres mòduls de segon.
Informació addicional	.

M17 - 0911. Projecte intermodular de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles

2n Curs

198

(Durada + HDLL o Estado Empresa)

RA1. Identifica necessitats del sector productiu, relacionant-les amb projectes tipus que les puguin satisfer. 31h. Set 1-Set 6

RA2. Dissenya projectes relacionats amb les competències expressades en el títol, incloent i desenvolupant les fases que el componen. 53h. Set 6-Set 16.

RA3. Planifica l'execució d'un projecte audiovisual o d'espectacle, determinant el pla d'intervenció i la documentació associada. 55h. Set 16 - Set 25.

RA4. Defineix els procediments per al seguiment i control en l'execució del projecte audiovisual o d'espectacle, justificant la selecció de variables i instruments emprats. 59h. Set 25 - Set 33.

Professor/a	<i>David Fernàndez, JM Grau, Eli Rofes i Ester Sánchez</i>	Professor/a responsable	<i>JM Grau</i>
--------------------	--	--------------------------------	----------------

Estratègies metodològiques	Estratègies metodològiques La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100% El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuint durant 33 setmanes, en una sessió de 6 hores per setmana. Plataforma virtual El canal de comunicació entre professorat i alumnat serà a través del delegat/ada via el correu electrònic del centre o al taulells de la plataforma moodle.
-----------------------------------	--

Criteris d'avaluació	Mòdul 2n curs: $QMP = 0'10 \cdot RA1 + 0'15 \cdot RA2 + 0'35 \cdot RA3 + 0'40 \cdot RA4$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA
-----------------------------	---

Criteris d'avaluació segona convocatòria	Mòdul 2n curs: La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre. Per poder fer mitjana en cadascun dels RA s'haurà de treure un 5 de Pt10 i G1. Els alumnes que hagin mostrat una actitud activa i constant durant el curs, i que només necessitin millorar la qualitat de la peça audiovisual, tindran l'oportunitat de refer-la i entregar-la el dia de la recuperació. En canvi, aquells alumnes que no hagin treballat durant l'any i la seva implicació amb el projecte hagi estat insuficient, hauran de fer una recuperació presencial de quatre hores, que consistirà en un examen pràctic de manera individual que constarà de l'elaboració d'un projecte reduït del treball desenvolupat durant el curs: una peça audiovisual completa que inclou les fases de preproducció, producció i postproducció. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària. En cas de no superar algun
---	---

	dels resultats d'aprenentatge, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial.
Recursos	Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Així com els espais de, plató i cabines. Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com L'espai on es desenvoluparà la major part del mòdul són les cabines on es disposa d'un ordinador amb internet i el programari requerit. Els alumnes també poden utilitzar els diferents espais del centre com ara la gran plaça, els boscos, els gimnasos i camps de diferents esports, la infermeria, així com les residències i la cafeteria per dur a terme pràctiques com ara la pràctica de localització del curtmètratge. Els ordinadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes: Paquet ofimàtic Open Office. Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals. La suite Adobe i DaVinci Resolve Photoshop Illustrator
Incompatibilitat curricular	La no superació d'aquest mòdul no impedeix la matrícula de cap mòdul de segon curs.
Informació addicional	Sense altres aspectes a destacar