

**Cicle formatiu de grau
superior de**

ISA0-RAE

**Realització de projectes
d'audiovisuals i
espectacles**

CURS 26-27

Índex

Curs	Codi	Mòdu l	Nom
1r CURS	0902	M1	Planificació de la realització en cinema i vídeo
	0903	M2	Processos de realització en cinema i vídeo
	0904	M3	Planificació de la realització en televisió
	0906	M5	Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals
	0907	M6	Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals
	0910	M9	Mitjans tècnics audiovisuals i escènics
	0179	M10	Anglès professional
	1665	M11	Digitalització aplicada als sectors productius
	1708	M12	Sostenibilitat aplicada al sistema productiu
	1709	M13	Itinerari personal per a l'ocupabilitat I
		M15	Mòdul professional optatiu I (Junt amb M5)
2n CURS	0905	M4	Processos de realització en televisió
	0908	M7	Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments
	0909	M8	Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments
	1710	M14	Itinerar per a l'empleabilitat II
		M16	Mòdul professional optatiu 2
		M17	Projecte intermodular



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut Pere Martell

PRESENTACIÓ ANUAL DEL MÒDUL PROFESSIONAL



Versió:	2.0
Elaborat:	Coordinació pedagògica
Data d'entrada en vigor:	Setembre 26
Arxiu:	Presentació anual del mòdul

ISA0-RAE M1 - 0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo

1r Curs
 99h Centre
 33h Estada Empresa

- RA1. Realitza la planificació d'expressió de seqüències audiovisuals, aplicant els codis i tècniques estandarditzades de llenguatge audiovisual i aconseguint els objectius comunicatius requerits.
- RA2. Avalua les característiques de la posada en escena d'una obra audiovisual, analitzant les relacions establertes entre els diferents elements que la componen segons la intencionalitat del projecte.
- RA3. Elabora un guió tècnic audiovisual, relacionant la seva estructura narrativa amb els diferents tractaments que s'han d'emprar segons les situacions plantejades.
- RA4. Determina les característiques dels recursos necessaris per a la realització d'una obra de cinema, vídeo o multimèdia, relacionant els processos de producció amb els professionals i mitjans tècnics necessaris.
- RA5. Determina les característiques i l'ambientació dels espais escènics necessaris per al registre d'una obra audiovisual, justificant la seva idoneïtat segons les necessitats narratives del guió i la consecució dels objectius comunicatius del projecte.
- RA6. Realitza proves de selecció d'actors per a obres audiovisuals, valorant les diverses tècniques existents per aconseguir la compatibilitat de l'elecció amb els perfils dels personatges definits en el guió.
- RA7. Planifica l'enregistrament de les seqüències d'una obra audiovisual, justificant la distribució de sessions en funció de criteris d'idoneïtat i organització.

Professor/a	Elisabet Rofes i Ponce i Ester Sánchez	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	<i>El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle.</i> <i>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</i> <i>Al llarg de les diferents fases de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge, es combinen les metodologies següents, per tal d'assegurar la transmissió de coneixements, i a la vegada, permetre l'assaig i la descoberta, així com desenvolupar l'aprenentatge autònom:</i> <i>Classe magistral o explicació del professor/a.</i> <i>El mètode expositiu participatiu, obert a la interacció de la classe amb preguntes i propostes, acompanyat d'exemples il·lustratius, com vídeos d'escenes de pel·lícules i ajudat de presentacions i mapes conceptuals. La classe magistral s'usarà sobretot en la introducció a l'activitat d'ensenyament-aprenentatge i en activitats concretes.</i> <i>Resolució de problemes i exercicis.</i> <i>Procediments i exercicis que transformen la informació proposada inicialment.</i> <i>Complementari a la lliçó magistral.</i> <i>Aprenentatge per indagació.</i> <i>Es defineix un problema o situació i en grups de treballs, s'aborden les fases per al desenvolupament del treball al voltant del problema. Els i les estudiants han de trobar la solució o informació sobre un fet a partir d'un procés de recerca.</i> <i>Pràctiques organitzades en projectes.</i> <i>Es porta a terme la realització d'un projecte, mitjançant la planificació, disseny i realització d'una sèrie d'activitats on s'apliquen els coneixements adquirits. Durant les RA 2, 3, 4, 5 i 6 es desenvolupa el guió, la posada en escena i el desglossament i pla de rodatge d'un curtmètatge, que es rodarà a M2.</i> <i>La llengua vehicular del mòdul serà el català, tot i això es proporcionarà material de consulta especialitzat en anglès.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'30 \cdot RA1 + 0'05 \cdot RA2 + 0'20 \cdot RA3 + 0'15 \cdot RA4 + 0'10 \cdot RA5 + 0'05 \cdot RA6 + 0'15 \cdot RA7) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació	<i>La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima.</i>		

segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> • <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> • <i>Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs.</i> • <i>Si l'RA consta d'una entrega pràctica, la recuperació serà el mateix tipus de prova.</i> • <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> • <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> • <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> • <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts. Les aules CIS-INF per l'explicació teòrica dels continguts.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=325</i>
Informació addicional	<i>Cap</i>

ISA0-RAE M2 - 0903. Processos de realització en cinema i vídeo

1r Curs
 132h Centre
 33h Estada Empresa

RA1. Coordina els recursos humans artístics i tècnics necessaris per a l'enregistrament d'un producte audiovisual, analitzant la documentació tècnica de la fase de planificació. 38h. Set 2- Set 33.

RA2. Coordina la disponibilitat dels recursos tècnics, materials i logístics necessaris per a l'enregistrament d'un producte audiovisual, analitzant la documentació tècnica de la fase de planificació. 22h. Set 2- Set 33.

RA3. Dirigeix els assajos amb els equips tècnics i artístics intervinents en l'enregistrament d'un projecte audiovisual, interpretant la documentació tècnica i proposant alternatives i millores. 18h. Set 2- Set 33.

RA4. Dirigeix l'enregistrament d'una obra audiovisual, contrastant els resultats amb la consecució dels criteris artístics i tècnics establerts en el projecte. 18h. Set 2- Set 33.

RA5. Organitza el material audiovisual enregistrat en projecte audiovisual, per al muntatge i postproducció posterior, avaluant les preses d'imatge i so. 36h. Set 2- Set 33.

Professor/a	Elisabet Rofes Ponce i Ester Sánchez Llauredó	Professor/a responsable	Ester Sánchez Llauredó
Estratègies metodològiques	<i>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</i> <i>Es proposen 5 pràctiques o casos diferents, on els alumnes, seguint una metodologia de treball cooperatiu i de distribució de rols hauran de produir 3 audiovisuals de temàtica i gènere diferent. Els alumnes estudiaran els diferents casos i seguint un mètode d'aprenentatge per indagació i basat en projectes, rodaran el material audiovisual necessari per al muntatge i la postproducció en hores lliures. En cadascun dels 5 RA del mòdul, duran a terme l'aspecte de la realització dels 5 casos proposats relacionats amb els RA i els continguts del mateix.</i> <i>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficiència docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir -ho, es faran servir, entre d'altres, les estratègies metodològiques següents:</i> <i>-Aprenentatge basat en problemes. Consistent en la definició del problema o situació per part del docent, encara que també pot ser definit per l'alumne, a partir del qual es demana a l'alumnat que, en grups de treball, abordin les diferents fases que implica el procés de resolució del problema o situació.</i> <i>-Estudis de cas. El cas descriu un escenari global en el qual s'hi conjuguen diverses variables i que és susceptible de ser objecte d'estudi. Es tracta de que l'alumnat analitzi la situació, defineixi problemes i arribi a les seves pròpies conclusions sobre les accions que caldria emprendre, discutint el cas en equip i descrivint o defensant el seu pla d'acció oralment o per escrit.</i> <i>-Treball en grup. 3 de les pràctiques que es realitzaran durant el curs es desenvoluparan en grup, com a estratègia de treball socialitzat per tal de potenciar el desenvolupament d'habilitats comunicatives i organitzatives i de presa de decisions col·lectives.</i>		

	-Aprenentatge per indagació. A través de la qual l'estudiant ha de trobar solucions a una situació problema a partir d'un procés de recerca. Les altres dues es basen en supòstis pràctics de caràcter individual. La llengua vehicular del mòdul serà el català, tot i això es proporcionarà material de consulta especialitzat en anglès. Així mateix, molta de la terminologia del llenguatge audiovisual serà en anglès. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%. El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. La plataforma Moodle serà el lloc on el professorat pujarà el material de classes i recursos formatius per tal que l'alumnat el tingui a disposició per a consulta i descàrrega. El canal de comunicació entre professorat i alumnat serà a través del delegat/ada via el correu electrònic del centre.
Criteris d'avaluació	$QMP=(0'25 \cdot RA1 + 0'20 \cdot RA2 + 0'15 \cdot RA3 + 0'25 \cdot RA4 + 0'15 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En aquesta segona convocatòria no hi ha cap límit de nota màxima. Es farà la recuperació de les pràctiques suspeses. En cas de no ser factible, es farà un examen pràctic de manera individual que consisteix en l'elaboració d'un petit reportatge de 2 a 3 minuts minuts que inclogui les fases de preproducció, producció i postproducció.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial
Recursos	Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts. Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com L'espai on es desenvoluparà la major part del mòdul és l'aula multimèdia i disposa d'un ordinador amb internet per a cada alumne i un per als professors amb projector. Els alumnes també poden utilitzar els diferents espais del centre com ara la gran plaça, els boscos, els gimnasos i camps de diferents esports, la infermeria, així com les residències i la cafeteria per dur a terme pràctiques com ara la pràctica de localització del curtmetratge o la pràctica de fotografiar diferents plans d'enquadrament. Els ordinadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes: Paquet ofimàtic Open Office. Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals. La suite Adobe i DaVinci Resolve Photoshop S'ofereix bibliografia que l'alumnat pot fer servir per ampliar o completar informació, així mateix es fan servir presentacions que es comenten i analitzen a classe i multitud d'exemples audiovisuals que il·lustren, posem per cas, els diferents tipus de moviments de càmera o el significat de determinats plans. Es procurarà que els exemples siguin extrets de films rellevants en la història del cinema, procurant donar visibilitat a les

	<i>pel·lícules dirigides o produïdes per dones o en les que les dones no han sigut relegades als treballs subalterns.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i> <i>La no superació d'aquest mòdul impedeix la matrícula al Mòdul 17, corresponent a Projecte intermodular de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles impartit a segon curs.</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=326
Informació addicional	<i>Sense aspectes a destacar</i>

ISA0-RAE M3 - 0904. Planificació de la realització en televisió

1r Curs
66h Centre
66h Estada Empresa

RA1. Defineix les característiques i el format d' un programa de televisió, aplicant recursos del llenguatge audiovisual segons la tipologia del gènere i les possibilitats d'ubicació a la graella de programes d' una televisió. 18h. Set 1 - Set 9

RA2. Desenvolupa l'escaleta de realització d'un programa de televisió a partir del desglossament del guió, relacionant les necessitats de recursos amb la consecució de les intencions expressives de la realització multicàmera. 12h. Set 10 - Set 15

RA3. Prepara els materials necessaris en la preproducció d'un programa de televisió, relacionant les seves característiques i condicions amb la seva ordenació en la realització. 10h. Set 16 - Set 20

RA4. Planifica el desenvolupament espacial i temporal de la realització multicàmera en control, relacionant la coordinació de les intervencions tècniques amb la consecució de les intencions comunicatives del programa de televisió. 20h. Set 21 - Set 30

RA5. Planifica i controla els temps d'emissió, publicitat i autopromoció en processos de continuïtat televisiva, diferenciant els usos funcionals dels elements que conformen aquests espais i la seva relació amb la programació de l'emissora. 6h. Set 31 - Set 33

Professor/a	Cristian Ros Zapater	Professor/a responsable	Cristian Ros Zapater
Estratègies metodològiques	El mòdul s'impartirà al primer curs del cicle. Té un total de 132 hores, 66 h. realitzades en el centre i 66 h. a l'empresa. Equivalència en crèdits ECTS: 10		
	La llengua vehicular d'aquest mòdul serà el català. Desdoblements: Aquest mòdul no disposa de cap hora desdoblada.		
	Les sessions poden contenir dues parts: a) Una part magistral i/o demostrativa, on s'explicaran els conceptes i procediments. Aquesta sessió s'iniciarà amb un breu repàs dels aspectes tractats en les anteriors, contextualitzant la present sessió en el global del mòdul. Sempre que sigui possible, s'originaran a partir de la reflexió d'un document audiovisual. Es fomentarà l'actitud proactiva i atenta, la participació i la discussió en el grup/classe de tot l'alumnat. En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent. Això és que, segons el tipus d'activitat, es proporcionarà els recursos audiovisuals d'ampliació o reforç necessaris, documents i plantilles i demostracions procedimentals amb el programari.		
	b) La part pràctica s'aplicarà en els conceptes que es puguin aplicar, desenvolupar o posar en pràctica els conceptes o procediments que ha après en la primera part de la sessió, en forma de experiències simulades i directes. Al llarg del curs paral·lel a cadascuna de les 5 RA, es prepararà un projecte de format televisiu, deixat a punt per a ser emès amb un estudi de TV.		
	Aquest projecte tindrà 8 parts (pràctiques), pensades per respondre a: RA1: PT1: Quin programa farem? PT2: Com serà el programa? RA2: PT3: Què necessitem per fer-lo? PT4: Com organitzarem la realització? RA3: PT5: Quins recursos audiovisuals utilitzarem? PT6: Com prepararem els materials? RA4: PT7: Com es realitzarà el programa? RA5:		

	<i>PT8: Com s'emetrà el programa?</i> <i>Aquestes activitats es realitzaran en l'ordinador que disposa cada alumne/a, o bé en altres instal·lacions com ara en l'aula IST03, el plató o la sala de realització, i seran en grups d'unes 4 persones aprox.</i> <i>La plataforma virtual del centre és l'Aula Virtual Moodle. Tot l'alumnat tindrà el dret i el deure d'utilitzar-la, i serà responsabilitat de cada usuari vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.</i> <i>Serà l'espai on es trobarà el material per al seguiment del mòdul i per la realització de les activitats que, de forma síncrona o asíncrona, s'hauran de lliurar totes en temps i forma.</i> <i>També s'hi trobarà apartats amb els recursos que permetrà complementar els continguts impartits a classe i fer les tasques encomanades, això com materials de reforç i/o d'ampliació, videotutorials, enllaços web d'interès, manuals d'utilització...</i>
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'25 \cdot RA1 + 0'25 \cdot RA2 + 0'15 \cdot RA3 + 0'30 \cdot RA4 + 0'5 \cdot RA5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$ Per aprovar el Mòdul s'han d'aprovar tots els RA
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació per a cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>- Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>- No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>- En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>- La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	ESPAIS: <i>• Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran majoritàriament en l'aula informatitzada IS-T03.</i> <i>• Amb previsió, i si és compatible amb altres mòduls o cicles, es podria utilitzar el Plató de TV i sala de realització.</i> EQUIPAMENTS: <i>• Pantalla digital.</i> <i>• Sistema amplificador d'àudio.</i> <i>• Ordinadors MAC per al docent i per a tot l'alumnat, amb navegació per Internet.</i> <i>• Aplicacions informàtiques per com ara Davinci Resolve, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects amb Cinema 4D, entre altres.</i> <i>El programari utilitzat és escollit tenint en compte els estàndards actuals en que treballa la indústria audiovisual.</i> RECURSOS: <i>• Aula virtual (Moodle)</i> <i>• Presentacions amb continguts, exemples i procediments.</i> <i>• Videotutorials il·lustratius i/o procedimentals online.</i> <i>• Pàgines web amb recursos (programari gratuït, plugins, recursos artístics...)</i> <i>• Tècniques procedimentals de suport/ampliació</i> MATERIALS: <i>• Focus d'il·luminació convencional per plató d'Audiovisuals.</i>

	• Taula llum DMX Chamsys • Càmeres ENG • Controls d'una sala de realització (OSC, CCU, Mixer, taula so, intercom, VTR, prompter) <i>MATERIALS: Caldrà que per part de l'alumnat disposi d'un dispositiu d'emmagatzematge d'almenys 1 Tb amb connector usb 3.0 tipus C</i> <i>EPIS: El seu ús serà el necessari en funció en l'espai on es desenvolupi l'activitat.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=371</i>
Informació addicional	.

ISA0-RAE M4 - 0905. Processos de realització en televisió

2n Curs
132h Centre
99h Estada Empresa

RA1. Desenvolupa el guió de treball per a la realització, comprovant la durada i qualitat del material audiovisual provinent de preproducció. 16 h Set 1- Set 33

RA2. Controla, durant la realització o emissió del programa, la reproducció i emissió de peces de vídeos, les fonts utilitzades i les actuacions artístiques, seguint la documentació tècnica de realització, com minutats, guions de treball i escaletes. 20 h Set 16- Set 33

RA3. Realitza programes de televisió en multicàmera, valorant la implicació de tots els recursos humans i tècnics que intervenen en el procés i dirigint les seves actuacions segons els requeriments del projecte. 20 h Set 16- Set 33

RA4. Coordina les activitats pròpies del plató de televisió durant els assajos i l'enregistrament, relacionant el compliment de les funcions organitzatives amb la consecució dels objectius de la realització del programa. 20 h Set 16- Set 33

RA5. Mescla les fonts, transicions, incrustacions i efectes durant l'enregistrament o emissió del programa de televisió, mitjançant el mesclador, descrivint les característiques funcionals i operatives dels equips que possibiliten el control de la qualitat de la imatge. 20 h Set 16- Set 33

RA6. Realitza operacions tècniques de suport a la realització, mitjançant la utilització dels equips auxiliars ubicats en el control de realització de l'estudi de televisió, descrivint les seves característiques funcionals i operatives. 38 h Set 1 - Set 16

Professor/a	David Fernàndez, Òscar Bricollé	Professor/a responsable	David Fernàndez
Estratègies metodològiques	<i>Durant el primer trimestre l'alumnat aprendrà el funcionament de l'equipament del plató i de la sala de control. També a com crear un programa de televisió i farà la preproducció d'aquest (escaleta, disseny de caretes, chyrons..., disseny de la il·luminació...). Els docents definiran les tasques a fer i aquestes s'assignaran a l'alumnat. Aquest funcionament s'avaluarà mitjançant dos proves en el primer trimestre corresponents al RA6.</i> <i>A partir del segon trimestre, i fins a final de curs, l'alumnat executarà aquest programa de televisió quatre vegades canviant els rols, en blocs de 5/6 minuts, per tal que tothom pugui aprendre els diferents perfils professionals necessaris per a la producció televisiva i també pugui assolir tots els RA. Determinats RA estan vinculats a rols específics:</i> <i>Les tasques concretes a realitzar estaran recollides a la fitxa d'activitats pertinent.</i> <i>Per dur a terme les realitzacions televisives el grup classe es dividirà en dos. El primer grup farà les funcions tècniques i els rols avaluable i el segon grup farà les funcions de suport necessàries per poder garantir la correcta execució d'un programa de TV. Aquestes assignacions s'invertiran en la tercera i la quarta realització.</i> <i>Les realitzacions en directe s'emeten pel canal de YouTube de l'institut i el professorat considera que reuneix els mínims requisits exigibles. La no transmissió tindrà una penalització de la nota del 30% en els RI i els RG dels RA.</i>		

	<i>És un sistema d'aprenentatge significatiu, primer estructurarem els fonaments i mecanismes bàsics de la realització televisiva, i sobre aquests pilars anem introduint nous conceptes i processos de major complexitat.</i>
Criteris d'avaluació	$Q_{MP}=0'16 \cdot [RA]_1 + 0'12 \cdot [RA]_2 + 0'16 \cdot [RA]_3 + 0'16 \cdot [RA]_4 + 0'20 \cdot [RA]_5 + 0'18 \cdot [RA]_6$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny.</i> <i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. Es qualificarà cada RA per separat.</i> <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i> <i>Les RA 2, 3, 4 i 5 s'examinaran en bloc.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Plató i control</i> <i>- Equipament tècnic de plató i control.</i> <i>- Taules de realització, de so, d'il·luminació i focus, filtres, càmeres, cablejat, microfonia, editors, magnetoscòpis, VTR's i ordinadors.</i> <i>CIS INF</i> <i>- Pissarra digital</i> <i>- Altaveus.</i> <i>- Cables per les connexions.</i> <i>Cabines</i> <i>- Ordinadors i software</i> <i>Epi's: Guants de seguretat i calçat tancat.</i> <i>Altres: Disc dur SSD 1TB i auriculars.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=163</i>
Informació addicional	.

ISA0-RAE M5 - 0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals

1r Curs
 99h Centre
 33h Estada Empresa

RA1. Avalua les característiques comunicatives, expressives i tècniques del projecte de muntatge a partir de l'anàlisi de la seva documentació, valorant les tècniques de muntatge idònies per a la consecució dels seus objectius. 25h Set 4 - Set 16

RA2. Planifica el procés de muntatge i postproducció d'un programa audiovisual, relacionant les característiques de les plataformes d'edició i condicionants del disseny per a tothom, amb els objectius tècnics del projecte. 16h Set 1 - Set. 8

RA3. Introdueix els mitjans en el sistema d'edició, valorant la disposició i la qualitat tècnica dels materials i relacionant-los amb la consecució dels requeriments de qualitat establerts en el projecte de muntatge i postproducció audiovisual. 25 h. Set 21 - Set 27

RA4. Realitza els processos de generació d'efectes, tractament d'imatges, so, grafisme i preparació de mitjans, que siguin necessaris per al muntatge i postproducció d'un producte audiovisual, especificant les característiques tècniques i operatives de les plataformes, sistemes i eines que s'han d'utilitzar. 25 h Set. 27 - Set. 33

RA5. Ordena els materials d'imatge, so i infografia, segons el seu contingut, aplicant criteris classificatoris que en facilitin l'ús en les fases posteriors del procés de muntatge i postproducció d'un producte audiovisual. 8 h Set 4 - Set 8

Professor/a	David Fernàndez, Òscar Bricollé	Professor/a responsable	David Fernàndez
Estratègies metodològiques	<i>L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic.</i> <i>El mòdul contempla un doblatge de professorat del 66%.</i> <i>Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments filmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge.</i> <i>Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software:</i> <i>.- Adobe Premiere Pro</i> <i>.- Final Cut</i> <i>.- Adobe After Effects</i> <i>.- Adobe Audition</i> <i>.- DaVinci Resolve</i> <i>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en memòries USB.</i>		

	El mòdul es dividirà en dos blocs horaris de 2 hores a la setmana fins la setmana 12 on les hores lectives es substituiran pel mòdul optatiu. El mòdul es reprendrà a la setmana 21.
Criteris d'avaluació	$Q_{MP} = (0^{12} 25 \cdot [RA]_1 + 0^{12} 17 \cdot [RA]_2 + 0^{12} 25 \cdot [RA]_3 + 0^{12} 25 \cdot [RA]_4 + 0^{12} 08 \cdot [RA]_5) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: - Una prova teòrica i pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge similar als instruments d'avaluació durant el curs. - Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. - No hi ha límit de nota màxima. - En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació
Recursos	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada CIS-INF (taller de multimèdia). Cada alumne haurà de portar a totes les sessions de manera obligatòria auriculars i un disc dur SSD (1TB).
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=234
Informació addicional	Aquest mòdul es desenvolupa conjuntament amb el Mòdul Optatiu I, compartint horaris.

ISA0-RAE M6 - 0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals

1r Curs
99h Centre
66h Estada Empresa

RA1. Configura i manté l'equipament d'edició i postproducció, relacionant les característiques dels diferents estàndards tècnics de qualitat amb les possibilitats operatives dels equips. 9h. Set 1 - Set 3.

RA2. Realitza el muntatge/postproducció de productes audiovisuals, aplicant les teories, codis i tècniques de muntatge i avaluant la correspondència entre el resultat obtingut i els objectius del projecte. 48h. Set 4 - Set 27

RA3. Genera i/o introdueix en el procés de muntatge els efectes d'imatge i d'àudio, valorant les característiques funcionals i operatives de les eines i tecnologies estandarditzades. 24h. Set 20 - Set 30

RA4. Prepara els materials destinats a l'intercanvi amb altres plataformes i empreses externes, reconeixent les característiques dels estàndards i protocols normalitzats d'intercanvi de documents i productes audiovisuals. 3h. Set 28 - Set 33

RA5. Realitza els processos d'acabat en la postproducció del producte audiovisual, reconeixent les característiques de l'aplicació de les normatives de qualitat als diferents formats de registre, distribució i exhibició. 12h. Set 28 - Set 33

RA6. Adequa les característiques del màster del producte audiovisual als diferents formats i tecnologies emprades en l'exhibició, valorant les solucions tècniques existents per a la protecció dels drets d'explotació de l'obra. 3h. Set 31 - Set 33

Professor/a	Oriol Inglada	Professor/a responsable	Oriol Inglada
Estratègies metodològiques	METODOLOGIES <i>Aprentatge basat en problemes --> L'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals.</i> <i>Expositiva --> El professorat presentarà els nous conceptes que permetran dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques.</i> <i>Ús de les TIC i les TAC --> Per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual...</i> <i>Supervisió --> Per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats.</i> PLATAFORMA VIRTUAL <i>A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'09 \cdot RA1 + 0'49 \cdot RA2 + 0'24 \cdot RA3 + 0'03 \cdot RA4 + 0'12 \cdot RA5 + 0'03 \cdot RA6) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs, tenint en compte que es qualificarà cada RA per separat.</i>		

	• <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> • <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> • <i>En cas de no superar algun RA, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> • <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Espais:</i> <i>Aquest mòdul es durà a terme entre l'aula CIS-INF.</i> <i>Equipaments, recursos i materials:</i> <i>CIS-INF</i> - <i>Ordinador pels docents.</i> - <i>Pissarra digital</i> - <i>Altaveus.</i> - <i>Cables per les connexions.</i> - <i>35 Imacs.</i> - <i>35 cadires + 12 taules llargues.</i> - <i>Programari: DaVinci Resolve / Pack Adobe</i> - <i>Auriculars (a càrrec de l'alumnat)</i> - <i>Disc dur SSD d'1T (a càrrec de l'alumnat)</i> - <i>Recursos TIC i TAC (Aula Virtual...)</i> <i>EPI'S:</i> <i>Auriculars</i> <i>Disc Dur SSD 500GB</i> <i>Convertidor USB-C Mascle a USB A Femella</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=235</i>
Informació addicional	.

ISA0-RAE M6 - 0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals

1r Curs
99h Centre
66h Estada Empresa

RA1. Configura i manté l'equipament d'edició i postproducció, relacionant les característiques dels diferents estàndards tècnics de qualitat amb les possibilitats operatives dels equips. 9h. Set 1 - Set 3.

RA2. Realitza el muntatge/postproducció de productes audiovisuals, aplicant les teories, codis i tècniques de muntatge i avaluant la correspondència entre el resultat obtingut i els objectius del projecte. 48h. Set 4 - Set 27

RA3. Genera i/o introdueix en el procés de muntatge els efectes d'imatge i d'àudio, valorant les característiques funcionals i operatives de les eines i tecnologies estandarditzades. 24h. Set 20 - Set 30

RA4. Prepara els materials destinats a l'intercanvi amb altres plataformes i empreses externes, reconeixent les característiques dels estàndards i protocols normalitzats d'intercanvi de documents i productes audiovisuals. 3h. Set 28 - Set 33

RA5. Realitza els processos d'acabat en la postproducció del producte audiovisual, reconeixent les característiques de l'aplicació de les normatives de qualitat als diferents formats de registre, distribució i exhibició. 12h. Set 28 - Set 33

RA6. Adequa les característiques del màster del producte audiovisual als diferents formats i tecnologies emprades en l'exhibició, valorant les solucions tècniques existents per a la protecció dels drets d'explotació de l'obra. 3h. Set 31 - Set 33

Professor/a	David Fernández i Òscar Bricollé	Professor/a responsable	Òscar Bricollé Català
Estratègies metodològiques	METODOLOGIES <i>Aprentatge basat en problemes --> L'alumnat haurà de descobrir com resoldre uns problemes proposats pel professorat que estan basats en situacions laborals reals.</i> <i>Expositiva --> El professorat presentarà els nous conceptes que permetran dur a terme les tasques. Aquests aniran acompanyats de vídeos de suport i/o demostracions pràctiques.</i> <i>Ús de les TIC i les TAC --> Per poder resoldre les tasques, l'alumnat utilitzarà recursos TIC i TAC. Com són els ordinadors, Drive, Youtube, l'Aula Virtual...</i> <i>Supervisió --> Per anar guiant l'alumnat a mesura que vagin avançant les activitats.</i> PLATAFORMA VIRTUAL <i>A la plataforma Aula Virtual (Moodle del centre) l'alumnat hi podrà trobar diferents pràctiques que haurà de dur a terme. Aquesta plataforma serà d'ús obligatori per tot l'alumnat matriculat al mòdul.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'09 \cdot RA1 + 0'49 \cdot RA2 + 0'24 \cdot RA3 + 0'03 \cdot RA4 + 0'12 \cdot RA5 + 0'03 \cdot RA6) \cdot 0'9 + 0'1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs, tenint en compte que es qualificarà cada RA per separat.</i>		

	• <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> • <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> • <i>En cas de no superar algun RA, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> • <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>
Recursos	<i>Espais:</i> <i>Aquest mòdul es durà a terme entre l'aula CIS-INF.</i> <i>Equipaments, recursos i materials:</i> <i>CIS-INF</i> - <i>Ordinador pels docents.</i> - <i>Pissarra digital</i> - <i>Altaveus.</i> - <i>Cables per les connexions.</i> - <i>35 Imacs.</i> - <i>35 cadires + 12 taules llargues.</i> - <i>Programari: DaVinci Resolve / Pack Adobe</i> - <i>Auriculars (a càrrec de l'alumnat)</i> - <i>Disc dur SSD d'1T (a càrrec de l'alumnat)</i> - <i>Recursos TIC i TAC (Aula Virtual...)</i> <i>EPI'S:</i> <i>Auriculars</i> <i>Disc Dur SSD 500GB</i> <i>Convertidor USB-C Mascle a USB A Femella</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=235</i>
Informació addicional	.

ISA0-RAE M7 - 0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments

2n Curs
 66h Centre
 33h Estada Empresa

RA1. Avalua les característiques dramàtiques, narratives, estètiques i funcionals d'un projecte escènic, analitzant les característiques tècniques i artístiques del guió, llibret, partitura o documentació. Set 2-19

RA2. Avalua les característiques de la posada en escena d'un espectacle o esdeveniment, a partir de la interpretació de la proposta escènica i la documentació tècnica. Set 2-19

RA3. Elabora la documentació tècnica, artística i organitzativa d'un projecte d'espectacle en viu o esdeveniment, relacionant les necessitats per a la seva posada en marxa amb les estructures industrials, professionals i tècniques del sector. Set 20-31

RA4. Planifica els assaigs d'un projecte d'espectacle o esdeveniment, tenint en compte les directrius del model de producció i les instruccions de la direcció de l'obra, considerant la reglamentació laboral i els condicionants de l'espai per a la representació. Set 20-22

RA5. Valora les possibilitats d'adaptació d'un projecte d'espectacle o esdeveniment a nous espais de representació, respectant les condicions artístiques de l'espectacle. Set 31-33

Professor/a	Ester Sánchez	Professor/a responsable	Ester Sánchez
Estratègies metodològiques	<i>El mòdul s'impartirà al segon curs del cicle.</i> <i>Les estratègies metodològiques són relatives a cadascuna de les activitats d'ensenyament-aprenentatge de la proposta realitzada.</i> <i>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne.</i> <i>Per tal d'aconseguir-ho, es coordinarà amb el Mòdul 08 de manera que els alumnes elaborin la documentació tècnica necessària i la planificació dels assajos per a la realització d'un projecte escènic, que es realitzarà a M08.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,24.RA1 + 0,29.RA2 + 0,29.RA3 + 0,09.RA4 + 0,09.RA5) \cdot 0,9 + 0,1NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima.</i> <i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> • <i>Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> • <i>Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> • <i>No hi ha límit de nota màxima.</i> • <i>En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> • <i>La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>		
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació</i>		
Recursos	<i>Les sessions teòriques i pràctiques s'impartiran a l'aula assignada amb suport de TIC, pissarra, apunts, vídeos i ordinadors. Les classes magistrals on es durà a terme</i>		

	<i>l'explicació teòrica dels continguts serà CIS-INF. Així mateix, algunes de les sessions pràctiques podrien tenir lloc, en cas necessari, a l'aula escènica.</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=225</i>
Informació addicional	<i>RES</i>

ISA0-RAE M8 - 0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments

2n Curs
 99h Centre
 99h Estada Empresa

- RA1. Preparació dels elements tècnics, materials i humans
 RA2. Disseny dels procediments de direcció dels processos de treball dels equips tècnics i artístics d'un espectacle o esdeveniment
 RA3. Establiment de les tasques dels col·lectius implicats en els assajos d'un espectacle o esdeveniment
 RA4. Avaluació dels procediments de supervisió de les activitats prèvies al començament de l'espectacle o esdeveniment
 RA5. Establiment de l'ordre de les accions que cal seguir durant la representació
 RA6. Procediments de tancament i valoració de la representació de l'espectacle o esdeveniment

Professor/a	Elisabet Rofes i Oriol Inglada	Professor/a responsable	Elisabet Rofes i Ponce
Estratègies metodològiques	<i>En aquest mòdul, els alumnes realitzaran diferents exercicis i pràctiques d'espectacles escènics per grups i/o individualment que estaran encaminades a la realització d'una pràctica final que consistirà en la preparació, disseny, supervisió i realització d'un espectacle escènic.</i> <i>Els alumnes desenvoluparan els diferents rols dels equips de direcció, tècnic i artístic del projecte: director/a, ajudant de direcció, productor/a, ajudant de producció, regidor/a, dissenyador/a i tècnic/a de llums, ambientador/a musical i tècnic/a de so, escenògraf/a, dissenyador/a de vestuari, dissenyador/a de maquillatge i maquinista, a més de participar com a actors.</i> <i>Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, alguns apunts i protocols de pràctiques es lliuraran en format fotocòpia.</i> <i>Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament del 100%.</i>		
Criteris d'avaluació	$QMP = (0,36 \cdot RA1 + 0,24 \cdot RA2 + 0,3 \cdot RA3 + 0,03 \cdot RA4 + 0,04 \cdot RA5 + 0,03 \cdot RA6) \cdot 0,9 + 0,1 \cdot NE$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>Per recuperar les RA suspeses, caldrà fer un examen i/o proves pràctiques i/o entrega de treballs pràctics pendents en funció de les característiques de cada RA. La recuperació dels RA suspesos es farà en convocatòria extraordinària i amb proves equivalents a les d'avaluació ordinària al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. Si s'aproven, es farà la mitjana ponderada amb la fórmula anteriorment descrita.</i> <i>L'assistència regular al mòdul és condició indispensable per a l'avaluació contínua en convocatòria ordinària. Superar el 20% de faltes injustificades i justificades donarà lloc a la pèrdua del dret a l'avaluació contínua d'acord amb les NOFC del centre. La pèrdua del dret a l'avaluació contínua en cap cas eximeix del dret i el deure d'assistir a les classes</i>		
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial</i>		
Recursos	<i>Els espais que s'utilitzaran seran els següents: Aula de teoria, aula habilitada d'espai escènic (Aula escènica d'EDIFICI A) i cabines.</i>		
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>		

Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=226</i>
Informació addicional	<i>Cap</i>

ISA0-RAE M9 - 0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics

1r Curs
 99h Centre
 33h Estada Empresa

RA1. Determina les condicions tècniques dels equips d'il·luminació i escenotècnia que s'han d'emprar en projectes audiovisuals i d'espectacles, analitzant les seves característiques funcionals i operatives. 18h Set 2 - Set 7

RA2. Determina les qualitats tècniques de l'equipament de captació d'imatge en cinema, vídeo i televisió que s'emprarà en diversos projectes audiovisuals, justificant les seves característiques funcionals i operatives. 27h Set 8 - Set 16

RA3. Determina les qualitats tècniques de l'equipament de so idoni en programes de ràdio, enregistraments musicals, espectacles, representacions escèniques i projectes audiovisuals, justificant les seves característiques funcionals i operatives. 27h Set 17 - Set 25

RA4. Determina la configuració de mitjans tècnics del control de realització, adequant-la a diverses estratègies multicàmera en programes de televisió i justificant les seves característiques funcionals i operatives. 7,5h Set 26 - Set 30

RA5. Determina l'equipament de postproducció en projectes audiovisuals segons els requisits d'edició, grafisme, animació, efectes, sonorització, canvi de format i processos finals, justificant les seves característiques funcionals i operatives. 6h Set 31 - Set 33

RA6. Defineix la idoneïtat de l'equipament tècnic en projectes multimèdia, avaluant les seves especificacions i justificant les seves aptituds en relació amb els requeriments del mitjà i les necessitats dels projectes. 6h Set 31 - Set 33

RA7. Defineix les opcions tècniques i les qualitats multimèdia, multicanal i interactives de programes audiovisuals i multimèdia que s'han d'emetre o distribuir per qualsevol sistema o suport, analitzant les seves característiques tècniques i justificant les diferents opcions. 7,5h Set 26 - Set 30

Professor/a	Josep Maria Grau Masot i Ester Sánchez	Professor/a responsable	Josep Maria Grau Masot
Estratègies metodològiques	1) <i>Deducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen d'una regla general.</i> 2) <i>Anàlisi: Metodologia en la qual el tema s'enfoca des d'una visió global.</i> 3) <i>Síntesi: Metodologia en la qual el tema s'aborda a partir dels elements constitutius del tot.</i> 4) <i>Inducció: Metodologia en la qual els paràmetres de raonament parteixen dels fenòmens singulars.</i> <i>En base a les metodologies emprades cal tendir, sempre que sigui possible, a l'optimització de l'eficàcia docent o el que és el mateix, l'apropament a la total comprensió per part de l'alumne. Per tal d'aconseguir-ho, sempre que es realitzin explicacions magistrals es recolzaran amb:</i> <i>a. La pissarra digital.</i> <i>b. Projeccions de:</i> <i>i. Presentacions.</i> <i>ii. Aplicacions informàtiques d'imatge i so.</i> <i>iii. Pàgines web i blocs de l'àmbit audiovisual referides a:</i> <i>1. Fabricants de productes.</i> <i>2. Articles tècnics.</i> <i>3. Distribuïdors de productes.</i> <i>4. Catàlegs tècnics.</i> <i>iv. Manuals d'operació d'equipaments.</i> <i>v. Diagrames de blocs d'estudis de control i producció d'imatge i so.</i>		

	Aquestes explicacions, sempre que sigui possible, aniran acompanyades amb demostracions per part del professor, experiències simulades i directes per part de l'alumne de manera individual, en petits grups o en grans grups, i sempre que sigui possible, facilitant la participació i la discussió. Plataforma Virtual: A la plataforma Moodle del centre es trobaran materials de recurs per a reforçar l'aprenentatge de l'alumne. També es podran dur a terme tasques on l'alumnat haurà d'entregar les pràctiques corresponents
Criteris d'avaluació	$QMP = (0'182 \cdot RA1 + 0'273 \cdot RA2 + 0'273 \cdot RA3 + 0'076 \cdot RA4 + 0'061 \cdot RA5 + 0'061 \cdot RA6 + 0'061 \cdot RA7) \cdot 0'9 + 0,1 \cdot NE$ Per aprovar un RA caldrà aprovar totes les proves amb una nota mínima de 5. Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. No hi ha límit de nota màxima. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació
Recursos	Les sessions magistrals s'impartiran a l'IS-T03. Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Així com els espais de control, realització, plató i el mateix espai IS-T03 . Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegar.com
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=274
Informació addicional	Sense informació addicional.

ISA0-RAE M10 - 0179. Anglès Professional

1r Curs
66h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Comprèn informació, d'índole professional i quotidiana, continguda en discursos orals senzills, emesos en llengua estàndard, desxifrant el contingut global del missatge, i relacionant-lo amb els recursos lingüístics corresponents.
RA2. Comprèn informació professional continguda en textos escrits senzills, analitzant de manera comprensiva el seu contingut.
RA3. Emet missatges orals senzills, clars i estructurats, participant com a agent actiu en converses professionals.
RA4. Redacta textos senzills en llengua estàndard, relacionant les regles gramaticals amb la seva finalitat.
RA5. Aplica actituds i comportaments professionals en situacions de comunicació, descrivint les relacions típiques característiques del país de la llengua estrangera.

Professor/a	Òscar Palazón Ferré	Professor/a responsable	Òscar Palazón Ferré
Estratègies metodològiques	Al principi de curs s'explicarà les diferents activitats escrites i orals que els alumnes hauran de realitzar durant el mòdul i els corresponents criteris d'avaluació. Les sessions es desenvoluparan a partir d'explicacions i el treball individual de l'alumne o en petits grups d'alumnes de forma col·laborativa o cooperativa depenent de la tasca a assolir. L'Aula Virtual del centre és la següent: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul d'Anglès Professional cal superar cada Resultat d'Aprenentatge (RA) per separat amb una nota mínima de 5. La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació: $QMP = 0,20 \cdot RA1 + 0,20 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,20 \cdot RA4 + 0,20 \cdot RA5$ La qualificació dels RA s'obté segons la següent taula ponderant Proves escrites (Pe).		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: • Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. • Es poden fer proves agrupant resultats d'aprenentatge si s'han avaluat conjuntament durant el curs. • Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. • No hi ha límit de nota màxima. • En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. • La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació		
Recursos	El llibre obligatori per aquest curs 2026-2027 és el següent: Cinematography. Career Paths. Express Publishing. Es treballarà la segona meitat del llibre.		
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs		
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=424		

Informació addicional	
----------------------------------	--

ISA0-RAE M11 - 1665. Digitalització aplicada als sectors productius

1r Curs
33h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Analitza el concepte de digitalització i la seva repercussió en els sectors productius tenint en compte l'activitat de l'empresa i identificant entorns IT (Information Technology: tecnologia de la informació) i OT (Operation Technology: tecnologia d'operació) característics. 4h. Set 1 - Set 4
RA2. 2. Caracteritza les tecnologies habilitadores digitals necessàries per a l'adequació/ transformació de les empreses a entorns digitals descrivint les seves característiques i aplicacions. 4h. Set 5 - Set 8
RA3. Identifica sistemes basats en cloud/núvol i la seva influència en el desenvolupament dels sistemes digitals. 5h. Set 9 - Set 13
RA4. Identifica aplicacions de la IA (intel·ligència artificial) en entorns del sector on està emmarcat el títol descrivint les millores implícites en la seva implementació. 5h. Set 14 - Set 18
RA5. Avalua la importància de les dades, així com la seva protecció en una economia digital globalitzada, definint sistemes de seguretat i ciberseguretat tant a nivell d'equip/sistema, com a globals.. 7h. Set 19 - Set 25
RA6. Desenvolupa un projecte de transformació digital d'una empresa d'un sector relacionat amb el títol, tenint en compte els canvis que s'han de produir en funció dels objectius de l'empresa. 8h. Set 26 - Set 33

Professor/a	Oriol Inglada Boronat	Professor/a responsable	Oriol Inglada Boronat
Estratègies metodològiques	<i>Les classes seran majoritàriament teòriques, tot i que hi haurà algunes classes pràctiques perquè els alumnes assimilïn els continguts necessaris per resoldre les activitats proposades. S'aplicarà la metodologia d'aula invertida mitjançant materials penjats a l'aula virtual (vídeos, documents, qüestionaris...) per tal de fomentar unes sessions presencials més pràctiques.</i> <i>La realització de les pràctiques també és completada mitjançant materials de recolzament a l'hora de fer l'activitat, com projeccions de vídeos, lectures de parts de llibres o articles, ús de webs professionals del sector, mostres de projectes reals, etc..</i> <i>S'aplicarà l'aprenentatge per projectes on se sumaran els continguts corresponents als RA de forma progressiva a cada pràctica. D'aquesta forma s'assolirà la totalitat dels RA a mesura que es realitzin aquests projectes. També es fomentarà el treball en grup i les activitats cooperatives, que fomenten una metodologia activa del coneixement i de les relacions interpersonals entre els alumnes.</i> <i>La quantitat de projectes anirà lligat al rendiment del grup i en cas d' excedir els esmentats a l'apartat d'Activitats d'Ensenyament i aprenentatge, quedaran reflectits com a projecte extra (PJE).</i> <i>S'incorporaran les tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC). Al Moodle l'alumnat podrà descarregar-se el material necessari per a seguir el curs: documents en format PDF o similars, imatges o presentacions, si escau.</i> <i>Tots els RA inclouen activitats conceptuals i pràctiques, que seran impartides de manera seqüencial. Aquestes es realitzaran de forma individual o en grup segons les indicacions dels professors. Podran ser treballs dels continguts treballats o qüestionaris amb preguntes obertes o tipus test on l'alumnat haurà d'aplicar i executar els continguts explicats a classe. Els alumnes hauran de lliurar l'activitat en el termini establert pels professors. Les activitats fetes a les sessions pràctiques ponderaran per l'avaluació final, així com l'actitud de l'alumne envers a l'estudi i el treball a classe.</i>		
Criteris d'avaluació	<i>Pel mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.</i> <i>La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:</i> $QMP = (0,12 \cdot RA1 + 0,12 \cdot RA2 + 0,15 \cdot RA3 + 0,15 \cdot RA4 + 0,21 \cdot RA5 + 0,25 \cdot RA6)$		

Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en: -Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge. -Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. -No hi ha límit de nota màxima. -En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. -La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació
Recursos	Les sessions pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran al taller/aula CIS_INF o similar en cas que el grup no estigui doblat. En cas que el grup sigui superior a 21 alumnes, els alumnes s'hauran de separar per a realitzar les pràctiques. Es disposa d'un ordinador per alumne per a poder realitzar les pràctiques amb el programari, les eines i útils necessaris per a dur-les a terme. Les explicacions teòriques es realitzen a la mateixa aula. Com que no es disposa de llibres de text, el material didàctic (apunts, articles, exercicis, etc) de treball per a l'alumne es penja al Moodle o al servidor del mateix departament. Recursos: Ordinadors. Canó de projecció (per aula). Bibliografia: Es donarà a l'alumne en cada unitat formativa. Webgrafia: Es penja a la plataforma Moodle. Material que ha de portar l'alumne: Es demana que porten, de forma individual: Un dispositiu d'emmagatzematge extern (pendrive, disc dur extern...) d'una capacitat mínima de 8 Gb (també s'utilitzarà en altres mòduls).
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=425
Informació addicional	-

ISA0-RAE M12 - 1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu

1r Curs
33h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Identifica els aspectes ambientals, socials i de governança (ASG) relatius a la sostenibilitat tenint en compte el concepte de desenvolupament sostenible i els marcs internacionals que contribueixen a la seva consecució. 6h Set 1 - Set 6

RA2. Caracteritza els reptes ambientals i socials als quals s'enfronta la societat, descrivint els impactes sobre les persones i els sectors productius i proposant accions per a minimitzar-los. 3,5h Set 7 Set 1

RA3. Estableix l'aplicació de criteris de sostenibilitat en l'acompliment professional i personal, identificant els elements necessaris. 3,5h Set 10 - Set 1

RA4. Proposa productes i serveis responsables tenint en compte els principis de l'economia circular. 3,5h Set 14 - Set 17

RA5. Realitza activitats sostenibles minimitzant l'impacte de les mateixes en el medi ambient. 3,5h Set 17 - Set 20

RA6. Analitza un pla de sostenibilitat d'una empresa del sector, identificant els seus grups d'interès, els aspectes ASG materials i justificant accions per a la seva gestió i mesura. 13h Set 21 - Set 33

Professor/a	Oriol Inglada Boronat	Professor/a responsable	Oriol Inglada Boronat
Estratègies metodològiques	<i>El Mòdul de sostenibilitat és de contingut teòric i el professor realitzarà classes magistrals per tal de transmetre els continguts del currículum, però també es faran pràctiques a l'aula.</i> <i>Pel desenvolupament de les activitats d'ensenyament aprenentatge s'utilitzaran diverses estratègies: s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge, recursos multimèdia i audiovisuals que puguin ser d'interès de l'alumnat. (vídeos, presentacions, Kahoots, etc)</i> <i>Les activitats de caire més pràctic es realitzaran generalment de forma individual o en parelles.</i>		
Criteris d'avaluació	<i>Per superar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.</i> <i>La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:</i> <i>$QMP = 0,2 \cdot RA1 + 0,15 \cdot RA2 + 0,10 \cdot RA3 + 0,10 \cdot RA4 + 0,15 \cdot RA5 + 0,30 \cdot RA6$</i>		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima.</i> <i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>-Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació de cada resultat d'aprenentatge.</i> <i>-En el cas que el RA no tingui examen i l'alumne tingui pràctiques suspeses, a la convocatòria extraordinària ha de presentar la pràctica pendent.</i> <i>-Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>-No hi ha límit de nota màxima.</i> <i>-En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.</i> <i>-La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.</i>		
Criteris de semipresencialitat	<i>En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació</i>		
Recursos	<i>Es farà servir una aula teòrica, amb taules i cadires, projector audiovisual i pissarra.</i> <i>No son necessaris l'ús d'epis. En moments puntuals, es requerirà utilitzar altres espais, segons les pràctiques a desenvolupar:</i> <i>Aula informàtica, per a diferents exercicis de diferents RA's.</i>		

Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=426</i>
Informació addicional	<i>Res</i>

ISA0-RAE M13 - 1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I

1r Curs
 99h Centre
 0h Estada Empresa

RA2. Assoleix les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals. 30 h. Set 1 - Set 10.

RA3. Analitza les seves condicions laborals com a persona treballadora per compte d'altri, identificant-les en els principals tipus de canvis i vicissituds rellevants que es poden presentar en la relació laboral, en la normativa laboral i, especialment, en el conveni col·lectiu del sector. 48 h. Set 11 - Set 26

RA1. Distingeix les característiques del sector productiu i defineix els llocs de treball, relacionant-los amb les competències professionals expressades en el títol. 3h. Set 27 - Set 27.

RA4. Analitza i avalua el seu potencial professional i els seus interessos per a guiar-se en el procés d'autoorientació i elabora un full de ruta per a la inserció professional partint de l'anàlisi de les competències, interessos i destreses personals. 9 h. Set 28 - Set 30.

RA5. Aplica les estratègies per a l'aprenentatge autònom reconeixent el seu valor professionalitzador, dissenyant i optimitzant el seu propi entorn d'aprenentatge fent ús de les tecnologies digitals com a eines d'aprenentatge autònom, sent coherent amb la seva identitat digital i els seus objectius professionals plantejats en el seu pla de desenvolupament individual. 9 h. Set 31 - Set 33.

Professor/a	Carles Negrillo	Professor/a responsable	Carles Negrillo
Estratègies metodològiques	<i>Aprenentatge significatiu i vivencial. Sessions teòriques i pràctiques. Metodologia ABP. Utilització de l'Aula Virtual del centre amb material disponible en format digital i lliurament de tasques per part de l'alumnat</i>		
Criteris d'avaluació	<i>Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5.</i> <i>La qualificació del mòdul professional s'obté segons la següent ponderació:</i> $QMP = 0'06 \cdot RA1 + 0'30 \cdot RA2 + 0'40 \cdot RA3 + 0'12 \cdot RA4 + 0'12 \cdot RA5$ <i>La qualificació mínima a les proves escrites per poder aplicar la mitjana ponderada en cadascun dels resultats d'aprenentatge és un 4.</i>		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	<i>En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre, consistent en:</i> <i>- 3 proves agrupant resultats d'aprenentatge</i> <i>Bloc 1 RA1, RA4 i RA5</i> <i>Bloc 2 RA2</i> <i>Bloc 3 RA3</i> <i>- Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge.</i> <i>- No hi ha límit de nota màxima.</i>		

	- En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. - La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació
Recursos	El llibre és de caràcter obligatori com a guia i suport amb la resta de material de l'aula virtual: Itinerari personal per a l'ocupabilitat 1 Editorial: Mc Graw Hill ISBN: 978-84-486-5209-8
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=566
Informació addicional	Si l'alumnat no es presenta a una prova escrita, cal justificar el motiu a prefectura d'estudis qui decidirà si el professorat pot repetir-la.

ISA0-RAE M14 - 1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II

2n Curs
66h Centre
0h Estada Empresa

- RA3. Posa en pràctica les habilitats emprenedores necessàries per al desenvolupament de processos d'innovació i recerca aplicades que promouen la modernització del sector productiu cap a un model sostenible. 10h. Set 1- set 5.
- RA4. Identifica, defineix i valida idees d'emprenedoria generadores de noves oportunitats a partir d'estratègies d'anàlisi de l'entorn socioproductiu utilitzant metodologies àgils per l'emprenedoria. 18h. set 6-set 14.
- RA5. Desenvolupa un projecte emprenedor d'innovació social i/o tecnològica aplicada en col·laboració amb l'entorn. 26h. Set 15- set 27
- RA1. Planifica i posa en marxa estratègies en els diferents processos selectius d'ocupació que li permeten millorar les seves possibilitats d'inserció laboral. 6h. set 28- set 30
- RA2. Aplica estratègies relacionades amb les competències personals, socials i emocionals per al desenvolupament de la seva iniciativa emprenedora i la millora de la seva ocupabilitat. 6h set 31- set 33

Professor/a	Adelaida Álvarez Burgueño	Professor/a responsable	Adelaida Álvarez Burgueño
Estratègies metodològiques	La metodologia utilitzada en el desenvolupament de les sessions està basada en la combinació de: o Aprenentatge competencial basat en projectes o Sessions teòriques o Exposicions orals o Aprenentatge cooperatiu i observacional o Constructivisme El grup classe disposa d'una plataforma virtual on: o Tindran a l'abast tots els materials del curs que puguin necessitar. o Obtindran la informació sobre les pràctiques i projectes a realitzar, així com terminis de lliurament. o Lliuraran totes les pràctiques i projectes que es sol·licitin. o Seguiran les seves qualificacions i evolució en el seu aprenentatge. o Podran comunicar-se amb el professor/a.		
Criteris d'avaluació	Per aprovar el mòdul cal superar cada RA per separat amb una nota mínima de 5. $QMP = 0'08 \cdot RA1 + 0'08 \cdot RA2 + 0'14 \cdot RA3 + 0'30 \cdot RA4 + 0'40 \cdot RA5$ La qualificació mínima a les proves escrites per poder aplicar la mitjana ponderada en cadascun dels resultats d'aprenentatge és un 4.		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs (juny), segons el calendari de centre, consistent en: Una prova teòrica i/o pràctica per a l'avaluació dels resultats d'aprenentatge de forma agrupada com es mostra en taula següent: Bloc 1 (IPOP): RA1 RA2. Bloc 2 (Projecte emprenedor): RA3 RA4 RA5. Per aprovar el mòdul, caldrà superar tots els resultats d'aprenentatge. En cas de no superar-ne algun, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent. No hi ha límit de nota màxima. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació		
Recursos	En aquest Mòdul hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial. L'alumnat haurà de seguir les tasques de l'Aula virtual i presentar-se a les proves d'avaluació.		
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs		

Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=569</i>
Informació addicional	<i>Si l'alumnat no es presenta a una prova escrita, cal justificar el motiu a prefectura d'estudis qui decidirà si el professorat pot repetir-la.</i>

ISA0-RAE M15 - 0906. Postproducció de so

1r Curs
33h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Adequa les característiques sonores dels senyals captats a les necessitats tècniques i expressives de la producció, mitjançant la mescla, processament i edició, valorant els codis expressius del llenguatge sonor i musical. 33h Set 16 - Set 24

Professor/a	David Fernández	Professor/a responsable	David Fernández
Estratègies metodològiques	- L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic. - El mòdul contempla un doblatge de professorat del 66%. - Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de fragments filmics, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. - Les classes on l'alumne fiqui en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats individuals prèvia exposició d'aquestes pel professorat de l'assignatura. Les activitats es realitzaran en l'ordinador corresponent (cada alumne disposarà d'un ordinador) que comptarà amb el següent software: - Cubase - Adobe Audition - DaVinci Resolve - Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en memòries USB. - Serà obligatori per assistir a les classes, tal com indica el material obligatori del cicle, portar auriculars tancats de fil i un disc dur SSD amb connexió USB-C 3.0 no menor de 512 GB.		
Criteris d'avaluació	Q_MP=1· [RA] _1		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En aquesta segona convocatòria no hi ha cap límit de nota màxima. Es realitzarà una prova teòrico/pràctica similar a la realitzada durant el curs, la seva superació amb un 5 com a nota mínima suposarà l'aprovació del Mòdul.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial		
Recursos	Tant les sessions teòriques com les pràctiques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada CIS-INF (taller de multimèdia). Cada alumne haurà de portar a totes les sessions de manera obligatòria auriculars i un disc dur SSD (1TB).		
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul de 1r no presenta incompatibilitat amb Mòdul/s de 2n curs		

Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=234</i>
Informació addicional	<i>Aquest es desenvolupa conjuntament amb el Mòdul 5</i>

ISA0-RAE M16 - 0906. II·luminació i so en viu

2n Curs
66h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Controla la il·luminació en espectacles en viu, valorant la consecució dels objectius del disseny d'il·luminació i la idoneïtat del pla d'il·luminació. 46h. Set 1 - Set 33

RA2 Realitza la mescla i processament de l'àudio durant el desenvolupament en directe de l'espectacle o esdeveniment, respectant els seus objectius i responent als imprevistos que puguin sorgir. 20h. Set 1 - Set 33

Professor/a	Raúl Martín i Òscar Bricollé	Professor/a responsable	Òscar Bricollé Català
Estratègies metodològiques	- L'assignatura s'organitza al voltant de dos tipus de sessions; les sessions magistrals on s'explicaran conceptes i procediments que després aplicarà l'alumne en sessions de caire més pràctic en les activitats realitzades al MP04 o en les pròpies del mòdul. - El mòdul contempla un doblatge de professorat del 100%. - Les sessions magistrals s'iniciaran amb un repàs dels temes tractats a la sessió anterior i finalitzaran amb un resum del què s'ha tractat a la present sessió i, sempre que sigui possible, facilitaran la participació i la discussió en grup. Per aquestes sessions teòriques es comptarà amb projeccions; tant de presentacions, com de procediments i tècniques que il·lustrin el contingut dels resultats d'aprenentatge. - Les classes on l'alumne posi en pràctica els continguts es duran a terme mitjançant la resolució d'activitats contemplades a la fitxa d'activitats. Si l'assignació docent ho permet, aquestes activitats estaran vinculades a les activitats de l'MP4; Prova de grup 1, Prova de grup 2 i Prova de grup 3, exercint rols professionals de cadascun dels RA's en aquestes activitats. Si l'assignació lectiva docent no ho permet, l'alumnat treballarà sobre activitats independents i pròpies del mòdul. - Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs, sempre que sigui possible, però ocasionalment, el material per dur a terme les activitats serà lliurat pel professor en memòries USB. - Serà obligatori per assistir a les classes, tal com indica el material obligatori del cicle, portar auriculars tancats de fil i un disc dur SSD amb connexió USB-C 3.0 no menor de 512 GB, guants de protecció i sabates tancades.		
Criteris d'avaluació	$QMP = 0,7 \cdot RA1 + 0,3 \cdot RA2$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. En aquesta segona convocatòria no hi ha cap límit de nota màxima. Es realitzaran proves teòrico/pràctiques similars a les realitzades durant el curs. La seva superació de tots els RA's amb un 5 com a nota mínima suposarà l'aprovació del Mòdul.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial		
Recursos	Espais, equipaments, recursos, EPI i materials		

	Les sessions teòriques del Mòdul Professional es realitzaran a l'aula assignada CIS-INF (taller de multimèdia). Cada alumne haurà de portar a totes les sessions de manera obligatòria auriculars i un disc dur SSD (1TB). Les sessions pràctiques es realitzaran a Plató i Aula Escènica (RA1) i a Control (RA2). Plataforma virtual Tots els continguts i l'entrega de les tasques i exàmens estaran centralitzades via l'aula virtual. El professor es comunicarà amb l'alumnat a través de la mateixa plataforma. Serà responsabilitat de l'alumne vetllar per l'accés a la plataforma i gestionar adequadament les claus d'accés.
Incompatibilitat curricular	Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs
Pla de contingència	Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os: https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=554
Informació addicional	.

ISA0-RAE M17 - 0911. Projecte intermodular

2n Curs
198h Centre
0h Estada Empresa

RA1. Identifica necessitats del sector productiu, relacionant-les amb projectes tipus que les puguin satisfer. 31h. Set 1- Set 33.

RA2. Dissenya projectes relacionats amb les competències expressades en el títol, incloent i desenvolupant les fases que el componen. 53h. Set 1 - Set 33.

RA3. Planifica l'execució d'un projecte audiovisual o d' espectacle, determinant el pla d' intervenció i la documentació associada. 55 h. Set 1- Set 33.

RA4. Defineix els procediments per al seguiment i control en l'execució del projecte audiovisual o d'espectacle, justificant la selecció de variables i instruments emprats. 59 h. Set 1- Set 33.

Professor/a	JM Grau, David Fernández, Ester Sánchez i Oriol Inglada	Professor/a responsable	Ester Sánchez
Estratègies metodològiques	La major part del MP es durà a terme a les cabines d'edició on per grups, es treballarà amb les diferents produccions. Cada grup disposarà d'un ordinador per a l'edició de tots els materials enregistrats prèviament, juntament amb el material de gravació del centre. Incorporació de tecnologies d'aprenentatge i coneixement (TAC): La descàrrega del material didàctic es realitzarà a través del Moodle del curs. Segons les orientacions del Departament d'Ensenyament aquest mòdul té un desdoblament de 100% El mòdul es cursarà durant el segon curs. El MP s'organitza distribuint durant 33 setmanes, en una sessió de 6 hores per setmana. El canal de comunicació entre professorat i alumnat serà a través del delegat/ada via el correu electrònic del centre o al taulells de la plataforma moodle.		
Criteris d'avaluació	$QMP=0'10 \cdot RA1 + 0'15 \cdot RA2 + 0'35 \cdot RA3 + 0'40 \cdot RA4$		
Criteris d'avaluació segona convocatòria	La segona convocatòria es realitzarà al mes de juny. No hi ha cap límit de nota màxima. En cas que l'alumne/a no hagi superat un o diversos resultats d'aprenentatge, tindrà dret a una segona convocatòria que es durà a terme a final de curs, segons el calendari de centre. Per poder fer mitjana en cadascun dels RA s'haurà de treure un 5 de Pt10 i G1. Els alumnes que hagin mostrat una actitud activa i constant durant el curs, i que només necessitin millorar la qualitat de la peça audiovisual, tindran l'oportunitat de refer-la i entregar-la el dia de la recuperació. En canvi, aquells alumnes que no hagin treballat durant l'any i la seva implicació amb el projecte hagi estat insuficient, hauran de fer una recuperació presencial de quatre hores, que consistirà en un examen pràctic de manera individual que constarà de l'elaboració d'un projecte reduït del treball desenvolupat durant el curs: una peça audiovisual completa que inclou les fases de preproducció, producció i postproducció. La nota del mòdul en segona convocatòria extraordinària s'obtindrà a partir de la mateixa fórmula indicada a la convocatòria ordinària. En cas de no superar algun dels resultats d'aprenentatge, el mòdul quedarà suspès íntegrament per repetir al curs següent.		
Criteris de semipresencialitat	En aquest Mòdul no hi ha la possibilitat de matrícula semipresencial		
Recursos			

- Realització de projectes d'audiovisuals i espectacle

	<i>Material del departament d'Imatge i So per realitzar activitats de caire pràctic: càmeres, òptiques, focus, filtres, càmeres, microfonia, editors i ordinadors. Així com els espais de, plató i cabines.</i> <i>Quan l'alumnat hagi de fer tasques tècniques serà obligatori que vesteixi roba còmoda, de treball i de color negre. Es recomana la compra de la roba corporativa de la família d'Imatge i So. Aquesta es pot adquirir a la web https://www.prosegtar.com</i> <i>L'espai on es desenvoluparà la major part del mòdul són les cabines on es disposa d'un ordinador amb internet i el programari requerit.</i> <i>Els alumnes també poden utilitzar els diferents espais del centre com ara la gran plaça, els boscos, els gimnasos i camps de diferents esports, la infermeria, així com les residències i la cafeteria per dur a terme pràctiques com ara la pràctica de localització del curtmetratge.</i> <i>Els ordinadors de l'aula multimèdia tenen instal·lat per a la realització del mòdul els següents programes:</i> <i>Paquet ofimàtic Open Office.</i> <i>Celtx, l'editor de guions i organitzador de projectes audiovisuals.</i> <i>La suite Adobe i DaVinci Resolve</i> <i>Photoshop</i> <i>Illustrator</i>
Incompatibilitat curricular	<i>Aquest Mòdul s'imparteix a 2n curs</i>
Pla de contingència	<i>Per garantir la continuïtat de la programació didàctica, en cas que el centre hagi de suspendre l'activitat lectiva de manera imprevista, el material per seguir la programació es troba a l'Aula Virtual, s'adjunta enllaç/os:</i> <i>https://aulavirtual2023.institutperemartell.cat/course/view.php?id=164</i>
Informació addicional	<i>Res a destacar</i>