

**Cicle formatiu de grau
superior de**

IS10-VDS

Videodijoquei i so

CURS 26-27

Índex

Curs	Codi	Mòdu I	Nom
1r CURS	1298	M1	Instal·lació i muntatge d'equips de so
	1299	M2	Captació i gravació de so
	1300	M3	Control, edició i mescla de so
	1301	M4	Preparació de sessions de vídeo discjòquei
	1301	M4	Preparació de sessions de vídeo disc-jockey
	1304	M7	Toma y edició digital d'imatge
	0156	M8	Anglès professional
	1664	M9	Digitalització aplicada als sectors productius
	1708	M10	Sostenibilitat aplicada al sistema productiu
	1709	M11	Itinerari personal per a l'ocupabilitat I
2n CURS	1302	M5	Animació musical en viu
	1303	M6	Animació visual en viu
	1710	M12	Itinerari personal per a l'ocupabilitat II
		M13	Mòdul professional optatiu
		M14	1713 Projecte intermodular

IS10-VDS M1 - 1298.Instal·lació i muntatge d'equips de so

1r Curs
99h Centre
33h Estada Empresa

RA1. Fa el muntatge dels equips del sistema de so en produccions audiovisuals i en espectacles, analitzant les característiques de l'espai de treball i aplicant les tècniques apropiades que garanteixin la seguretat de les persones i dels equips.

32h

Set 20

Set 27

22%

RA2. Fa la preinstal·lació elèctrica necessària per a la connexió dels equips i accessoris de so en produccions audiovisuals i en espectacles, valorant les especificacions del projecte d'instal·lació i la seguretat de les persones i els equipaments.

28h

Set 7

Set 13

23%

RA3. Du a terme el tirat i la recollida de les infraestructures de cablejat de so (corrent, àudio i control), analitzant les normes tècniques d'ús i aplicant les tècniques que garanteixin la seva conservació i funcionament.

24h

Set 1

Set 6

31%

RA4. Fa la connexió dels equips del sistema de so, comprovant el funcionament del sistema i analitzant les característiques dels senyals i les especificacions del projecte.

24h

Set 14

Set 19

12%

RA5. Fa el manteniment preventiu d'equips de so aplicant protocols de detecció d'avaries i tècniques de gestió d'emmagatzematge dels equips.

24h

Set 28

Set 33

12%

Professor/a	<i>Oriol Inglada Boronat i Clara Escuder</i>	Professor/a responsable	<i>Clara Escuder González</i>
Estratègies metodològiques	<i>Aprenentatge basat en problemes</i> <i>L'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals.</i> <i>Expositiva</i> <i>El professorat presentarà els nous conceptes que permetran dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques.</i> <i>Ús de les TIC i les TAC</i> <i>Per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual...</i> <i>Supervisió</i> <i>Per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats.</i>		

	<i>A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Un cop fetes, aquestes pràctiques es lliuraran també via Aula Virtual i un cop corregides hi podrà consultar la nota obtinguda. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.</i>
Criteris d'avaluació	$QMP=(0'22 \cdot RA1 + 0'23 \cdot RA2 + 0'31 \cdot RA3 + 0'12 \cdot RA4 + 0'12 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	IS-T04 - Ordinador pels docents. - Projector + pantalla. - Altaveus. - Cables per les connexions. - 34 Imacs. - 34 cadires + 12 taules llargues. AULA-TALLER - 40 cadires + 5 taules llargues - 15 soldadors de llapis - 15 suports pels soldadors - 15 fustes per protegir les taules de les soldadures - 15 lupes amb pinces - 15 alicates de tall - 2 Rotlles d'estany 500 GR Sn60Pb40% MBO 1mm CR 2.2% - 15 netejadors de soldadures - Cables de so per practicar la soldadura - Plaques informàtiques per practicar la soldadura. - 20 connectors XLR mascles - 20 connectors XLR femelles - 40 connectors TS mascles de 6,3 mm - 40 connectors TRS mascles de 6,3 mm - 10 tornavisos estrella PH2 de baixa tensió - 10 tornavisos estrella PH3 de baixa tensió - 10 tornavisos plans 4 mm de baixa tensió - 10 tornavisos plans 5,5 mm de baixa tensió - 1 caixa d'eines. - Cables elèctrics per practicar el muntatge d'endolls - 10 Schuco femella - 10 Schuco mascle - 1 armari elèctric amb proteccions magnetotèrmiques. - Allargadors i bobines elèctriques. - 6 peces d'escenari amb potes desmuntables de 2 x 1 metres - 4 PA autoamplificades - 2 taules de so analògiques

	- 2 PA + 1 Subwofer passius - 2 Amplificadors - 1 Crossover - Cablejat XLR i TS - Crimpadora - 50 connectors RJ45 - Cablejat d'Ethernet CAT 5 - Passacables - Etiquetes per marcar cables - Brides petites - Retoladors negres - Cintes de velcro per lligar cables - Rotllo de paper + netejador multiusos EPI'S: AULA-TALLER Ulleres de protecció Guants Calçat de seguretat
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=272
Informació addicional	Per poder aprovar un RA cal haver lliurat totes les pràctiques dins del termini establert. La llengua vehicular del mòdul serà el català. Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.

IS10-VDS M2 - 1299. Captació i enregistrament de so

1r Curs
132h Centre
33h Estada Empresa

RA1. Ajusta la microfonia convencional en l'espai escènic, seguint els requisits del projecte i valorant les característiques de la font sonora, l'espai de treball i l'optimització dels equips. 32h Set 20 Set 27

RA2. Ajusta els sistemes de microfonia sense fil, analitzant les característiques de l'acció i dels personatges i aplicant la normativa de radiofreqüència per a la captació del so. 24h Set 28 Set 33

RA3. Du a terme la captació de les fonts de so (participants, intèrprets i artistes) en produccions audiovisuals, resolent les contingències de l'escena als diferents escenaris. 28h Set 7 Set 13

RA4. Du a terme la configuració i l'ajust de referència dels elements tècnics especificats en el rider, relacionant-ne les possibilitats tècniques i operatives amb la consecució de la màxima qualitat en l'enregistrament. 24h Set 14 Set 19

RA5. Du a terme el control tècnic de l'enregistrament en viu i en directe, avaluant la qualitat del senyal captat i considerant els possibles canvis o contingències a l'escenari, per garantir la màxima qualitat en la gravació de so. 24h Set 1 Set 6

Professor/a	Clara Escuder González i Oriol Inglada Boronat	Professor/a responsable	Oriol Inglada Boronat
Estratègies metodològiques	<i>Aprentatge basat en problemes: L'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals.</i> <i>Expositiva: El professorat presentarà els nous conceptes que permeten dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques.</i> <i>Ús de les TIC i les TAC: Per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual...</i> <i>Supervisió: Per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats.</i> PLATAFORMA VIRTUAL A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Un cop fetes, aquestes pràctiques es lliuraran també via Aula Virtual i un cop corregides hi podrà consultar la nota obtinguda. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.		
Criteris d'avaluació	Per el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = (0,25 \cdot RA1 + 0,15 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,20 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: - Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - No hi ha límit de nota màxima. - En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtéindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		

Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Espais:</i> <i>Aquest mòdul es durà a terme entre l'aula B07 (on es duran a terme les classes expositives i les que requereixin l'ús d'ordinadors per part de l'alumnat) i CIS-T04 i CIS-T08 (on es duran a terme les classe pràctiques que requereixin un espai ampli per ser dutes a terme).</i> <i>Equipaments, recursos i materials:</i> <i>CIS-T04 - Ordinador pels docents.</i> - Projector + pantalla. - Altaveus. - Cables per les connexions. - 34 Imacs. - 34 cadires + 12 taules llargues. • <i>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i TAC, pissarra o pantalla digital: aula de teoria i /o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.</i> • <i>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran a l'aula B07, a l'estudi de so o als tallers que disposa el centre.</i> • <i>Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: Taules de Discjòquei Pioneer FLX4, taules de so (analògiques i digitals), microfonia, monitoratge, editors d'àudio (Ableton i Adobe Audition) i ordinadors.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=327</i>
Informació addicional	• <i>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</i> • <i>Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.</i>

IS10-VDS M3 - 1300. Control, edició i mescla de so

1r Curs
99h Centre
33h Estada Empresa

RA1. Ajusta els equips i el programari de control, edició i mescla, aplicant els formats de codi de temps, la relació màster/esclau (master-slave), l'ús de MIDI i altres paràmetres que intervenen en la correcta sincronització dels equips de so.

24h

Set 14

Set 19

20%

RA2. Realitza i controla la mescla i processament de l'àudio durant el desenvolupament en directe de l'espectacle o esdeveniment, responant ràpida i eficaçment davant possibles imprevistos.

24h

Set 1

Set 6

29%

RA3. Edita el so gravat aplicant eines de programari en la consecució dels objectius comunicatius del projecte.

28h

Set 7

Set 13

22%

RA4. Configura i ajusta els enviaments a monitors i la resposta d'aquests, assegurant una cobertura uniforme en pressió i freqüència i una escolta lliure de realimentació, ateses les necessitats dels protagonistes escènics.

20h

Set 20

Set 27

12%

RA5. Ajusta els sistemes de monitoratge intraaural (in-ear), per als artistes que ho necessiten, tenint en compte el camuflatge dels mateixos i la realització de la mescla necessària perquè els intervinents escoltin amb qualitat el seu senyal de referència.

12h

Set 20

Set 27

8%

RA6. Planifica la distribució dels canals de la taula de mescles segons el desenvolupament i la documentació del projecte.

24h

Set 28

Set 33

9%

Professor/a	Jordi Bel i Clara Escuder	Professor/a responsable	Clara Escuder González
--------------------	---------------------------	--------------------------------	---------------------------

Estratègies metodològiques	<i>Estratègies metodològiques</i> <i>Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement: Amb la combinació de l'ús de les TIC i les TAC, l'alumnat no només aprendrà a utilitzar la tecnologia en si, sinó que també aprendrà amb les tecnologies podent adquirir coneixements més amplis.</i> <i>Aprenentatge basat en problemes: És una metodologia d'aprenentatge activa que planteja a l'alumnat un problema real i això fa que sigui autònom en l'obtenció dels coneixements.</i> <i>Expositiva: Es basa en el traspàs de coneixements que fa el professorat cap a l'alumnat. És d'utilitat per a l'organització del coneixement, l'explicació de conceptes i teories i per oferir síntesi d'idees.</i> <i>En cas de desdoblament es realitzaran tasques en grups més reduït per facilitar la pràctica amb el material del centre. En aquest cas realitzaran les mateixes activitats, però en torns diferents.</i> <i>Per compartir el material del mòdul amb l'alumnat, s'utilitzarà la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) com a sistema de gestió de l'aprenentatge. En aquest entorn virtual es trobarà tot el material didàctic del mòdul, ja sigui apunts, enllaços a webs d'interès o material audiovisual d'ampliació i reforç. A més serà la plataforma utilitzada per lliurar les pràctiques.</i>
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'20 \cdot RA1 + 0'29 \cdot RA2 + 0'22 \cdot RA3 + 0'12 \cdot RA4 + 0'08 \cdot RA5 + 0'09 \cdot RA6) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i> <i>Distribució de la taula RA vs. Blocs:</i> <i>Prova</i> <i>BLOC 1 - RA1</i> <i>BLOC 2 - RA2</i> <i>BLOC 3 - RA3</i> <i>BLOC 4 - RA4</i> <i>BLOC 5 - RA5</i> <i>BLOC 6 - RA6</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i TAC, pissarra o pantalla digital: aula de teoria i/o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.</i> <i>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran a l'aula B-07 a l'estudi de so o als tallers que disposa el centre.</i>

	<i>Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: Taules de Discjòquei Pioneer FLX4, taules de so (analògiques i digitals), microfonia, monitoratge, editors d'àudio (Ableton i Adobe Audition), editor de vídeo (DaVinci Resolve), programari de disseny (Photoshop i Illustrator) i ordinadors.</i> <i>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. Aquest desdoblament facilitarà la supervisió i l'acompanyament de l'alumnat durant l'execució de les diferents activitats.</i> <i>En aquest mòdul s'utilitzaran els guants de protecció en les sessions pràctiques a l'estudi de so o al taller. L'alumnat que no porti els EPI's necessaris per seguir amb normalitat la classe no podrà accedir a l'aula.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=323</i>
Informació addicional	<i>Per poder aprovar un RA cal haver lliurat tots els exercicis pràctics dins del termini establert.</i> <i>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</i> <i>Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.</i> <i>Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre i quan no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual.</i>

IS10-VDS M4 - 1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei.

1r Curs
66h Centre
66h Estada Empresa

- RA1. Determina les característiques tipològiques de la música adequada a la sessió d'animació musical o al programa de ràdio, anticipant-ne efectes sobre el públic de sales o l'audiència de ràdio.
- RA2. Planifica el material visual que es difondrà en sessions d'animació músic visual, relacionant-ho amb tendències musicals i valorant l'expressivitat de fotografies i vídeos i les necessitats del «disseny per a tots».
- RA3. Elabora els catàlegs de mitjans sonors i visuals de la sala d'animació músic visual o els exclusivament sonors de l'emissora de ràdio, consultant fonts d'informació discogràfic-visual i considerant els criteris estilístics i econòmics que condicionen l'adquisició de música, imatges i obres audiovisuals.
- RA4. Programa les activitats d'una sala d'animació músic visual, definint temes, estils i tendències i tenint en compte les característiques funcionals de la sala, els seus recursos humans i les capacitats estilístiques i comunicatives de discjòqueis i vídeo joqueis residents i convidats.
- RA5. Promociona les activitats d'una sala d'animació músic visual o la programació d'una emissora de ràdio, valorant la utilització de diferents tècniques d'autopromoció a partir de l'establiment d'objectius empresarials.

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	<i>Donats el contingut d'aquest mòdul, les sessions es desenvoluparan amb tot el grup aula.</i> <i>Les classes seran de caire teòric, però s'intercalaran exercicis / pràctiques per aplicar els conceptes explicats a classe per part de la professora.</i> <i>S'utilitzarà presentació en projector. La base del contingut es troba al llibre de l'assignatura, però la professora farà servir material creat per ella, per tal de fer les classes més entenedores.</i> <i>Hi haurà la possibilitat de descàrrega de material extra i el lliurament de pràctiques a través del Moodle del curs.</i> <i>El mòdul es cursarà durant el primer curs.</i> <i>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul no té desdoblament</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,23.RA1 + 0,22.RA2 + 0,15.RA3 + 0,15.RA4 + 0,25.RA5) \cdot 0,9 + 0,10NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima.</i> <i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>		
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació</i>		

Recursos	<i>Aula IS-T04. Els equipaments propis de l'aula. Cal portar el llibre de text recomanat.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=113</i>
Informació addicional	<i>Bon curs!</i>

IS10-VDS M5 - 1302. Animació musical en viu

2n Curs
132h Centre
99h Estada Empresa

RA1. Organitza els arxius d'àudio seleccionats per a la sessió, a partir de la valoració de les seves característiques sòniques, estilístiques i musicals. 24h. Set 1 - Set 11

RA2. Planifica la sessió musical, coordinant els recursos tècnics i humans disponibles i documentant en una escaleta el desenvolupament previsible de la sessió músic visual. 20h. Set 1 - Set 10

RA3. Instal·la l'equip de discjòquei en la cabina o espai de treball, aplicant procediments estandarditzats per a la consecució dels resultats acústics òptims. 22h. Set 12 - Set 22

RA4. Mescla en directe els arxius d'àudio a la sala, relacionant les característiques del públic i la temàtica de l'esdeveniment amb la consecució dels objectius de la sessió. 40h. Set 12 - Set 27

RA5. Mescla en directe els arxius d'àudio i la locució corresponent del programa musical de ràdio en directe, en difusió hertziana o a través d'Internet, valorant les característiques de l'audiència, la durada del programa, l'horari d'emissió i el rang de cobertura. 26h. Set 27 - Set 33.

Professor/a	Jordi Bel Giner i André Vicencio Iturrieta	Professor/a responsable	Jordi Bel Giner
Estratègies metodològiques	<i>Estratègies metodològiques:</i> <i>Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement: Amb la combinació de l'ús de les TIC i les TAC, l'alumnat no només aprendrà a utilitzar la tecnologia en si, sinó que també aprendrà amb les tecnologies podent adquirir coneixements més amplis.</i> <i>Aprenentatge basat en problemes: És una metodologia d'aprenentatge activa que planteja a l'alumnat un problema real i això fa que sigui autònom en l'obtenció dels coneixements.</i> <i>Expositiva: Es basa en el traspàs de coneixements que fa el professorat cap a l'alumnat. És d'utilitat per a l'organització del coneixement, l'explicació de conceptes i teories i per oferir síntesi d'idees.</i> <i>En cas de desdoblament es realitzaran tasques en grups més reduït per facilitat la pràctica amb el material del centre. En aquest cas realitzaran les mateixes activitats, però en torns diferents.</i> <i>Plataforma virtual:</i> <i>Per compartir el material del mòdul amb l'alumnat, s'utilitzarà la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) com a sistema de gestió de l'aprenentatge. En aquest entorn virtual es trobarà tot el material didàctic del mòdul, ja sigui apunts, enllaços a webs d'interès o material audiovisual d'ampliació i reforç. A més serà la plataforma utilitzada per lliurar les pràctiques.</i>		
Criteris d'avaluació	<i>Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:</i> $Qmp = (0'18 \cdot RA1 + 0'15 \cdot RA2 + 0'17 \cdot RA3 + 0'30 \cdot RA4 + 0'20 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		

	<i>La qualificació dels RA s'obté segons la següent taula ponderant Proves escrites, exercicis pràctics i graella d'observació:</i> <i>PE = Prova escrita</i> <i>PT = Exercici pràctic</i> <i>CC = Capacitats clau</i>
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Les sessions teòriques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC i TAC, pissarra o pantalla digital: aula de teoria i/o aula de multimèdia, segons les necessitats de la sessió.</i> <i>Les sessions de caràcter més pràctic s'impartiran a l'aula IS-T04, a l'estudi de so o als tallers que disposa el centre.</i> <i>Material del departament d' Imatge i So per realitzar les pràctiques: Taules de Discjòquei Pioneer FLX4, mescladora XDJ-RX3, taules de so (analògiques i digitals), microfonia, monitoratge, editors d'àudio (Ableton i Adobe Audition), editor de vídeo (DaVinci Resolve), programari de disseny (Photoshop i Illustrator) i ordinadors.</i> <i>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. Aquest desdoblament facilitarà la supervisió i l'acompanyament de l'alumnat durant l'execució de les diferents activitats.</i> <i>L'alumnat que no porti els EPI's necessaris per seguir amb normalitat la classe no podrà accedir a l'aula.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=377
Informació addicional	<i>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</i>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.</i>• <i>Els exercicis pràctics que no estiguin entregats a l'aula virtual no es corregiran, sempre que no hi hagi cap alteració amb el funcionament habitual de l'entorn virtual. Tot i això, si l'activitat ho requereix l'entrega també serà mitjançant el disc dur.</i> |
|--|---|

IS10-VDS M6 - 1303. Animació visual en viu

2n Curs
132h Centre
99h Estada Empresa

RA1. Fa la integració de peces d'animació visual per a la sessió música visual en programes de composició de vídeo, incorporant diversos elements, determinant animacions 2D i 3D, aplicant filtres, efectes i plugins i exportant la peça en els seus suports de difusió. 12h. Set 1 - Set 3

RA2. Instal·la i configura l'equipament d'imatge en sales i esdeveniments d'animació música visual, connectant equips de reproducció, mescla i exhibició i assegurant el seu correcte funcionament per a sessions en viu. 10h. Set 4 - Set 6

RA3. Fa la mescla visual en viu en sessions d'animació música visual, tenint en compte la coordinació d'imatges i vídeos exhibits amb la dinàmica musical i amb els efectes luminotècnics. 50h. Set 11 - Set 33

RA4. Instal·la l'equipament de luminotècnia, tenint en compte l'adaptació als condicionants de sales i espais ocasionals d'animació música visual i l'aplicació de mesures de seguretat. 10h. Set 6 - Set 8

RA5. Du a terme l'actuació luminotècnica en viu, tenint en compte la consecució de l'atmosfera pretesa en relació amb la mescla musical i visual realitzada simultàniament a la sala. 50h. Set 8 - Set 33

Professor/a	Cristian Ros Zapater i Raúl Martín Luque	Professor/a responsable	Cristian Ros Zapater
Estratègies metodològiques	Consta de 231 hores totals, les quals 132 h. són a realitzar en el centre educatiu i 99 h. són d'estada a l'empresa. El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle de Vídeo, discjòquei i So. Es cursarà setmanalment en 2 sessions de 2 hores cadascuna Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es realitzaran explicacions magistrals i procedimentals, que es recolzaran amb projeccions de: - Presentacions PPT com a base teòrica. - Videotutorials il·lustratius - Programari informàtic d'àudio (Adobe After Effects, Resolume, Visualitzador MagicQ) Les explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professorat amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes basats en l'entorn laboral per part de l'alumne, que treballarà de manera individual, o en grups. La llengua vehicular del mòdul serà el català. El MP s'organitza distribuint les RA's amb la temporalització següent: La RA1 es realitzarà de la setmana 1 a la 3. La RA2 es realitzarà de la setmana 4 a la 6 La RA3* es realitzarà de la setmana 11 a la 33 La RA4 es realitzarà de la setmana 6 a la 8. La RA5* es realitzarà de la setmana 8 a la 33 (*) A partir de la setmana 12, la RA3 i la RA5 s'impartiran de forma paral·lela per treballar en un projecte conjunt de llums, visuals i videomapping (veure PT9) Plataforma virtual: En l'Aula Virtual es facilitarà a l'alumnat recursos d'aprenentatge (web, PDF, Videotutorials, etc...) i pràctiques asíncrones per a l'assoliment dels continguts i al reforç o ampliació d'aquests. La realització de totes les pràctiques serà de caràcter obligatori per tal de superar la RA, per tant és imprescindible l'ús regular d'aquesta plataforma.		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'20 \cdot RA1 + 0'10 \cdot RA2 + 0'30 \cdot RA3 + 0'10 \cdot RA4 + 0'30 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA		

Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>- 4 proves, agrupant els resultats d'aprenentatge en:</i> <i>Bloc 1 RA1</i> <i>Bloc 2 RA2</i> <i>Bloc 3 RA4</i> <i>Bloc 4 RA3 i RA5</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Les sessions teòriques i pràctiques amb programari informàtic s'impartiran a l'aula IST06, i pràctiques relacionades amb muntatge i execució en viu seran en el plató de TV.</i> <i>S'anirà alternant i/o doblant el grup, en funció de les necessitats de cada RA o contingut.</i> <i>Comptarem amb el suport de les eines TIC com projector, altaveus, pissarra digital, ordinadors MAC per a cada alumne.</i> <i>En el plató disposarem de tarima amb fons, trussos d'alumini amb polipastos elèctrics, taula de so digital, PA, taula de llums DMX Chamsys, ordinador MAC, PC, PAR led, LEDBars, cegadores RGB, Caps mòbils, Mòbil làser, projector 6000 lm., pantalla 3x2m, controladora MIDI, màquina de fum, figures per a mapping, etc...</i> <i>EPIS: El seu ús serà el necessari en funció en l'espai on es desenvolupi l'activitat (aula, taller, exteriors, i depenent dels materials)</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=378</i>
Informació addicional	.

IS10-VDS M7 - 1304. Presa i edició digital d'imatge

1r Curs
165h Centre
53h Estada Empresa

RA1. Ajusta i caracteritza dispositius de visualització, digitalització i captura, procedint a la conversió digital d'imatges fixes a partir d'originals analògics. 16h. Set 1 - Set 4
RA2. Capta imatges fotogràfiques i de vídeo per a peces d'animació musical i visual, potenciant-ne l'expressivitat mitjançant recursos del llenguatge audiovisual i anticipant la seva difusió simultània amb l'estil de la música i els efectes de luminotècnia de la sessió. 33h. Set 4 - Set 11
RA3. Fa el tractament digital d'imatges de mapa de bits, valorant característiques de color, formats i contrast i emprant tècniques de generació, processament i retoc d'imatge fixa. 25h. Set 20 - Set 25
RA4. Fa fotomuntatges d'imatges de mapa de bits, utilitzant tècniques i eines específiques de muntatge i edició digital d'imatge fixa. 15h. Set 26 - Set 28
RA5. Fa el tractament i l'edició d'imatges vectorials, integrant elements de diferent naturalesa i funcionalitat i utilitzant tècniques i eines específiques de generació, edició i tractament vectorial. 33h. Set 28 - Set 33
RA6. Edita peces visuals per a sessions d'animació música visual, aplicant tècniques de creació de seqüències dinàmiques de gràfics i imatges fixes i de muntatge audiovisual relacionades amb les tendències musicals. 43h. Set 11 - Set 19

Professor/a	Jordi Bel, Cristian Ros	Professor/a responsable	Cristian Ros
Estratègies metodològiques	<i>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Té un total de 218 hores, 165 h. realitzades en el centre i 53 h. a l'empresa.</i> <i>Segons el document d'orientacions del Departament d'Ensenyament, i tenint en compte el nombre d'alumnat, aquest mòdul comptarà amb un desdoblament del 100%, amb 2 docents.</i> <i>Les sessions poden contenir dues parts:</i> <i>a) Una part magistral i demostrativa, on s'explicaran conceptes i procediments. Aquesta sessió s'iniciarà amb un breu repàs dels aspectes tractats en les anteriors, contextualitzant la present sessió en el global del mòdul.</i> <i>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent, proporcionant el docent demostracions procedimentals amb el maquinari o programari, o proposant experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups.</i> <i>b) Una part pràctica, on l'alumnat aplicarà, desenvoluparà i/o posarà en pràctica els conceptes o procediments que ha après en la primera part de la sessió.</i> <i>Aquestes activitats es realitzaran en l'ordinador que disposa cada alumne/a.</i> <i>El professorat comptarà amb presentacions PPT que projectarà a l'alumnat (però no es compartirà en el Moodle), a més de videotutorials, lectures, i demostracions de tècniques en el programari que permetin a l'alumnat copsar tant el contingut com la vessant més pràctica dels resultats d'aprenentatge.</i> <i>Quan la tipologia de l'activitat ho requereixi i l'espai disponible ho permeti, es desdoblarà el grup classe en nombre d'alumnes equivalents, tenint en compte la perspectiva de gènere i d'inclusió, o bé per criteris pedagògics si l'activitat ho demana per afavorir un millor assoliment d'aquesta.</i> <i>Es pot combinar una sessió expositiva amb una pràctica, dues pràctiques amb ordinador a l'aula i càmeres a l'exterior, pràctica a l'aula i pràctica d'il·luminació al plató, prova escrita i sessió expositiva, etc.</i> <i>El fet de ser dos professors permet proporcionar una millor atenció individualitzada a l'alumnat durant el desenvolupament de les pràctiques procedimentals.</i> <i>La llengua vehicular d'aquest mòdul serà el català.</i> <i>Sempre que sigui possible, es fomentarà l'actitud proactiva i atenta, la participació i la discussió en el grup/classe de tot l'alumnat.</i>		

	<i>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic per a la realització de les pràctiques, de reforç o d'ampliació es realitzarà a través del Moodle sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material pot ser lliurat pel professor/a en memòries USB.</i> <i>La plataforma virtual del centre és l'Aula Virtual Moodle.</i> <i>Tot l'alumnat tindrà el dret i el deure d'utilitzar-la, i serà responsabilitat de cada usuari vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.</i> <i>Serà l'espai on es penjaran les activitats (tasques) que, de forma síncrona o asíncrona, s'hauran de treballar i presentar en temps i forma.</i> <i>També hi ha apartats amb els recursos que permetrà complementar els continguts impartits a classe i fer les tasques encomanades, això com materials de reforç i/o d'ampliació, videotutorials, enllaços web d'interès, manuals d'utilització...</i>
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'7 \cdot RA1 + 0'20 \cdot RA2 + 0'15 \cdot RA3 + 0'8 \cdot RA4 + 0'20 \cdot RA5 + 0'30 \cdot RA6) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en una prova teòrica i/o pràctica per a cadascun dels Resultats d'Aprenentatge</i> - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - No hi ha límit de nota màxima. - En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial
Recursos	ESPAIS: <i>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran en l'aula B-07 informatitzada.</i> <i>Amb previsió, i si és compatible amb altres mòduls o cicles, es pot utilitzar el plató de TV, l'aula escènica, l'estudi de so, els exteriors del centre,...</i> EQUIPAMENTS: <i>Projector vídeo i/o pantalla digital, i pissarra.</i> <i>Sistema amplificador d'àudio.</i> <i>Ordinadors MAC per a tot l'alumnat i el docent</i> <i>Aplicacions informàtiques per a l'edició i tractament d'imatges, grafismes i vídeo, com ara Davinci Resolve, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, entre altres. El programari utilitzat és escollit tenint en compte els estàndards actuals en que treballa la indústria audiovisual.</i> RECURSOS: <i>Aula virtual (Moodle)</i> <i>Presentacions PPT amb continguts, exemples i procediments (no lliurades a Moodle)</i> <i>Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online.</i> <i>Pàgines web amb recursos (programari gratuït, plugins, recursos artístics...)</i> <i>Tècniques procedimentals de suport/ampliació</i> MATERIALS: <i>2 càmeres DSLR CANON 1000D</i>

	1 càmera MIRRORLESS PANASONIC LUMIX G80 2 càmeres ENG SONY EX1R 3 Targetes SD 32 GB 2 Enregistradores de so TASCAM. Micròfons canó i solapa. Suports de micròfons o pèrtigues. 3 Tripodes. Cablejat. Bateries, carregadors <i>Caldrà que per part de l'alumnat disposi del seu propi teclat i ratolí, i d'un dispositiu d'emmagatzematge d'almenys 1 Tb amb connector usb 3.0 tipus C</i> <i>EPIS: El seu ús serà el necessari en funció en l'espai on es desenvolupi l'activitat.</i>
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=273
Informació addicional	.

IS10-VDS M8 - 0156. Anglès Professional

1r Curs
66h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Comprèn informació, d'índole professional i quotidiana, continguda en discursos orals senzills, emesos en llengua estàndard, desxifrant el contingut global del missatge, i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.
RA2. Comprèn informació professional continguda en textos escrits senzills, analitzant de manera comprensiva el seu contingut.
RA3. Emet missatges orals senzills, clars i estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.
RA4. Redacta textos senzills en llengua estàndard, relacionant les regles gramaticals amb la seva finalitat.
RA5. Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.

Professor/a	Òscar Palazón Ferré	Professor/a responsable	Òscar Palazón Ferré
Estratègies metodològiques	Al principi de curs s'explicarà les diferents activitats escrites i orals que els alumnes hauran de realitzar durant el mòdul i els corresponents criteris d'avaluació. Les sessions es desenvoluparan a partir d'explicacions i el treball individual de l'alumne o en petits grups d'alumnes de forma col·laborativa o cooperativa depenent de la tasca a assolir. L'Aula Virtual del centre és la següent: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul d'Anglès Professional cal superar cada Resultat d'Aprenentatge (RA) per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,20 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5$ La qualificació dels RA s'obté segons la següent taula ponderant Proves escrites (Pe) i Capacitats Clau (CC). Les Capacitats Clau representen el 10% de la qualificació individual de cada RA.		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació		
Recursos	El llibre obligatori per aquest curs 2026-2027 és: Cinematography. Career Paths. Express Publishing. Es treballarà la primera meitat del llibre.		
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs		
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:		

	https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=366
Informació addicional	

IS10-VDS M9 - 1664. Digitalització aplicada als sectors productius

1r Curs
33h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Estableix les diferències entre l'economia lineal (EL) i l'economia Circular (EC), identificant els avantatges de l'AC en relació amb el medi ambient i el desenvolupament sostenible. 4h. Set 1- Set4
RA2. Caracteritza els principals aspectes de la 4a Revolució Industrial indicant els canvis i els avantatges que es produeixen tant des del punt de vista dels clients com de les empreses. 4h. Set5 - Set 9
RA3. Identifica l'estructura dels sistemes basats en cloud/núvol descrivint tipologia i camp d'aplicació. 10h. Se 1 - Set 33
RA4. Compara els sistemes de producció/prestació de serveis digitalitzats amb els sistemes clàssics identificant les millores introduïdes. 9h. Set 1 - Set 33
RA5. Elabora un pla de transformació d'una empresa clàssica del sector al que s'emmarca el títol, basada en una EL, al concepte 4.0, determinant els canvis a introduir a les principals fases del sistema i indicant com afectaria els recursos humans. 4h. Set 23 - Set 33

Professor/a	Oriol Inglada Boronat	Professor/a responsable	Oriol Inglada Boronat
Estratègies metodològiques	<i>Es podran aplicar diferents estratègies metodològiques:</i> - ABP: Es plantejaran projectes reals i contextualitzats en els quals els estudiants hauran de treballar en equip per trobar solucions a problemes específics del camp del manteniment electromecànic. - Classes teòriques interactives: Les sessions teòriques es combinaran amb activitats interactives com debats, anàlisi de casos pràctics i presentacions per part dels estudiants. - Autoaprenentatge guiat: Els estudiants disposaran de materials i recursos per a l'autoaprenentatge, com tutorials en línia, manuals tècnics i bibliografia especialitzada. <i>L'alumnat també podrà realitzar treballs i exercicis amb les propostes realitzades pel professorat que podran ser lliurades preferentment de forma digital, o presentades a classe.</i> <i>L'Aula Virtual (Moodle del centre) estarà dotada de recursos, fitxers, exercicis resolts, pàgines i vídeos de suport per tal de reforçar les classes teòriques. Servirà per l'aprenentatge del mòdul en l'alumnat que demani la matrícula semipresencial.</i>		
Criteris d'avaluació	<i>Per aprovar el Mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del Mòdul es calcula segons la següent ponderació:</i> $QMP=(0,10 \cdot RA1+ 0,10 \cdot RA2+0,35 \cdot RA3+0,30 \cdot RA4+0,15 \cdot RA5)$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> -Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. -Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. -No hi ha límit de nota màxima. -En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. -La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació</i>		
Recursos	<i>El mòdul s'impartirà a una aula informàtica del centre educatiu.</i>		

Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=422</i>
Informació addicional	<i>Material que ha de portar l'alumne: Es demana que porten, de forma individual: Un dispositiu d'emmagatzematge extern (pendrive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls).</i>

IS10-VDS M10 - 1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu

1r Curs
33h Centre
33h Estada Empresa

RA1. Identifica els aspectes ambientals, socials i de governança (ASG) relatius a la sostenibilitat tenint en compte el concepte de desenvolupament sostenible i els marcs internacionals que contribueixen a la seva consecució. 6. Set 1- Set 6.

RA2. Caracteritza els reptes ambientals i socials als quals s'enfronta la societat, descrivint els impactes sobre les persones i els sectors productius i proposant accions per a minimitzar-los. 3,5h. Set 7 - Set10.

RA3. Estableix l'aplicació de criteris de sostenibilitat en l'acompliment professional i personal, identificant els elements necessaris. 3,5h. Set 10 - Set 13.

RA4. Proposa productes i serveis responsables tenint en compte els principis de l'economia circular. 3,5h. Set 14 - Set 17.

RA5. Realitza activitats sostenibles minimitzant l'impacte de les mateixes en el medi ambient. 3,5h. Set 17 - Set 20.

RA6. Analitza un pla de sostenibilitat d'una empresa del sector, identificant els seus grups d'interès, els aspectes ASG materials i justificant accions per a la seva gestió i mesura. 13h. Set 21 - Set 33.

Professor/a	Oriol Inglada	Professor/a responsable	Oriol Inglada
Estratègies metodològiques	<i>El Mòdul de sostenibilitat és de contingut teòric i el professor realitzarà classes magistrals per tal de transmetre els continguts del currículum, però també es faran pràctiques a l'aula.</i> <i>Pel desenvolupament de les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran diverses estratègies: s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, recursos multimèdia i audiovisuals que puguin ser d'interès de l'alumnat. (vídeos, presentacions, Kahoots, etc)</i> <i>Les activitats de caire més pràctic es realitzaran generalment de forma individual o en parelles.</i> <i>Hi haurà la possibilitat de descàrrega de material extra i el lliurament de pràctiques a través de la plataforma Moodle del curs. El canal de comunicació entre professora i alumnat serà a través del correu electrònic del delegat/da que serà l'encarregat/da de traslladar totes les informacions al grup classe.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP=(0'2 \cdot RA1+ 0'15 \cdot RA2+0'10 \cdot RA3+0'10 \cdot RA4+0'15 \cdot RA5+0'30 \cdot RA6) \cdot 0'9+0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima.</i> <i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Indicar quins són (*), tenint en compte que s'haurà de qualificar cada RA per separat.</i> <i>Si s'ha suspès un RA per alguna activitat pràctica, caldrà entregar-la al juny, junt amb les pràctiques que no s'hagin fet.</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>		

Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació</i>
Recursos	<i>5.2.- ESPAIS, EQUIPAMENTS, RECURSOS, EPI I MATERIALS Es farà servir una aula teòrica, amb taules i cadires, projector audiovisual i pissarra. No son necessaris l'ús d'epis. En moments puntuals, es requerirà utilitzar altres espais, segons les pràctiques a desenvolupar: Aula T04 per a diferents exercicis de diferents RA's.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/login/index.php</i>
Informació addicional	<i>Res a destacar.</i>

IS10-VDS M11 - 1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I

1r Curs
99h Centre
0h Estada Empresa

RA2. Assoleix les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals. 30 h. Set 1 - Set 10.

RA3. Analitza les seves condicions laborals com a persona treballadora per compte d'altri, identificant-les en els principals tipus de canvis i vicissituds rellevants que es poden presentar en la relació laboral, en la normativa laboral i, especialment, en el conveni col·lectiu del sector. 48 h. Set 11 - Set 26

RA1. Distingeix les característiques del sector productiu i defineix els llocs de treball, relacionant-los amb les competències professionals expressades en el títol. 3h. Set 27 - Set 27.

RA4. Analitza i avalua el seu potencial professional i els seus interessos per a guiar-se en el procés d'autoorientació i elabora un full de ruta per a la inserció professional partint de l'anàlisi de les competències, interessos i destreses personals. 9 h. Set 28 - Set 30.

RA5. Aplica les estratègies per a l'aprenentatge autònom reconeixent el seu valor professionalitzador, dissenyant i optimitzant el seu propi entorn d'aprenentatge fent ús de les tecnologies digitals com a eines d'aprenentatge autònom, sent coherent amb la seva identitat digital i els seus objectius professionals plantejats en el seu pla de desenvolupament individual. 9 h. Set 31 - Set 33.

Professor/a	Carles Negrillo	Professor/a responsable	Carles Negrillo
Estratègies metodològiques	<i>Aprenentatge significatiu i vivencial. Sessions teòriques i pràctiques. Metodologia ABP. Utilització de l'Aula Virtual del centre amb material disponible en format digital i lliurament de tasques per part de l'alumnat.</i>		
Criteris d'avaluació	<i>Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.</i> <i>La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:</i> $QMP = 0'06 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'40 \cdot RA3 + 0'12 \cdot RA4 + 0'12 \cdot RA5$ <i>La qualificació mínima a les proves escrites per poder aplicar la mitjana ponderada en cadascun dels resultats d'aprenentatge és un 4.</i>		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>- 3 proves agrupant resultats d'aprenentatge</i> <i>Bloc 1 RA1, RA4 i RA5</i> <i>Bloc 2 RA2</i> <i>Bloc 3 RA3</i> <i>- Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>- No hi ha límit de nota màxima.</i>		

	- En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació
Recursos	El llibre és de caràcter obligatori com a guia i suport amb la resta de material de l'aula virtual: Itinerari personal per a l'ocupabilitat 1 Editorial: Mc Graw Hill ISBN: 978-84-486-5209-8
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=566
Informació addicional	Si l'alumnat no es presenta a una prova escrita, cal justificar el motiu a prefectura d'estudis qui decidirà si el professorat pot repetir-la.

IS10-VDS M12 - 1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II

2n Curs
66h Centre
0h Estada Empresa

RA3. Posa en pràctica les habilitats emprenedores necessàries per al desenvolupament de processos d'innovació i recerca aplicades que promouen la modernització del sector productiu cap a un model sostenible. 10h. Set 1- set 5.

RA4. Identifica, defineix i valida idees d'emprenedoria generadores de noves oportunitats a partir d'estratègies d'anàlisi de l'entorn socioproductiu utilitzant metodologies àgils per l'emprenedoria. 18h. set 6-set 14.

RA5. Desenvolupa un projecte emprenedor d'innovació social i/o tecnològica aplicada en col·laboració amb l'entorn. 26h. Set 15- set 27

RA1. Planifica i posa en marxa estratègies en els diferents processos selectius d'ocupació que li permeten millorar les seves possibilitats d'inserció laboral. 6h. set 28- set 30

RA2. Aplica estratègies relacionades amb les competències personals, socials i emocionals per al desenvolupament de la seva iniciativa emprenedora i la millora de la seva ocupabilitat. 6h set 31- set 33

Professor/a	Eric Soriano López	Professor/a responsable	Eric Soriano López
Estratègies metodològiques	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la combinació de: o Aprenentatge competencial basat en projectes o Sessions teòriques o Exposicions orals o Aprenentatge cooperatiu i observacional o Constructivisme El grup classe disposa d'una plataforma virtual on: o Tindran a l'abast tots el materials del curs que puguin necessitar. o Obtindran la informació sobre les pràctiques i projectes a realitzar, així com terminis de lliurament. o Lliuraran totes les pràctiques i projectes que es sol·licitin. o Seguiran les seves qualificacions i evolució en el seu aprenentatge. o Podran comunicar-se amb el professor/a.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. $QMP = 0'08 \cdot RA1 + 0'08 \cdot RA2 + 0'14 \cdot RA3 + 0'30 \cdot RA4 + 0'40 \cdot RA5$ La qualificació mínima a les proves escrites per poder aplicar la mitjana ponderada en cadascun dels resultats d'aprenentatge és un 4.		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs (juny), segons el calendari de centre, consistent en: Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació dels resultats d'aprenentatge de forma agrupada com es mostra en taula següent: Bloc 1 (IPOP): RA1 RA2. Bloc 2 (Projecte emprenedor): RA3 RA4 RA5. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. No hi ha límit de nota màxima. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació		
Recursos	L'espai de treball és l'aula assignada al grup classe. Disposa de: o Projector multimèdia i/o pantalla digital interactiva o Ordinadors d'ús individual, (en els grups de grau superior) i carros (grau mig). Llibre: Itinerari personal per a l'ocupabilitat 2. MacGraw-Hill. Català 9788448647230. Diversos autors. El llibre és de caràcter obligatori com a guia i suport amb la resta de material de l'aula virtual.		
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs Cap		

Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=568</i>
Informació addicional	<i>Si l'alumnat no es presenta a una prova escrita, cal justificar el motiu a prefectura d'estudis qui decidirà si el professorat pot repetir-la.</i>

IS10-VDS M13 - Mòdul professional optatiu: Personalització de sessions discjòquei

2n Curs
99h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Realitza el muntatge de projectes de ràdio i/o discogràfics, sincronitzant les fonts i els elements externs necessaris i valorant les característiques dels estàndards i protocols normalitzats. 50h. Set 1 - Set 33

RA2. Genera i/o introdueix en el procés de muntatge els efectes d'imatge i d'àudio, valorant les característiques funcionals i operatives de les eines i tecnologies estandarditzades. 24h. Set 1 - Set 16

RA3. Instal·la sistemes de imatge i so, interpretant plànols i esquemes i aplicant tècniques específiques de muntatge. 25h. Set 17 - Set 33

Professor/a	André Vicencio, Raúl Martín i Cristian Ros	Professor/a responsable	Cristian Ros
Estratègies metodològiques	• El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle de Vídeo, discjòquei i So. • El mòdul contempla un doblatge de professorat del 100%. • El mòdul té una durada de 99h. totals, dedicant-ne 1'5 hores/setmana de la RA1 durant tot el curs, que va en paral·lel amb les RA2 i RA3. • La RA2 i RA3 dedicaran 1,5h/setmana. • El MP s'organitza distribuint les RA amb la temporalització següent: La RA1 es realitzarà de la setmana 2 a la 34 (1'5 hores setmanal) La RA2 es realitzarà de la setmana 2 a la 17 (1,5 hores setmanal) La RA3 es realitzarà de la setmana 18 a la 34 (1,5 hores setmanal) Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada. Es realitzaran explicacions magistrals i procedimentals, que es recolzaran amb projeccions de: Presentacions PPT com a base teòrica. Videotutorials il·lustratius Demostracions procedimentals del programari informàtic, amb Adobe After Effects, Resolume i Ableton. Les sessions s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Les explicacions teòriques, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes per part de l'alumne que treballarà de manera individual, en grups petits o mitjans. Es propiciarà la participació i la discussió de l'alumnat i entre el grup classe, així com potenciar la seva creativitat artística i capacitat crítica. Es tendirà a transmetre els continguts i procediments des d'una vessant eminentment pràctica, aplicable sempre que es pugui a una aplicació realista, en línia amb la indústria actual. La llengua vehicular del mòdul serà el català. Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts i procediments es duran a terme basant-se en la resolució d'activitats individuals, prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador MAC de cada alumne que comptarà amb el següent software: After Effects, Resolume i Ableton. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic i per realitzar les pràctiques es realitzarà a través de l'aula virtual		

	Moodle. Excepcionalment, per motius de pes o incompatibilitats, el material pserà lliurat pel professor en memòries USB. Serà obligatori per assistir a les classes, tal com indica el material obligatori del cicle, portar auriculars tancats de fil i un disc dur SSD amb connexió USB-C 3.0 no menor de 1 TB PLATAFORMA VIRTUAL: Tots els continguts i l'entrega de les tasques estaran centralitzades via l'aula virtual Moodle. El professor, a banda de a l'aula, també es podrà comunicar amb l'alumnat a través de la mateixa plataforma. Serà responsabilitat de l'alumne vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.
Criteris d'avaluació	$QMP = 0'50 \cdot RA1 + 0'25 \cdot RA2 + 0'25 \cdot RA3$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en 2 proves, agrupant resultats d'aprenentatge Bloc 1 RA1 Bloc 2 RA2 i RA3 - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - No hi ha límit de nota màxima. - En cas de no superar-ne algun RA, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial
Recursos	El mòdul tindrà lloc en dos espais: L'aula informatitzada IST06, on cada alumne disposa de un MAC per a desenvolupar la pràctica, a més d'una pantalla digital on veure els procediments per part del professorat. Programari: Ableton, After Effects, altres. Recursos: Visuals, Bases, plantejament de projectes... Plató de TV: Per aquells supòsits pràctics que sigui necessari i adient pel desenvolupament de la tasca, com per exemple el muntatge d'una pantalla LED, configuració del seu processador, execució de les visuals, etc. Equipaments: Estructures de subjecció, cablejat, panells LED, processadors de vídeo, ordinador, projector de vídeo, focus d'il·luminació i taula d'il·luminació. EPIS: El seu ús serà el necessari en funció en l'espai on es desenvolupi l'activitat.
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=565

Informació addicional	
--------------------------	--

IS10-VDS M14 - 1713. Projecte intermodular

2n Curs
198h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Caracteritza les empreses del sector atenent la seva organització i al tipus de producte o servei que ofereixen. 21h. Set 1 - Set 8

RA2. Planteja solucions a les necessitats del sector tenint en compte la viabilitat d'aquestes, els costos associats i elaborant un petit projecte. 108h. Set 9 - Set 26

RA3. Planifica l'execució de les activitats proposades a la solució plantejada, determinant el pla d'intervenció i elaborant la documentació corresponent. 42h. Set 27 - Set 33

RA4. Realitza el seguiment de l'execució de les activitats plantejades, verificant que es compleix amb la planificació. 24h. Set 1 - Set 8

RA5. Transmet informació amb claredat, de manera ordenada i estructurada. 3h. Set 8 - Set 9

Professor/a	Clara Escuder, Raúl Martín, Cristian Ros, André Guillermo Vicencio	Professor/a responsable	Cristian Ros
Estratègies metodològiques	<i>Consta de 198 hores totals, a realitzar en el centre educatiu.</i> <i>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle de Vídeo, discjòquei i So.</i> <i>Els continguts de cada RA seran impartits de forma paral·lela al llarg del curs.</i> <i>Es cursarà setmanalment, totes les els dimecres, totes les hores els dimecres</i> <i>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</i> <i>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</i> <i>Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals i procedimentals es recolzaran amb:</i> <i>- Projeccions de:</i> <i>Presentacions PWP com a base teòrica.</i> <i>Videotutorials il·lustratius</i> <i>Programari informàtic d'àudio, DJ, visuals i il·luminació. (After Effects, Resolume, Ableton, Audition...)</i> <i>Les explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions procedimentals per part del professor amb els instruments o eines necessàries que disposi el centre, i pràctiques simulades i directes per part de l'alumne que treballarà de manera individual, en grups petits o mitjans.</i> <i>La llengua vehicular del mòdul serà el català.</i> <i>PLATAFORMA VIRTUAL: En l'Aula Virtual MOODLE es proporcionaran recursos tècnic per la realització de les PT, amb possibilitat també de lectures per ampliació d'algun àmbit si hi ha interès per part de l'alumnat o s'adiu, videotutorials procedimentals, manuals de maquinari i programari, etc.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = 0'25 \cdot RA1 + 0'34 \cdot RA2 + 0'24 \cdot RA3 + 0'12 \cdot RA4 + 0'5 \cdot RA5$ <i>Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA</i>		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Bloc 1 RA1 i RA5</i> <i>Bloc 2 RA2, RA3, i RA4</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i>		

	<i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Espais: Les sessions teòriques es realitzaran a l'aula informatitzada IST06, al plató de TV i a l'estudi de so, entre altres, CIS-T02 (Aula Escènica), CIS-T05 (Estudi de So).</i> <i>Equipaments i recursos: Pissarra, Panell digital, Mac per a cada alumne amb el programari que necessiten per a desenvolupar les pràctiques/exercicis com ara After Effects, Resolume, Ableton, Rekordbox, Auditionsistemes d'il·luminació DMX, controladora Chamsys, màquina fum Hazer, 2 càmeres DSLR i 2 mirrorless, 3 tripodes, equips de microfonia (dinàmics, condensador, instrument, cinta, transmissors inal·làmbrics, solapa), , Taules de mescla Pioneer FLX-4, taules de so (digital i analògica), equips de sonorització d'altaveus i PA, instruments (bateria, baix, guitarra). ... Segons les NOFC l'alumnat porta el seu teclat i ratolí.</i> <i>Materials: Projecció en el panell digital de presentacions per part del professorat per a procediments, conceptes i esquemes tècnics. Aquestes presentacions NO seran compartides a l'alumnat, però en podran prendre apunts.</i> <i>EPIS: El seu ús serà el necessari en funció en l'espai on es desenvolupi l'activitat. (taller, aula, plató, exteriors i sales de música externes.)</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=379</i>
Informació addicional	.